সঙ্কীর্ত্তণ মহাত্ম্য

শ্রীকোঞ্জেংবম খন সিংহ

শ্রীশ্রীগোবিন্দায় নমঃ ।

সংকীর্ত্তণ মহাত্ম্য ।

ইজবা—

শ্রীকোঞ্জেংবম ধন সিংহ

ইম্ফাল।

জুলাই ১৯৭১ ইং

মমল লুপা ৬৫০

নম্ফম.—দ সরস্বতী প্রিন্টিং ৱার্কস, ইম্ফাল।

A
T

(মৈতৈ লৈপাক্কী)

লাইগী মপোক্কা মীগী মপোক্কা য়েন্নরকপা মতম ইং খৃঃ ৫১৮ দা মৈগী মপোকনা নিংথৌ ওইখি। নিংথৌ সামৈরাংদগী হৌই॥ লাইগী মপোক হাইবসি পোকপসু শিখিবসু খংদবা মিবু লাইনি হাইনা লৌই মৈরেনা।

১। শ্রীরাধা কৃষ্ণ নিংবা মৈতৈ ধর্ম্ম অসি চহি ৭২৬ শুরে॥ ইং ১২৪২ দা থিংবাই শেল তাংবা নিংথৌগী হাকতক্তুগিনি। নং-চুপকী মখি কৈনরকপা।

২। লাইপুন্নমক্কী মপূদি রাধা কৃষ্ণমি শিব দুর্গ নি হাইনা লাইনিং লাখি অসি মৈতৈদা চংলকপা অসি নিংথৌ পুন্সান থাবগী হাকতক্তনি ইং ১২৪৭ মাগী মতম তৌজিক চহি ৭২১ শুরে।

৩। বৈষ্ণব ধর্ম্ম হাইবসি শ্রীযুক্ত ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী হাক্ত কতগী মসিগী লাইনিং লাখি অসি চংলকখি॥ মসি ইশোক ১৬২৬ তা চন্না হেন্দুন নাম লৌই॥

ইং ১৯৬৯ দনি। লাইরিক ইখিবা

চন্দন যাত্রা, রথ যাত্রা, ঝুলন যাত্রা, ফুল দোল যাত্রা, রাস যাত্রা, বিজয়া দশমী যাত্রা, আস পুন্নমক অসি ইন্দ্রচুমনা মহারাজনা হৌদোকলমবনি।

ভক্তি তিন প্রকার সাধন ভক্তি ভাব ভক্তি প্রেম ভক্তি ভক্তি অঙ্গ চৌসষ্টি প্রকার শ্রবন কীর্ত্তণাদি ভেদে নয় প্রকার নাম সংকীর্ত্তন ভেদে ভক্তি অঙ্গ পাচ প্রকার।

"নীংশিংজবা"

ঐনা ঙসি পাক চাওরবা সঙ্কীর্ত্তণগী লাইরিক্কী পুকৈদা পিকলবা লাইরিক মচা অমত্তং ওইজবা অসি ঐগী থৌনা অমসুং শক্তীনা নংচদে। মণিপুরগী লাই ওইরিবা ওঝাশিং, পণ্ডিতশিং অমদি অথং-অহৈ কয়ামক দগী কোইনা চৎচঙ্লে। মচাক কয়া হংজ থিজরুরগা ইজবনি। হাইরিবা ওঝাশিং অদিনসু নৈবু য়াম্না সুংশিনা তাকথোকপিরকপা অদুগা মগাংডৈগী থৌ থবা ওঝাশিংনা থম্মীরম্বা অকৈবা চেক্লেং কয়ামরুম হেবঙনা পিবিরকপগী মপান্দগী পাংজরবা ঐনা ঙসি পিরুব লাইরিক মচা অসিনতং ইজঙ্কুনা কোংবা ঙমজবিগনি ঐনা য়াম্না থং হৈরে হায়রুনা হঙ্বা নংচদে। য়াম্না অভাং ওইরবৈ অমসুং পিশক পিকংনিদে মতমদগী ঙসি ফাওবা "মৈতৈগী সঙ্কীর্ত্তন" হায়রবদি পুং ইশৈ, ভুগোহ অমাদ নট চোলোম অসিগা থরাই হকচাং পুম্মক কংথোকপ্রবনি। মরম অসিনা ঐনা নৈনজারিব হায়রম অসিদা ওঝাশিংদগী থংজ উজহৌবা অমদি হৌজিক লৈরিবা ওঝাশিংদগী কোইনা থীজহুনা মৈতৈ সঙ্কীর্ত্তনগী সাহিত্য দা। খঙ্জন্তুং মতেং ওইগদ্রা অমদি ওঝাশিংগী তোবিমল উৎপা ওভনা ঐনা ঙসি মৈতৈ সঙ্কীর্ত্তনগী সাহিত্যাগী থোঙদা অমসুং ওঝাশিংগী চরন্দা লাইরিক মচা আসমতুং কৎচবনি। হৌজিক হৌগংলক্লীবা পুকচেল চাউরবা চাউরবী লাইরিক লাইশু হৈরবা, লোইম জ্ঞানগী মঙাল মতিক চনা ফংলবা ইবুংঙোশিং ইয়বেমশিং অমসুং সঙ্কীর্ত্তনগী প্রেমিক থিবিক্লা

লাইরিক মচা অসি পাবিরগা পুক্নিংদা সন্দ্রবনী মখী খজিক্কুং তাইনবা ওয়েলদি লৈকপগী মতৈ থাঙ্লে পুং। শুমহৎনি। অমং-গুম্বা লৈংজবা মমি সাদা সথাইবা খজিকং অরুবা তাইনগীদমক হায়না শ্রীগোবিন্দজীগী চরন কোন্দুনা খুরুমজরি। শ্রী গোবিন্দনা থোক্লমবিয়ুনা ঐনা ওসি লৈংজবা অসি থুংনবিরবদি সংসার অসিদা মীওইনা পোকচবগী সমাজগী চেবা থরদা পাইরকপ্পু তৌবা ঙংজরে হায়বসি ঐগী পাচেংপা লৌশিনবা হায়খ্রি। তঙাই-ফদবা পত্রবা গাব্রবা রাকম অমনা ঐনা লাইরিক অসি থরাদ ইবা ঙমরু; মেদি নৈহজদা তৌজন লৈবা মতম অসিদা হকাই খুম্বগী মশক ওইরবা শ্রীনিংথোউবম পন্ধা মধুমঙ্গলসিং (পাল্লা নহাগী পুংয়েবা হঞ্জনা) গী মকমদা হজংহন্দবা কর্ণমদা মথাকপা লৈতনা মথং শিংনা তাকপবত্না ইরাদা লাইরিক হাপ কোংবা ঙমজখিবানি। ওঝা শিংগী মতমগা ঐগী পুক্নিং লাংবা ওয়রোইদবা অচৌবা অমন থমা তৌজনীঙ্গনি। ঐনা মসি থাম্না নোঙমক্কু শ্রীওঝা মধুমঙ্গল 'সংহবু য়ম নংচুক্কু হনাইয়ম উচরি।

নোংমা ঐনা লাইরিক চংচন্না ইরমজুন্নগী মশক ওইবা সাগম কালাচান্দ সিংহগা লানী থবা শঙ্কাদা 'তত্ত্ব প্রবন্ধ" হায়বা সংস্কৃত অমদি বাঙ্গলাদা ইবা 'ভক্তি মতেক" হায়বা ওঝা অসিনা য়াম্না কনাওনা পীরিকই। মংগুম্না মীরোলগী অইবা অহুবু ঐনা ইমা লোম্বা হন্দাকচনী হুনা তাংনরুবদা থম্না য়ানা থোক্লে। মরম অসিদগী লৈকাইথুম্বগী মশক ওইরবা ইবুংঙো রাজকুমার শীতলজিৎ সা সিংহদা থর তাকপিনবা অমসুং অনুবাদ

থৌরিনবা হায়জক্লবদা পুক্চেল চাউরবা ইবুংঙো অসা যাম্না নুংশিনা হৈরাওনা অর্থাদ থম্লাক্তা য়াওনা তাকপীরগা অনুবাদ তৌ-ন পিরিবকই মশিংগী দমক্তা ঐনা হবুঙো শীতলজিৎসিংগী মকান্দা য়াম্না ইকাইখুম্নবগা লোইন্না থৌরিমল উৎচরি। অদুদগী অমুক্তং থোইদোক্না লেনোকপা রাফম অমনা মমল য়াম্লবা মতমবু করিগুম্বগা হবুংঙোম্না ঐগী লাইরিক মচা অসি পাবীরগা মতাং খুদংশী, অমাংলদা অমদি বনান চিথ নাম্বাদাচাংবা তাকৈরবপা অমসুং পাংথক্রবা অমদি লাইরিক অমা ইবগী মওং মরিখু থংজক্রবা অহল ওইরবা ঐহাকপু থোনা হাপ-চীনা অমদি তুগী চাপা পিনবগী মমক হবুংঙোবু ঐনা থাগৎশিজরবা ইন ও খংনা ওইনা হয়া হয়া থাগৎচরি। হবুংঙোগী মাইহৈ খবদং লাইরিক খাগী মনদা ইবিনপা অসিনা মথম ওইচনা লাইরিকী মগুণ [illegible] নোংমুম্বা হাবন ঐগী পুক্রিংদা লেগরে।

হৌজিক্কী মতমগী নহারোল, লাইরিক লাইথক্তবা, জ্ঞানগী মঙাল কংলবা, হবেম্বাশিংগী মরক্তা খুপীশিংগী ফমবক্তা থনবা সমাজগী সেংদা থম্লাক হকচাং লুপলবী অমদি খৌনা হৌগৎলক্লীবা নহারোল খুপীশিংগী মরক্তা লুচিংবী হায়বনা হাইমনবা থোক্তুরী, ইকাই খুম্নবা মাতাং চাবগী শ্রীমতি রাজকুমারী হবেম্বা মুংবাম্না দেবানা ঐগী লাইরিক মচা অসি পাবীরগা মৈতৈ সমাজগী মাংথিগৎলিরবা সঙ্গীতনগী চৎনবী অদুবু নোংজেননা পিক্রবা ইফুং অমগী মতোংগুম ফাওরকই অমসুং নহারোলশিংগী থাগৎ ইদা কাও-গনি হায়বগী মওং অমা হাইক্লেং উৎপীরকপগুম তোবা অসিনা

পুক্লিংদা মকম মরাং থংহৌদনা য়াম্না হুংঙ'ইবা অমা কাওবে। ইবেমাগী মমল য়াম্লবা মকমবু কাইথোকপীভুনা লাইব্রিক অসি পাখিরগা মথং-মনাও ইবদা অমদি পাম্না প'ন্দুপ না'ইবা থরা য়াংপনচিংবা তাকপিরকপগীদমক ঐমা হুম্ন-হন্না থাগংচরি। অছুগা অমম্নুং হৌজিক মতমগী নহারোলনা মাইকৈ অসোমদা পূক্লিং খিংজিনবা য়াংনরবা তঙ্গা অসিদা থম্লাই চকচাং য়াওনা পাবিবা অমম্নুং ঐখোয় খুদিংমকস্তু মনিপুরগী হান্না চংনরমলিবা অমম্নুং চংম্নিবা সঙ্কীর্ত্তনগী চংনবী পুম্নমক থংবদা কান্নে অমম্নুং থংদবা য়াত্রবনি হায়বগী মোং অমা পিখিরকপগুম তৌই। মরম অসিনা লাইরিক অমা ইবদা করি করি মচাক চংবগে হায়বা কাওবা মুম্না থংজত্রবা থোকন্ত থোকউবা, অনিং-অনিংবা পংথমদা থম্বা ঐগুম্বা অসিদা থৌনা অমস্নুং তুংগী আশা পিখিবগীদমক ঐনা য়াম্না হুংশিনা হকাই খুম্নব উৎচরি।

ঐনা লাইরিক অসি কোংগে নিংজবা মতম কুইরবনি। ঐগী খুদোং চাদবা কয়ামক্রম লৈবদগী ফোংজবা ডমজত্রে। মরম অসিদগী ঐহাক্না মনিপূর সরকারগী মতেং নিজবদা পূংচেল চাউরবা ইডুকেসন দিপার্টমেন্টনা য়াম্না হর'ওনা মতেং থরা পিখিরকপদগী ঐগী নিংজববু মহৈ য়াল্লহনখিখি। অসিগুম্বা অহল ওইরবা তঙ্গা অসিদা নিংহ থুংহনখিবা অমদি নিংহন্নহনবিরবগীদমক উক্ত সরকারগী অওম অথৌশিংগী মকমদা য়াম্না নোংলুক্না তৌবিমল উৎচরি। স্বরসতি প্রেসকী মেনেজর অমদি হুংশিরবা ইচিল ইনাও পুম্নমক্কী মকমদা ঐনা তৌবিমল উৎচরি।

ঐনা লাইরিক অসি ইজবদা, হংজরুবদা তাকপিরকপা

ওজাশিংগী মকমদা হয়া-হয়া খুরুমজরি। লাই ওইপ্রবা অহৈবা কয়া থম্বীরম্বা ওজাশিংগী চরন্দস্থ য়াম্না নোল্লুক্লা ভক্তি কৎচরি। ঈশৈগী ওজাশিং, প্রেমিশিং অমদি ইবুংঙো ইবেম্মাশিংনা সঙ্কীর্ত্তন মহাত্ম্য" কৌবা লাইরিক মচা অসিবু থরায য়াওনা পাবিহ্নুনা অয়ান-অহুই, চিংথ-নাম্ব কয়ামকম তাকপিরক্লবদি; ইকোক থোংনা য়াম্না হরাউনা য়াজরি। লাইরিক অসিগী, বাঙ্গলা অমস্তুং সংস্কৃত য়াওবা অসি ইমালোন্দা হন্দোকপদা অয়ানবা য়াওবা, বানান লানবনচিংবা অহুগা লোইমা খিক থিক্লরগা থোকউ থোকউবা ইবা ওইনা তৌখিবা হায়বদি মথং-মনাও থবা নাউকাৎতবগুম তৌবনচিংবসে হেক ওবমখৈ হোৎনজহ্নুনা মথংগী খুৎনমদা শোইদনা চুমথোক্লবা হোৎনজগে। মতম্না থয়া ঐঙোন্দ খুয়োৈনখিবনা তাঙ্গা অমা ওইথিবদগী অথং-অহৈ ওঝাশিং তাম্নবা য়াংহৌবননি। মসিগী অপারাধ পুম্নমক ওঝাশিং অমদি পাবিরিবা ইবুংঙো ইবেম্ম খিবিক্লা তাকপিগনি নিংঙৈ।

তাং ১১ ৪ ৭১

নোম্লুকচরিবা

শ্রীকোঙ্গেংবম ধন সিংহ

কৈশামথোং লাইশ্রম লৈরক

ৱাহৈ খরদং

শ্রী কোঞ্জেংবম ধন সিংহ ওঝা দোহাইনা লেংবা 'সঙ্কীর্ত্তণ মাহা-
ত্ম্য' লৌবা লাইরিক পাবা ফংজনবা য়াম্না নুংঙাইজৈ। সঙ্কীর্ত্তণগী
মরমদা "[illegible] সমাজনা পুনারিবা ভাব নিংথন" খণ্ডবা তমহন্নবা
লাইরিক অ'সন হোৎনরি শ্রীনাম সঙ্কীর্ত্তন্না মীওইবগী পুন্সি-ইচেলগী
কর্ম কনবা হায়বগা নিংথিনা লৈরি। অতুগী মথক্তা মণিপুরদা
সঙ্কীর্ত্তণ করম হৌখিবা অদুগা হৌজিককাওবসিদা চংশরক্লিবা হায়বগী
মওং মথং মখাক্তা লাইন ইতিহাসগী থারাদা উৎনবা হোৎনরি। মতু
হোৎনরকপদা সঙ্কীর্ত্তনবা হন্দোকপা য়াদ্রবা শ্রীরাধ কৃষ্ণগী হক্ত শ্রী-
গৌরাঙ্গ মহাপ্রভুগী [illegible] মতা' চানা চানা তৈনরি শ্রীরাধা
কৃষ্ণগী রাস লীলাদু মৈতৈ বৈষ্ণবশিংনা করম হায়না পুথৎলক্লুনা
মওং অমা তাহনখিবগী রাসলীলাগী তৈনখ্রনা উৎলি [illegible] থাচং
লোংচং মতুং ইন্না কীর্ত্তনগী রাগ রাগিনীগী বিচারসু নিংথিনা কুপ্না
তৈনবদা নত্তনা মওং-মতোং চিংবগী রারোলসু ওগায়না তাক্লি।
লাইরীক অসি পাবগা নাম সঙ্কীর্ত্তণদি খনাও অথুবগী ইথৈ পঙ্গলক
শাক পণ্ডিত- তৌনবগী কসা তাক নত্তে হায়বা অদু খঙবা ঙম্মী।

ওঝা অসিনা লাইরীক অসি পুথোরক্লুনা শিংথানবগী ওইনা
সমাজ সেবা অমা তৌরে হায়নিংঙি।

লাইরীক অসিগী হৌজিক কালগী বিরাম চিহ্ন মরাম ওইনা
শীজিন্নবা মরম [illegible] মীদা খরদি নুংঙাইহন্নোই। অতুগী মথক্তা
সংস্কৃত শ্লোকশিং অদুদা বানান লানবা শব্দ য়াওরি। অতুগা মৈতৈলোন
মরম্ম শীজিন্নবা সংস্কৃত শব্দশিংগী মখক্তসু বানান লানবা য়াওরি।
মতুং [illegible] পুথ [illegible] অয়ানবশিং অদু যাওহনবা হোৎনববদি
[illegible] কনী!

অরোয়বদা ঐনা শ্রীকৃষ্ণগী চরণ খাদা চংজত্তুনা লেখকী খে ঁর্জেগী
টংেল মংঙা [illegible] প্রার্থনা তৌজরি। ইতি

শীতলজিৎ

তাং ২২।৭।৭১ ইং

"য়াহৈ অমা-অনিদং"

"সঙ্কীর্ত্তন মহাত্ম্য" কৌবা শ্রীকোঞ্জেংবম ওঝা ধন সিংহনা ইবা লাইরিক অসি পাজরে লাইরিক অসিদা ওঝানা মণিপুরী সঙ্কীর্ত্তনগী ইতিহাস অসি য়াম্না শুগায়না হংল্লুনা মসিগী মরমদা পুক্নিং থিংলক্লবা মাংলক্লবা অনৌবা মৈতৈগী মীয়ে লম করি ফুদ। মতাম থম্না পীননবা হোৎনবিরি ; মসিগী লোইনা লাইরিক অসিদা গৌর ধর্ম্মগী মহাত্ম্য কয়াদো হায়বদু মরম কয়া নচিংনবা নিংথিজনা ইথরি। পুস্তক অসি পরেংগী তেংথাংনা মখোয়না চংলিবা, ইথরিবা, নওপনবৈথে অর্থ য়াওদনা হেনরানা নরোত্তম ঠাকুরগী মহোত্তম থোক্লুনা রস য়াংলবা ধর্ম্মগী চৎনবীগী নম্বো কয়া ইংলো নম্বো পীরিনা খল্লম্লবা অসি থাবা য়াংখিবা লৈম্বা নোং ওইরম্বা অত্ম পোৎলুম ওইরিবে ; পুক্নি হুনা ফজনবা মীওইবগী আত্মাগী ফজবা হেনগৎহল্লম্বা থাদোকপা হাপ্তবা [illegible] ওইরবা গুণ ওইরম্লে হায়বসি লাইরিক অসিনা [illegible] বরম। অসিনস্তু নত্তনা লাইরিক অসিদা মণিপুরগী সংস্কৃতিগী থাজনবা থাম্লবা ঈ পাউ, থংলগী চৎথরি অমসুং সঙ্কৃপ হেবা করা অসিগী পাঙ্গল-থিংগী য়াম্না [illegible] থল্লি।

লাইরিক অসি হৈবা পানা মামসু পন্দুপ থায়বা খঙ্গা [illegible] লোয়ননা পন্দূপাংগী মনিং লোংনা চংদোক্লবনা পাংখিবা মীশিংগী থুদোকচাবা থবা রাংনা [illegible] অসি নত্তুংগী চেকোপ্প। [illegible] লেমদোক পেমজিন গোবিন্দর লাইরিকী মগুণ [illegible] তেংগৎ-হনগনি নিংথৌ। থাঙ্গলে নমক কৌশিক অসি ধর্ম্ম কাবানা

থাজকম খঙনরক্কবা, মৈতৈগী কজরবা, শেংলবা চৎনবী কয়া অর্থ থ'দবনা মরম ওইতুনা রস য়াওরক্কবা মতম্মু; অতুগী মথক্তা হিরম অ'সিদা লমজিংবি'বা ওঝা গুরু রাৎপনা অচুম্বা ফজবা কয়া অ'সিবু থংলক্কবা মতাং অসিদা ধর্ম্মদা পুক্রিং কৎলবা অহললম্মমা। অসিগুম্বা লাইরিক কয়া পুথোকপিরনা মহারোল-শিংবু থংহনবা চুম্মী। ওঝাগী অসিগুম্বা লাইরিক অসিমক মৈতৈ সমাজগী চৌর'ক্রবা মহারোলশিংবু শেমগৎপিবদা যাম্না মতেং ওইগনি থৌরে অমম্মুং পু'ন্সিদা পাংথোককম থোকপা থৌদাং কয়া পাং-থোকপিখিদুনা পো'থাবা যারবা মতাং অসি কাওবদনু অসিগুম্বা লাইরিক কয়া হৌবদুনা নোংমদা হনবা কৈজবা মতৌ অসিবু ঐনা হকাইথুম্মবগা লোয়ননা থাগৎচব ওমজদে।

রাজকুমারী মুখরা দেবী
কৈশামথোং
তাং ১১ | ৪ | ৭১ ইং

মৈতৈ কীর্ত্তণ অহানবা

য়াওরিবা মতাং

মৈতৈ কীর্ত্তণ অহানবা

শ্রীশ্রীরাস লীলা,—মৈতৈনা লাই হরাওবা মাসি কুপ্না য়েংশিল্লবদি অমতনি।

মৈতৈদি হৌরকপঁওদগী শিব পার্ব্বতী নিংঙকই, শ্রীরাধা কৃষ্ণগা শিব পার্ব্বতীগা মশা অমতনি, হৌজিক্কগী চহি লিশিং কয়াগী মমাংদগী ঈশ্বরবু থাজরকপা ১স্নুং ভক্তি লৈবকপা মৈতৈ লৈপাকনি, পুরাণ কয়া শাস্ত্র কয়া পাবদা মৈতৈনা চংলকপা ধর্ম্ম লমচং শাস্ত্রদা হাযবা পুন্নমক রাত্তনা চংলমই মৈতৈনা কনাগীস্সু ভাংজবা য়াওদনা তৌবকপদা থবক পুন্নমক ওসি ফাওবা কাইদনা সমাজদা ১স্নুং য়ুম য়ুম খুদিংদা উবা ফংই মসিমক্কস্সু চাওথোকচনিংঙাই ওই মৈতৈ মচা মশুনা। মৈতৈ হায়বা জাতি অসি য়েহেল্লোঁওদগী ঈশ্বরবু থাজরকপা মীশকনি অরিবা পুরাণ কয়াদা বেদগী রাগা মান্নবা কয়াস্সু উব ফংই ১স্নুং গুরুবু খুকনজবা রাহৈ খুদিংদা গুরুগী য়াথংনি হায়বনচিংবা কয়াস্সু তাবা ফংই হৌজক ফাওবদা মতুংদা থোকলক্কদবা থৌদোক কয়াবু মমাংদনা লেংথোকতুনা থনমই জাতি অমগী তৌকম থোকপা মবম পুন্নমক মৈতৈ জাতিগী অরাংপা লৈবক্কে কলাবিদ্যাগী মরমদস্সু অস্ত্রবিদ্যাগী মরমদস্সু থাংগী তাগী লিকুং তেনগী অরামবাইনচিংবা হকথেংনবা লান্, লারুপা ফানবা নমনবা পুন্নমক্তা ১স্নুং চিত্রকলা-নচিংবা পুন্নমক অসি কনাদগী ভমলুদনা মৈতৈগী তোপ তোপ্পা

লৈরকই। লাইরিক কয়া পারগা মৈতৈগী মগুণ খংবা ঙমই মহাভারতকী মতমদসু ব্রাহ্মণ লৈবগী রাবি থেংনজে মতুংদসু অতৈ ব্রাহ্মণ চংলকখি জগোইগী মরমদসু লাইগা মীগা তিন্নরিবৈগী জগোই ঙসি ফাওবসু উবা ফংলি। যন্ত্রগী জাৎতসু শাস্ত্রদা য়াওবা মমিং মযাম অহু খবমখৈদি ঙসি ফাওবা লৈরি পু গী জাৎতসু হবাওপুং, লানবুং, তালয়েপুং মতম মতমগী কুমৈগী মতুং ইন্দুনা পুং কয়া লৈরমই। ঈশৈগী শৈশক কয় রাগ রাগিণী আলপ কবা কয়' ছন্দ সুর ঙসি ফাওবা তরু তকুব' মৈতৈগী তোপ তোপ্পা লৈরি' শকাব্দ হৌরকলবদা খুয়োই তোম্পোক হায়বা নিংথৌ অমা পালখি পাখংবগী ধারানি শকাব্দ ১৬ তা চহি ১১০ পুন্সিখি মাগী হাক্তক্তা পুং অমসু তিংই খুহুপ ১২ শাই পুং অহু শাদিন লানদিন্দা শিজিনৈ। হরাও কুমৈদা থরাই য়াওবা ফিজেৎ লৈতেংতুন' জগোই শাবা নিপা জগোই নুপী জগোই হাযনা ঙসি ফাওবদা উবা ফংলি মতমগী মতুংইন্দুনা অওনবা কয়ানা হোংদোক্লুনা লাকলবসু লাই হাক্তক্তগী চৎলকপা ধর্ম্মদি থাদোক্কে। পুং ঈশৈগী থবক্তা যাম্না চাওখৎখি মৈতৈগী কীর্ত্তণ থাদোক্লনা চৎথবকই মতম অমদা এমিং মখল মখল হোংহুনা উক্রোং হোংবা হায়নবা হৌজিক্তা সম্বৎশব মুমিত্তা ছত্র য়ুংলিবা ঙমদবনা ছত্র যাওদ্রবসু সম্বৎশব শোল্লি মসি লাই হাক্তক্তগী চৎলক্লবনি মাসুম তৌহুনা চৎথরকপনা শকাব্দ ১৩৭৬ শুবদা অমুক হেন্না পু ঈশৈদা মপাল নাইদনা চাওখৎখি মোইবুং খোংব', বাশি খোংবা, পেরে খোংবা মন্ত্র কয়া কযানা মপুং ফাখি, মতম অসিদা ক্যাম্বা মহাবাজনা পাল্লি বিষ্ণু লাৎপসু হৌদোকখি মাহু হৌদোকলবসু মৈতৈগী হান্না চৎলকপা ধর্ম্ম অহু মাংদে মৈতৈ ধর্ম্মগী

মনুংদা অতুম তিনশিল্লি বিষ্ণুগী আরতি তৌই মৈতৈগী ছন্দনী মৈতৈগী কীর্ত্তণনী যন্ত্রসু মতম মতমগী ছন্দগী সুরগী মতুং ইন্দুনা যন্ত্র মওং মওং হোংঙকই মখোলসু হোংলকই বাগ রাগিণীগী সুরদি থোইনা হোংদে। পুং হায়বসিসু হায়না লৈরবনি চাওবা পিকপগী মরমতন হৌজিকসু অরিবা ১সুং পুংজাও মওং অন্দ্রোদা উবা ফংই মতমগী চাওখৎলকপগী মতু ইন্দুনা হৌগত্তুনা চেংহনা হরাওনা অপেনবা পোকবা ভাল শিজিন্নহনা য়ৈনবকপনা হৌজিক ফাওবদা মীওোন্দগী তাংলুদনা মৈতৈগী অশেংবা সঙ্কীর্ত্তন উবা ঘংল মতুম তোহনা চৎথবকপনা ওসিফাওবদা উবা ফংলি ব্রাহ্মণ কয়া কযা চংলকং অবাকপা মীশিংগী লমচৎ ব্যবহার কযাসু মৈতৈবা তিনখি র ভাং লাইশোন খর হোংলবসু মৈতৈগী লমচত্তি হান্নগী খাংদে ক্যাম্বা মহারাজগী হাক্তঙা চহিগী অনৌবা অহানবওইনা চৈ, থাবা হায়না অমসু হৌদোকই হিবাং লোহনা শকাব্দ ১৪০৬ তা মথং নামোই খুবাই ওনবনা চৈথাবা ফাল্গুনগী পুন্নিমাদা মহাপুরুষ শ্রীচৈতন্যপ্রভু অবতার তৌই নবদ্বীপ্তা ১সুং মনিপুরদনা শ্রীবিষ্ণুপুজা তৌবা হৌই। মৈতৈগী সঙ্কীর্ত্তনা রাহৈ খর ওস্তোক্লনা রাম, কৃষ্ণ, গোবিন্দ, হাযনা শৈশকপা হৌহ। মসিসু মৈতৈ কীর্ত্তণদা অতুম তিল্লি। মথং মথং চরাইরোংবা নিংথৌগী হাক্তঙা ব্রাহ্মন অরিবদগী দীক্ষা হরিনাম মহা মন্ত্রসি ফংহ। লৈপাক মীযামশু লোইননা মথং নিংথৌ গরিবনিরজ হাক্তঙা মৈতৈ সঙ্কীর্ত্তণগী মতুংদা রাহৈ ওস্তোক্লনা বঙ্গদেশ পাঙ্গ হাযনা মিং থোন্দুনা শৈশক অমা মৈতৈদা তিনশিল্লকই মতুংবু হৌজিক বঙ্গদেশ পালা হায়না খনবি, রাহৈ খরদং ওস্তোকপদনি মৈতৈগী পোৎশক ভাকনি পুংসু মৈতৈগীনি কর

তাল হায়বা মমিং অসিদি হৌজিক ফাওবা শিজিন্নরি মমিং অসিদি মৈতৈগী লোন নত্তে। অসুম তৌহনা পোশক কয়াগু বীদেশী লোন্দা চৎনবা কয়াগু লৈতবা নত্তে। ধর্ম্মগু রামান্দি ধর্ম্ম হায়হনা রামজি প্রভুবুসু সঙ্কীর্ত্তন্না পূজা তৌই। ধর্ম্ম অসি মতম কুইনা চৎলমদে মতুংদা শ্রীযুক্ত গরিবনিৱাজগী হাক্তক্তা শঙ্কীর্ত্তন্দা সকাব্দ ১৬৫১ দা কোয়েং রেংপা হৌদোকই মহাকথক্তা মৈতৈগী পুন্না ২২২ সু মৈথাখি মাসিদা মৈতৈগী লৈখা তাবা হৌখি হাইরিবা ২২২দা নত্তনা অফং অকংবা লাইবিকশিং অসি থিত্তনা মৈদা থাদোকখি লাইরিক অমা ফংবদা মৈতৈগী কান্নরবা লাইরিক তাক্তনি মাহুদগী মৈতৈগী মরুফংনা লৈখা তাখি। মথংগী ভরত শাইনা নিংথৌ ওই মথক্তী রারি অসি চাওনা লৈখ্রে মথংদা নাম সঙ্কীর্ত্তণদা শ্রাদ্ধা তৌখি শকাব্দ ১৬৮১ দা ভগ্যচন্দ্র মহারাজনা নিংথৌ ওই ঈশ্বর শ্রী শ্রী গোবিন্দবু উপাশক ওইখি শকাব্দ ১৬৯৮। খৃঃ ১৭৭৬ কার্ত্তিক শুক্লা দ্বাদশিদা ইরাইগী রেবতী নক্ষত্রদা শ্রীগোবিন্দ মুর্ত্তি অবির্ভাব- গী। গরিবনিৱাজ মহারাজ হাক্তক্তা লাইবিক কয়া পুরাণ পুথা কয়া মৈ থাগ্রবসু মৈতৈগী কলাবিদ্যা শিল্প বিদ্যা য়েকপা শাবা নিংথিজবা থাং, তা জগোই কীর্ত্তণ মৈতৈগী ঙঃ তোংতানহনা লৈবিবা কয়াবু মুৎথৎপা তমখিদে মৈতৈগী সংস্কৃত্তা লোইনা তিনশিনখি। ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ হরি ভক্তিগী নিংথৌনি নিংথৌ অসি মমাংদৈদা প্রহ্লাদনা ধ্রুবনা তৌখিবগুম মহাকথক্তা শ্রীশ্রীহরি সঙ্কীর্ত্তণ হায়বা মহাযজ্ঞসি মহাকথক্তা থোকহনখি হরি সঙ্কীর্ত্তণ হায়বা মীং অসি শ্রীধাম নবদ্বীপ্তা শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গ প্রভুনা ইং ১৪৮৫ দা অবতার ওই চহি ১৭ তা গয়াদা তীর্থ যাত্রা তৌই মতুংদা হরে কৃষ্ণ নাম

কীর্ত্তণদা ভাব সমাধি ওইখি শ্রীবাস গৃহদা অদ্বৈতনা চিংবা ভকশিংগা লোইনদুনা হরি সঙ্কীর্ত্তণ হৌদোকই ১৫০২ দা ইং। মথংদা ঠাকুর মহাশয়না খৃঃ ইং ১৫৮৩ দা অহরাত্রি সঙ্কীর্ত্তণ ঈশ্বরগী পেন্নবা নাম গুণ লীলা কযানা সাধকা লোইননা সঙ্কীর্ত্তণ মওং অমদা তৌখি। মথং মণিপুরদা খৃ: ১৭০৫ দা মণিপুরগী সঙ্কীর্ত্তণ অসিদগী হরি সঙ্কীর্ত্তণ হায়বা মিং অসি হৌনবগী চৎনবী মওং অমদা লৈরে। মথং ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা বৈষ্ণব ধর্ম্ম দীক্ষা ওইরবদা খৃঃ ১৭৭৬ তা শ্রীশ্রীগোবিন্দ লে থোকুনা নাম মন্দিরদা শ্রীহরি সঙ্কীর্ত্তন্না মাংওইননা সাধক ওইদুনা সিদ্ধকা শ্রীশ্রীমহারাসবু সঙ্কীর্ত্তণগী মুত্তিনা ইবুংঙোগী চবন্দা কৎচখি। মাসিগী মুমিত্তগী সঙ্কীর্ত্তণবু নট পালা হায়না মিং থোনখি। ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা পুং থোল্লি মতোন ইবু ঙো ঙোব্রাম শাইনা ঈশৈ হল্লি, শ্রীধর শাইনা দুহাব চৎলি, ওঝা প্রেমানন্দনা মহারাজগী পুঙ থৌগল তৌই মতুংদা ওঝা প্রেমান্দবু হঙবা হাপ্পুনা শ্রীগোবিন্দগী থৌগল পুহনখি মমাংদা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী য়াথংদগী তেথাঙদগী শ্রীশ্রী ভাগবত লেংথোকউই মণিপুরদা ভাগবত ধর্ম্ম হৌদোকই বাদেশীগী শাস্ত্র কয়া বেদ কয়া শ্রুতি স্মৃতি কয়া চংলকলবসু মৈতৈগী ধর্ম্মদি মুৎথত্তনা ওসি কাওবা চৎলকলি। অসিগী মমাংদগী ব্রাহ্মণ কয়া কয়ানা চংসক্লুনা শাস্ত্র কযা কযা পুথোরকই অতুম ওইনমক মৈতৈগী ধর্ম্ম মযেং তাদে ধর্ম্ম হায়বসি জীবাত্মানা পরমাত্মাদা চংজবগী লম্বেলবু অথোইবা খিবতনা কদায়না অশঙ্বা পান্নে ওইবগে হায়বা সংসার চাওখৎনবা লম্বেল য়েংবা ঈশ্বরবু ভগবানবু পুজা তৌজবা জীবনা ঈশ্বরগী পেন্নবা হোৎনবা পান্নে কয়া কয়া থিদুনা যেংলকপতানি

মৈতৈগী অহানবা চৎলকপা ধর্ম্মগা অকোনবা চৎলকপা বৈষ্ণব ধর্ম্মগা অমতনি হায়না শ্রীযুক্ত ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা ঙ্রুমেন ১মুং মহা ঙ্রুমেন হায়না পাখংবগী সিদ্ধিদগী পুথোকপিরমই পাওতাক কয়া লৈংথোকাপিবমই সঙ্কীর্ত্তণ মহা যজ্ঞনা লান্নাসি হাযদুনা হৌনবী পুন্নমক তাকপিরমদুনা মৈতৈগী তশেংলবা হরি সঙ্কীর্ত্তণ মহা যজ্ঞ অসি ফাওবা মুত্তন। লৈরকপনা পিরগ্রবা জাতি মণি যামখিদ্রবা মৈতৈবু দেশ মণিপুরগা লোইননা চাওখ্রবা পৃথীবীনা শক খংখ্রে। নিংথো আসগী হাক্তক্তা লৈরমলবা যন্ত্রসি গী মমিং পুং, মঞ্জিরা, করতাল, রাম করতাল, ধুংলাক, বঁশি, শেনা ং, তারকং, খাংাস, শরিক,ঝাল মাঙ্গং, অরিবগী করতালদগী অমৌব মচ পাজাগী করত ল মওং অমা হোংস কলে হান্নদি রাম করতালগী মওংদগী খব পোংথোকপা মরিদি কাপ অমুক শাংবনা চৎনরমহ। মটু পাজা থোকলকপদগী করতাল মরি খুহুপ অমুক শাংলকলে বৈষ্ণব ধর্ম্মগী মঙ্গং চনবা শাস্ত্র কয়া য়েংনদুনা ধর্ম্মগা মরি লৈনগা সঙ্কীর্ত্তণ শেমদোকলকলে হৌনবী কয়া পুথোকলকলে বৈষ্ণব ধর্ম্মগী অথেংবা রাস লীলা কুঞ্জরাস, মহারাস, বসন্ত রাস, হায়না চহি খুদি গী শ্রীগোবিন্দগী সেবা চৎলকলে মসিদমু নত্তনা অষ্ট কাল সেবা নিত্য লীলা ভজন গোষামী কয়া কয়াগী পদ কর্ত্তা লৌখদুনা শ্রীগোবিন্দগী থৌগল তৌরকলে মমং তনা হরি সঙ্কীর্ত্তণ পোকলকলে রাগ অচৌবা সঞ্চাব তিনতাল, মেল, তালচপ, মেলকুপ হাইনা রসগা লোইননা লৈংথোকলে রাগীনকমু রাজ মেল, তালচপ, চালি, মেলকুপ, ভঙ্গি পরেং হায়না কয়া কয়া শেমদোকপিরে শ্রীগোবিন্দনা মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রগী ১মুং খবগী মশক ওইরবা ওঝাশিং কয়াগী

পুকনিংদা লেংশিনবিহুনা পোৎশক পুন্নমক সিদ্ধি ওইহল্লে অমাংবা খল্লোকনিঙাই লৈতনা। হৌনবী চৎনবী কয়া কয়াগা লোইননা অনৌবা যুগ অমা ওইররে মসিকাওবদা মৈতৈনা মমা গী চৎলকপা ধর্ম্মস্‌ থাদোক্কে অমতা ওইনা ভিন্নহুনা চৎথরকই মতম অতুগী ওঝাদি প্রেমানন্দ, রসিকানন্দ, বসানন্দ ওঝা অহুম অসিনা পু গী ঈশৈগী রাগ রাগিণী কযা কয়া পুথোকপিহুনা ওঝাসিংগী কৃপাদগী হরি স্কীর্ত্তণ মপুংফারকই মথংদা ময়াম্না খংননবা গুরু ভক্ত ত ম্বনচিংবা নিত্য সেবাগী নিত্যাচার অষ্ট কাল সেবা কৃষ্ণ ভক্তি যুগোল উপাষনা শ্রীধামনবদ্বীপ শ্রীবৃন্দাবন শ্রীজগন্নাথ ক্ষেত্রনচিংবা হরি ভক্তিগী মবম থিহুনা তীর্থ গঙ্গা যমুনা কাবেরী দ্বারিকা হরিদ্বার কাশি গযা গদাবরি দ্বারিকা হরিদ্বার সেতুবন্ধনচিংবা বদরী নারাণ কুরুক্ষেত্র ভারত ভূমিগী তীর্থস্থান পুন্নমক শক খ লকলে দেশ বিদেশ কয়াদগী বেদ শাস্ত্র তন্ত্র মন্ত্র যন্ত্র অনৌবা মওং অমা ওইনা চৎনবকলে। অসুক য়াম্না পুশিল্লকলবসু হায়না মণিপুর মৈতৈগীসু রাত্তনা সুবিকা জ্যোতিষগুম্নবা পাণ্ডিৎশিংনা যেৎনহুনা মৈতৈনা শিজিনন্নমই অতুসু হৌজিক মাংখিদে পুন্নমক অস মৈতৈদা লেইনা তিনশন খ মাস য়োৗবরা ফাওবদা হৌজিক ফাওবদা মৈতৈগী ধর্ম্ম মাংখিদে মবম অসিনা মৈতৈগী ধর্ম্মসু অচুম্বা ওইবা তাই অচুম্বদা মতম মতমগী ফজবা লৌখত্তুনা লৈ নাচোম শেম্বগুম মাইকৈ ১০গী ফজবা পুশিল্লকৃনা মৈতৈগী শেংলবা ধর্ম্মদা ভিনবনি। হান্নগী শিব পারবতী শ্রীরাধা কৃষ্ণ শ্রীগোবিন্দ রাসেশ্বরী লক্ষ্মী নারান হাযবিবা অসি অমতনী অনি ওদে হায়বিবা পুন্নমক অসি শ্রীগুরু গৌরাঙ্গগী কৃপানা পুন্নমক অসি খংহনবিরনি। শ্রীগৌরাঙ্গবু অথোইবা ঈশ্বরনি

হায়না কলিগী পাপী তাপী পুম্নমকপু লানবীনবা অবতা'ব তৌবিরবনি হায়না বৈষ্ণবশিংনা লৌই। পরমাত্মাগী মশক ওইরবা জ্ঞান অত্মবু জীবগী থমোইদা তাকপীদুনা অমম্ব। কোকহনবিবিবা শ্রীগুরুগী মশক ওইববা শ্রীগৌরাঙ্গবু মৈতৈগী সঙ্কীর্ত্তণদা অহানবা সাধক্কা শ্রীগৌবচন্দ্রিকা শকুনা সঙ্কীর্ত্তণ মুর্ত্তি শাগত্তুনা অবাহন তৌনবী মরমদি ভাগবত ভক্ত ওইবিবা বৈষ্ণবশিংনা কলিদা উপাষনা ওই-গদবা ঈশ্বরগী মশক।

নানা তন্ত্র বিধানেন কলাবপি তথাশৃনু॥ কৃষ্ণবনং ত্বিষা কৃষ্ণং সাঙ্গপো উপাঙ্গাস্ত্র পার্ষদং যজ্ঞৈঃ সঙ্কীর্ত্তণ প্রায়ৈযজন্তি সুমেধস ॥ (কলিগী) হরি সঙ্কীর্ত্তণ মহা যজ্ঞঃ ॥

(মতৌ অসুম তৌদুনা।

মাহারাজ গুরুদেব, ভাগ্যচন্দ্র বৈষ্ণব ধর্ম্মগী নৈনরকপা শাস্ত্র কবাগী মত ॥ নৈনবা ॥

১। (অখণ্ড তত্ত্ব) ২। অগ্নি তত্ত্ব সৃষ্টিগী থবক তৌবা প্রজাপতিনা ১০দা মিথুন শেমই। হৌরবিবা মিথুনসিগী অংশ শকক অনি লৈই। মাদুদি (সধারণ) প্রানবমযি প্রাণ অন্ন, অগ্নি, সোম, প্রাণ বাক অন্নাদ অন্ন (মনু দা পোৎশক অমর্তনি) রা অমরোমদা শুক্লাপক্ষ কৃষ্ণাপক্ষ দিবারাত্রি চন্দ্র অসুম্না বর্ণনা—

৩। ভগবত পুরাণ অগুণ বিভূ গুণময়িসদ সদ্রূপ আত্মা মায়ানা মরম ওইদুনা সৃষ্টি শেমহ ॥

(শাস্ত্র পুম্নমক্কী মত)

রাধা তন্ত্র লক্ষ্ম তন্ত্র, ললিত মাধব, লোচন রোচণী টিকা, ললিতা ত্রিশতী ভাষৎ, শক্তি সঙ্গম তন্ত্র, শব্দ কল্পদ্রুম, শিবদৃষ্টি সোমানন্দ,

শিশু পুরাণ, শিব শুত্রবার্ত্তিক, শ্রীকৃষ্ণ কীর্ত্তণ চণ্ডিদাস, শ্রীকালাচাঁদ গীত, শ্রীকৃষ্ণভাবনামৃত, শ্রীকৃষ্ণ সন্দর্ভ, শ্রীকৃষ্ণাহ্নিক কৌমুদি, শ্রীবচন ভূষণ, শ্রীভ ন্যায়ায় তুঙ্গ, শ্রীগৌড়ীয়বৈষ্ণব সঙ্গীত, ষটসন্দর্ভ ভাগবতামৃত, সদুক্তি কর্ণামৃত, সম্মোহণ তন্ত্র, সহজ উপাসনা তন্ত্র, সহজিয়া সাহিত্য, সারঙ্গ রঙ্গদা ভক্তি মুক্তাবলী, ভক্তি রত্নাকর, স্কন্দ পুরাণ, স্তব মালা, স্তব চিন্তামনি, স্কন্ধ সংহিতা, স্তোত্র, স্বামিনাষ্টক, হুদনা লোইবা লাইরিক নত্তে অতৈগু মথাদা হায়জরকখিনি পুরমক অসি মৈনবা মচি ওইবা থরদং লৌখত্নুনা মথাদা ইজরি মতাং মতাং চান্দা কর্ন রিক লম্বাংশ ম'মং হায়জরকখিগনি। সঙ্গীতকী মতাং মৌরকপা মও দ'।

শব্দ সূচী

(অধননী স্বর তত্ব)

ওঁ ব খুদিংমক্কী ওইনা গুহুনার্ব স্বর ত্রিদি বিরাজিত ওইহুনা মৈ চেকশী থেংথংবা শকলল শিব, হায়নদি ঈশ্বর, ওই থ বনা মানী শক্তি ॥ বৈষ্ণবশিংনা লৌই থেংথংবা মীংতা কৃষ্ণ, ওংদনা কংখা। সাধকশিংশিনা থেং থংবা মীংনা শ্যাম কুণ্ড, ওংথংবা মাংনা রাধ কুণ্ড ... হুদা রাগশী বিন্দবাশিং (প্রেরণী ... শী ... পাকপাক ... (পুকনিং) দা মাতুং অ্যারাপ কৌতি ... মক মখং ওমুম অমুম হেঁক্সনখিহুনা রাগল অমতদা প্রেমা সুমক্তুনা সুপনগী ভাব অমতদ। চপযুংনা রাগ থশা ওম্বহুনী, মগাত্তাং রূপকী মংক ওইবফই অতুগুবা মহাভাব রূপ অহু শ্রীশ্রীরাধিকাগী স্বরূপনি ॥

(অনুরাধা)

অনুরাধা (ললিতা) অনুরাধা নক্ষত্র অমগী মমিং ওই ॥ অন্ত কৃষ্ণত্ব—শ্রীগৌরাঙ্গ দেবগী অন্তকৃষ্ণত্ব কৃষ্ণবর্ণং) অতুগা বহি, গৌরত্ব (ত্বিষা) অকৃষ্ণং শ্রীগৌরাঙ্গদি রসরাজ মহাভাব অসিগী এককপনী। অদুনা অন্তঃ কৃষ্ণ বহি গৌর ॥ গৌড়ীয় বৈষ্ণবশিংনা গৌরাঙ্গ স্বরূপ ওইবা অবতার তৌবনি হায় ॥ অদুনা গৌরাঙ্গ দেবনা রাধিকাগী শুভ্রভাব কান্তি কংলিবনি, অন্ত কৃষ্ণ বহি গৌরওইবনি ॥ ভাব আসদা অবলম্বণ তৌদুনা সরূপ গোস্বামীনা ইসি শ্লোক অমা মাংদা অসিনি ॥ (রাধাকৃষ্ণ প্রণয় বিকৃতি হ্লাদিনী শক্তিস্মাৎ) হায়বা শ্লোক অদু অমুম্না আত্মা অমতা ওইরবসু শ্রীবৃন্দাবণ ধামদা দেহ ভেদ ওইনা শাগ্নবা লীলানি ॥ হন্দক্না অনিদু রাধা ভাবদ্যুতিসুবলিত "চৈতন্যাখ্য" ওইনা উৎপিরকপনি ॥ রাধা কৃষ্ণ এক স্বরূপনি লীলা আস্বাদনগী-মতক রূপ অনি হান্নবতনি ॥ রাধা কৃষ্ণ যুগল পুনশনা রস রাজ মহাভাব অসিনা এক রূপ ওইনা অবতার তৌবগী তাংপৈহা) কররনো ?

তাংপৈবা অহুম

১। রাধাগী প্রেমগী মহিমা অদু মঙং করম তৌবিগবা ॥

২। রাধানা আস্বাদণ তৌরিবা কৃষ্ণগী মাধুর্য্য মংহম ॥

৩। কৃষ্ণ সম্বন্ধি ওইবা প্রেম আস্বাদণ তৌবগা রাধানা সুখ সুংভাইবদু করম তৌরিগবা ॥

প্রেমতনা মরম ওইবতনা ঐগী কৃষ্ণ অদ্ভুতমধুরিমা অদুবু রাধা প্রেম্না মরম ওইদুনা করম্না আস্বাদণ তৌরিগবা (৩) অসি অমসুং

ঐবুতা অনুভব ভৌদুনা রাধানা কংলিবা সুখ অতুমু করমতৌরিগবা মাসিতগী খংনিংবগী অপাম্বনা ভাব যুক্ত ওইদুনা শচীগর্ভদা জন্মগ্রহন তৌই ॥

(কৃষ্ণদাস কবিরাজগী চৈতন্য চরিতা'মৃত)

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যসি করম্বা সম্প্রদায় লোৎগে হায়বগী মত নৈনবদা মহাক্না দীক্ষা কংখিবা ঈশ্বর পুরি অসি মাধবেন্দ্রপূরীগী অথোইবা শিষ্যনি ॥ গৌরগণোদ্দেশ দীপিকা, অনুরাগ বল্লী, ভক্তি রত্নাবল্লী মচিংবা লাইরিকগী খংবা ঙমই ॥ মাদুদি মাধবেন্দ্রপূরী অসি মাধ্বগী সম্প্রদায়নি শ্রীজীব গোস্বামীনা শিখিবা ভক্তি (এতদ্বৈষ্ণব বন্দনং সর্ব্বাসিদ্ধিপ্রদম) মাধব সম্প্রদায়গনণং শ্রীকৃষ্ণ ভক্তি প্রদম ॥ উক্তি অসিদগী খংবা য়ারে মাদুদি শ্রীজীবনা গৌড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায় অসিবু মাধব সম্প্রদায় হায়না উৎখ্রে ॥ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যমু মাধবেন্দ্র-পুরিবু প্রেমভক্তিগী আদি প্রচারকনি হায়না পুকনিংদা নিংখ্রে, হায়বনচিংবদি বৃন্দাবনদাস ঠাকুরনা ইবা চৈতন্য ভাগবতগী খংবা ঙমই। অতুবু মাধবেন্দ্রপুরীগী প্রশিষ্য ওইরবা চৈতন্য দেববু করম্বা বৈষ্ণব সম্প্রদায়দা লোগদগে হায়বদুদি অরেপ্পা লৌবা ঙমদে ॥ শ্রীচৈতন্য প্রভুনা গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্ম্মসি মহাকী পাষদগনগা লোইনমা শাগৎলম্বনি ॥ গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্ম্মগী অথোইবা গ্রন্থশিংদগী মুল তত্ত্ব খংবা ঙমনরী ॥

(য়াম্না শময়না খরদং)

শ্রীকৃষ্ণমা পরম ব্রহ্মণি মাগী শক্তি মাবা শক্তি রূপ ওইদুনা সংসারসিদা শন্দোকুনা লৈরিবনি ॥ শক্তি অহুগী মতুং ইন্না রূপ

মরাম মখল পুন্নমকসি পুহনবনি মাহুমী মখিং বিলাস শক্তি॥ মাসিসু মখল অনি ওই প্রভববিলাস বৈভব বিলাস॥ ১। শক্তি প্রভববিলাস অসিগীনা ব্রজদা এক গোপীশিংগা লোইননা রাসলীলা শান্নবদা এক গোপী এক কৃষ্ণ ওইখিবনি॥ ২শুবনা শক্তি (বৈভব বিলাস) গীনা শ্রীকৃষ্ণনা বাসুদেব সঙ্কর্ষণ প্রদ্যুম্ন, অনিরুদ্ধ, অমসুং (চতুর্ব্যুহ) রূপ লৌরিবনি॥ শক্তিগী মখলদি বাসুদেবগীনা বুদ্ধিগী, সঙ্কর্ষণ চৈতন্যগী, প্রদ্যুম্ননা প্রেমগী, অনিরুদ্ধনা লীলা॥

পঞ্চরাত্রগী মতে অমনা প্রদ্যুম্ননা পুকনিংগী (মনগী) অমসুং অনিরুদ্ধনা অহং জ্ঞান (নাপাল) গী দেবতা ওইরি অমসুং শত্ত রজ তম গুণগী অকনবা শক্তিগী মতুংইন্না শ্রীকৃষ্ণনা মশা মসং বিষ্ণু ব্রহ্মা, মহাদেব, রূপ অকমপ্রত্তব ওই, লোই॥ হায়রিবদি ভগবানদি অমা। অমগা অতোপ্পা খুদম্নপতগী মাসি কানদাদ হায়রবা, ওইরবনে। শ্রীকৃষ্ণগী লীলাস্থানদি গোলক, মাসি মখুৎতগী খোংপুবা শক্তিদ (প্রেম) মাতনা ভক্তগী অসংবদা সঙ্গীত লীলা ভত্ত শংগী থমোয়দগী মহাভাব আবির্ভূত ওইরকনি। মসিগী বাখিক্তা কনপুন্নবগী হ্লাদিনী শক্তিনা শ্রীকৃষ্ণগী মহান প্রেমভাব শক্তি, ব্রজ গোপীসিংনা শুদ্ধ প্রেম ওইনব, উদ্ধবনচিংব ভক্তশিংদসু বিশুদ্ধ প্রেম অভিলাসি ওইহনবা॥

শ্রীকৃষ্ণদি পরমাত্মা রূপ পুন চৈতন্য স্বরূপ, অমগা জীব জ্ঞান চিৎশক্তিগী অধিকারদি লৈবা কুপাখবা অংশন। থাদোকবা হায়রবা অংশি অংশ রূপনি কৃষ্ণ পরমাত্মনা সর্ব্বশ্রয় রূপনা জীবনা আশ্রিতরনি॥ মতুং মতকে অমদনা পরমাত্মা জীবাত্মাগদি তোঙান

তোঙান ওইবনি মগুণ খাইদুনা লৈ। জীবনা ঈশ্বর পরমাত্মাদগী তোঙাম্নবসু মাগী কৃপাদগী ঈশ্বর প্রেম কাওজদুনা আনন্দ তুংভাইবা কংলবা মহাপুরুষ অতপু ঈশ্বরদগী "তোঙান২" অদুমক লৈ॥ গৌড়ীয় বৈষ্ণবা চার্য্যশিংগী বৈদান্তিক 'মত" অচিন্ত্য ভেদা ভেদ রূপকী মখল খংবা ওমই॥ রাম কৃষ্ণ গোপাল ভাগ্তারনা হায়খি॥ চৈতন্য সম্প্রদায়গী দর্শনিক মত অমসুং নিম্বার্ক সম্প্রদায়গী দ্বৈতা দ্বৈতগী মত, বৈষ্ণব সম্প্রদায়শিংগী মরক্তগী গৌড়ীয় বৈষ্ণব ভক্তিগী মার্গ অসিনা মোক্ষ কাননবগী অগতা ওইরবা লম্বিনি হায়না লৌখি॥ ঐকান্তিক নিষ্কাম ভক্তিগী ভাব মখল মচা লৈ,॥ সান্ত দাস্য সখ্য বাসল্য অমসুং মাধুর্য্য অসিগুম্নবা ভক্ত মখাক মতা পাংলী প্রেম হায়বা পোৎলক অসিনা ভগবান শ্রীহরি, কৃষ্ণগা রস স্বাদণ তৌনবগী খুদুমগী অদোকবা উপায়নি॥ প্রেম অসিগা লোইননা করে কৃষ্ণনাম সঙ্কীর্তণ তৌগদবনি হায়বগী মক ওইবা প্রেম ভক্তি হায়বসি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা লৌখি, অমসুং প্রেম ভক্তিদা লুপখি, মণিপুরদ প্রেমভক্তিগী মুর্ত্তিমু শ্রীশ্রীহরিসঙ্কীর্তণ দগী যজ্ঞনা প্রেম ভক্তিগী মুর্ত্তি ওসি কাংবা তালি॥

(শ্রীগৌরাঙ্গ বাক্য সনাতনদা তাকপা)

হে সনাতন ঈশ্বরনা অগ্নি পিণ্ড ওইরবনা জীবনা মাংগী স্ফুলিঙ্গ॥ পরম ব্রহ্ম অদুগী পিকপ্রবা ক্ষুদ্র অংশনি॥ ঈশ্বরনা "বিভূ" চিংনি জীবনা অণুচিংনি॥ অগ্নি মৈনা মচান শন্দোকপগুম্না ঈশ্বরনা শক্তি পিখিদুনা জগৎসিদা আস্বাদন তৌরিবনি॥ অদুম্না জীবসি ঈশ্বরগী বুপপ্রবা মবিক অমনি, কৃষ্ণদি আনন্দ মহ ওম্না

পুরুষনি ॥ জীবনা আনন্দ অহুগী দাসনি অহুনা জীবমথৈ কৃষ্ণদাসনি ॥ মরম অহুমা কৃষ্ণবু কাওরবা মমাই হেক লৈখোকপদা ত্রিপাপ জ্বালা মায়াগী বোমদা হেক্না তামবনি ॥ মায়া অমুদগী হেক ওনখৎপা ওমনবদি করি উপায় লৈ হায়রবদা, শ্রীগুরুদা দেবতা বুদ্ধি প্রিয়তা বুদ্ধি স্থাপন তৌরবা লেংঙ্গবা ভক্তিমা ভগবানবু ভজণ তৌজবতনা জীবগী অথোইবা উপায়নি ॥ ১। গুরুদা দেবতা বুদ্ধি, ২। গুবদা প্রিয়তা বুদ্ধি। ৩। গুবদা সাধুগী কৃপাদা। ৪। গুবদা শাস্ত্রগী কৃপাদা উপদেশতা ॥ সাধন ভক্তিগী ফলনা প্রেম পোকলকই প্রেম অহু ফলগা কৃষ্ণসুখ আস্বাদন তৌবা ওমলকই কৃষ্ণ প্রেম সুখহুতবু তাম্নরিবনি জীবনা ॥

১। কৃষ্ণতত্ত্ব অদ্বয়। ২। গুবদা জ্ঞান তত্ত্ব হহু কৃষ্ণগী তত্ত্বনি। জ্ঞানগী অর্থবু সৎ চিৎ কী অর্থবু আনন্দ সচ্চিদানন্দ হায়বাসনি শ্রীকৃষ্ণস্বরূপ ॥ কৃষ্ণগী আনন্ত স্বরূপ ১ ব্রহ্ম ২। পরমাত্মা, ৩। ভগবাণ ॥

১। ব্রহ্ম কৃষ্ণ নিরাকার

২। পরমাত্মা স্বাকার পরিবারদি লৈতে।

৩। ভগবান কৃষ্ণ পরিবার লৈ, নন্দেরণন্দন্

১। জ্ঞাণ সাধকনা ব্রহ্ম, । ২। যোগ সাধকন পরমাত্মা। ৩। ভক্তি সাধকনা ভগবাণ মহাকী পরিকর লৈ।

ভগবাণ অমুক রূপ অহুম, সয়ং রূপ তদেকাত্মরূপ গোপবেশ বেণুধর নবকিশ্বর নট্ট বর ব্রজেন্দ্রনন্দণ শ্রীকৃষ্ণ সয়ং রূপ ॥ শ্রীকৃষ্ণগী লীলা ধাম অহুম, গোকুল, মথুরা, দ্বারিকা, অমতনি মকম মকম

মতম মতমগী বিচিত্র বিকাশ ওইবনি ॥ ভক্ত জণশিংনা ভক্তশিংনা ভজন তোননবনি ॥ শ্রীকৃষ্ণগী রূপ অহুম ১। পূর্ন, ২। পূর্নতর, ৩। পূর্ন তম। দ্বারকাদা পূর্ন মথুরাদা পূর্নতর ব্রজধামদা পূর্নতম ॥

কামগন্ধ হীন ওহবা গোপীশিংগী নির্ম্মল প্রেম নির্ম্মল প্রেমিকা শিংগা লোইননা "রাসলীলা" মাতুদা কামদেবগী পুকনিং কাওবা মথিত (ওইনৈবা) ওই ॥ মাহ (জ্ঞানমাংবা) পোকহন্দুনা মশামকপু মোহিত ওইহল্লি শুদ্ধাংশনা ॥ অহুনা কৃষ্ণর মদণ মোহন গোপী মন-মথদা (কাখৎপা) তোংহুনা মন্মথদা মন মথে মদণ মোহণ হায়র্বনি ॥ নেংনা জগত অসিদা পৃথিবীদা ত রগা মহৈ মরোং থোকহনবনি ॥ নবজলধর শ্রীকৃষ্ণনা জগংসিদা লীলামৃত ধারানা নোং ওহনা চুহনা জগৎ আস হৈংহল্লি ॥

খাংদগী থোইবনা কৃষ্ণমাধুর্য্যনি ॥ শ্রীকৃষ্ণলীলা অপুম্বগী মনুংদা নর লীলানা অথোইবনি ॥ রাখাল বালক, গোপ গোচারং খুত্তা বংশী কোক্তা চুড় থবাক পুক্তা লৈপরেং বণ মালা হকচাংদা লাইবক্তা চন্দণ ললিত ত্রিভঙ্গ ॥ শ্রীগোবিন্দ জয়তি ॥

(শ্রীগোবিন্দনা জয় ওইসনু)

১। অতৈগী অবতারদি শাস্ত্রনা সৈনা ওই শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যগী সৈন্যদি অঙ্গ উপাঙ্গনা ওই, অঙ্গ হায়বদি অংশ, অদ্বৈত নিত্যানন্দ প্রভুন, অঙ্গ অনিংস সৈনানি ॥ শ্রীবাসনচিংবনা পবিত্রদ সৈনানি সৈন্য কৰণীনে পাযণ্ড দলনগীদমকনি ॥ নিত্যানন্দনা পাষণ্ড দলন বাবানি অদৈতনা হুঙ্কারদা পপ পাসণ্ডী চেনখী ॥

কৃষ্ণবর্ন ত্বিষা কৃষ্ণং সাঙ্গ প্র পাষদম্ যজ্ঞৈঃ সঙ্কীর্ত্তণ প্রায়ৈ বজন্তি হি সুমেধসঃ ॥

মহুৎদনা কৃষ্ণবর্ন (অন্তর্বেশ্যাঙ্গারূপ) মপান্দা থিমা অকুষ্ণং হায়বদি (কান্তি পীতবর্ন। শুরবানি অদুনা ও কৃষ্ণহৌ গৌর কান্তি মচাদ হায়রবনি কলি যুগকী ভগবান হায়রবনি॥ এম গৌরাঙ্গী ওইবা রাধাগী পীতবর্ন রূপ লাখন্য অদুনা শ্রীকৃষ্ণগী শ্যাম অঙ্গবু কুপ্সুনা লৈবনি॥ বুদ্ধি তাবা অমসুং সুবুদ্ধিমান ওইবা সুমেধা ওইবা, মী। ংলদি মহা। অস্ত্রদি অঙ্গ উপাঙ্গ অমসুং পার্ষদশিংবু ফংহ খংহ পুজা তৌত কনা শ্রীহরি সঙ্কীর্ত্তণতনা, হায়বাদ, নাম, রূপ, গুণ, লীলাগী বর্ণণ, কীর্ত্তণ, নর্ত্তণ, আসন॥

১ সত্যযুগ শুক্ল ২। ত্রেতা যুগ রক্ত ৩ দ্বাপর যুগ কৃষ্ণ ৪ কলি যুগ পীত॥

পঞ্চ রূপ অদৈতগী শ্যাম রূপনা অখোইবনি॥ কৃষ্ণগী লৈফম অপুনবদ বৃন্দাবনতনা অখোইবনি। কৃষ্ণগী রসগী মহু না ... ও বৈষ্ণোবনা অখোইবনি। রাধাগী মরম করম্বন চংলনা ... রসগী মহু দা।

(ভক্তি রসগী লক্ষণ)

ভক্তি রস মধুর রসগী সীমা লৈতে সমক্রনি॥ ভক্তশিংনা মসিক অমতং থ ঙম্নবা তোংনম বিবনি॥ জীবদি কৃপাপ্রাপ্তনি মশিং ... ঙমদবনি॥ মাগী মাগী কম্ম ফমনা চৌনাপি লক্ষ জোনপা কোন পোকই হুয॥ ঈশ্বরগী শাসন তৌবদি ঈশ্বর নিয়ন্তা, জীব নয়ম॥ জীবগী মহুংদা অমুক মখল অনি খবার॥ স্থাবর জঙ্গম অমুক জঙ্গমগী মহুং মখল অহুম॥ জলচর স্থলচর তিযক, মীসি স্থলচরগী মহুংদনি॥ জীব পুম্বগী মশিংগা চাংদমনবনি মীওইবদি য়ামবু য়াম্বা

মত্রে ॥ বেদ থংবা বেদ নিষ্ট কয়া ওই বেদ থংনবাসিংগী মশুংদগী চেনদা মপানদতা থংবা মশুংগী প্রান থংদবনা বেদ চৈরকহু বেদনিষ্ঠ ওইবা খবক জ্ঞানিতনা তংনা লৈবনি ॥ জ্ঞান ওংবগদি জীব ব্রহ্ম অভেদনি নিংলবস্থু ভক্তি হীন ওইদে ॥ কোটি ২ জ্ঞানিগী মশুংদা অমতমক মুক্ত ওই ॥ অদু ওইরবদি লেংবিযু কৃষ্ণ ভক্ত হায়বসি কয়া য়ামগ্রিক্রবা ॥ ১ম্ভ এক কৃষ্ণ ভক্ত অদুদি কদাইবু কৌই, কৃষ্ণ ভক্ত—কৃষ্ণ (খরক সং ভক্তাদি নিষ্কাম ওইবা মশাগী মুংঙা- ইবা নিজসুখ বাসনা লৈতবা অতুতনি ॥ মাদি শাস্ত্রনি (অচঞ্চল) মপুক্নিং য়াংলবনি ভুক্তি মুক্তি সিদ্ধি কামি ওইদে ॥ ব্রহ্মাণ্ডসিদা নানা জো নদা কোইর কোইবগনা হয়া হয়া পোকলকপন ভাগ্যবান ওইবা জীব অমতনা গুরু কৃপা কৃষ্ণ কৃপা ভজনা কাঙক্ষা ফংইবনি মহৎ কৃপাদুংনা কৃষ্ণ ভক্তি ফংই ॥

ব্রহ্মাণ্ড ভ্রমিতে কোণ ভগ্যবাণ জীব,

গুরুকৃষ্ণপ্রসাদেপায় ভক্তিলতাবীজ ॥ মহৎ কৃপা য়াওদনবি কনামতনা ধর্ম্ম ভক্তি ওইদে ॥ অন্তর্য্যামি শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য গুরুগী ঈঙ্গিৎপু জীবনা ইলাই লাইনা ফংবা ঙমদে ॥ কৃষ্ণদি সাধারণ মহান্ত ওইনা নত্রগা গুরু ওইনা কৃপাপিবি ॥ কৃপা ফংইবাসিদি সক্ষাৎ উনবরনত্তে গুরু চৈতন্য রূপগা ইঙ্গীৎতা ফংবনি শিক্ষা গুরুদি কৃষ্ণগী মহান্ত সরূপনি ॥ ভগবাণ বদ ইদনো কদাইদা লৈ সাধু সঙ্গ, তৌজবগী কৃপানা আকর্ষন তৌবিবনি ॥ ভজন মওাল ফংলকলবদা মরাইবক খীবনী হাইররোই ভাগ্যনি ॥ হাইগ্রিবা ভক্তি লতা বীজ অদুদা ইশিং চাইরগা হৌরকপনি ॥ ঈশিং চাইবা হাইবসি

শ্রবনকীর্ত্তণনি ঈশিং চাইরগা বীজদু হৌরকপগুম শ্রবণ কীর্ত্তণনা ভজন ইচ্ছাগুগী উপায় অথোইবনি ॥ বীজদগী অঙ্কুরমথোণ ময়োন্দগী লতা ঈশিং চাইদুনা চাওরগা কায়ন সমক্রু ওইজয়ে উরি অদুনা কল্প বৃক্ষ শ্রীকৃষ্ণগী চরণ আশ্রয় তৌজয়ে মথং মথং লৈ শাংলকলে ম হ য়াম্লকলে ক'রি উহৈনে, করিসু নত্তে প্রেম ফল ॥ পরম ফল উহৈ অদু'দি (ধর্ম্ম অর্থ পুরুষার্থ) মরিনি অতৈ তৃনতুল্য জ্ঞান নাপিগা মাম্লনা থনগ্নে ॥ কৃষ্ণ'প্রেমগী মহাওবু থংলবদি অতৈদি লাইগ্নে ॥ শুদ্ধ ভক্তগী মফমদদি কৃষ্ণ নত্তনা অতোপ্পা বাঞ্ছা অমা লৈতে ॥ কৃষ্ণগী পূজা নত্তনা অতৈ তে'ন্দ্রে ইন্দ্রি পুম্বদা কৃষ্ণ অনু শীলন ওইগ্নে ॥

১। বিগ্রহ দর্শণ মিৎনা মুত্তি উজবা ॥

২। নাকোংনা নাম গুণ শ্রবণ ॥

৩। নাতোম্না প্রসাদিগী তুলসী মনম লৌবা

৪। ইন্দ্রি মতানা নাম কীর্ত্তণ তৌওবা ॥ থুরমজবা

৫। হকচাং নক্লা গন্ধ মাল্য শোকচবা অনু ভব তৌবা

৬। খুৎনা মন্দির ম র্জনগী ভাব ॥

৭। খোংনা তীর্থ ভ্রমণ তীর্থ চৎচবা ॥

৮। পুকনিংনা লীলা স্মরণ তৌজবা ॥

৯। বুদ্ধিনা মননা সঙ্কল্প গ্রহণ তৌবা ॥

১০। অহঙ্কার নাপাল তৌবদা কৃষ্ণগী মনাইনি হাইনা নিংজবা

১১। চিত্ত থমোই মপুংদনা কৃষ্ণ'প্রেমণ কৃষ্ণতবু কোইথি থিজবা ॥ য়াউরিবা ইন্দ্রি ১১ একাদশ ইন্দ্রি অসি তনা সেবা কৎ চবা কৃষ্ণগী ভাব থমহনা ইন্দ্রি শিজিন্নবদো ভক্তিনি ॥ স্বসুখ বাসনা হীনা কৃষ্ণসুখ সাধিণী সেবা ॥ ব্রজ গোপীগী ইন্দ্রি তৃপ্তিগী ভাব লৈতে

মধুর রস অহুতনা অপেংব, ভক্তিনি ॥ মখোইদি র তিদ রতি অহুম লৈজবনি শুদ্ধ মাধুর্য্য মরিনী শ্রীকৃষ্ণগী নিংথিজবা আশ্চর্য্য উরগা কম্রিশু সঙ্কুচ চিংনবা শাওগিংবা কেনিংব থংদিদে ॥ কৃষ্ণনা নোক্লগনি শাংগনি হাইবগী করিসু কিবদে ॥ অমনা যশোদাদা ব্রহ্মাণ্ড স্বরূপ উৎনবগসু মচানি হাইনা অহুম মখল্লি বাসল্য প্রেমংতা লুপ্তুনা লৈ ॥ কৃষ্ণনা তৌরম্ব, ওইখোক্তবা কম্বা উৎলবসু শ্রীদাম সুদাম খোইনা সখ্য ভাব মরূপ চানবগী ভংতা অহুম মখল্লি ॥ মধুর রস পুম্নীবি শ্রীরাধিকানা বন লম্বিদা চৎপা, তমলক্তরে রারে হাইবদা ঐবু পুম্নমা চংশিয়ু কৃষ্ণনা বেস, অতুদি ঐগী লেংগোল্দা তেংউ অসিনি ॥ মধুর রসগী অযোৎপদা তম্মলান সেবা হইচাংনা শোক্লবা সেবা তৌজবা ॥ রাস লীলাদা নক্ষুং তিংমু হেনা উ ত্রে রাধাগী প্রান বহুলভবকী ভাব লংনা অতৈ অমতা থপ্পে ॥

ঈশ্বরদা নিষ্ঠা বুদ্ধিগী মমিং শমঃ

ঈশ্বরদা ইন্দ্রিয় সংযমগী মমিং দমঃ

ঈশ্বরদা অয়াবা থা হুনা জিহ্বোপ স্তরা—ধৃতি

১। শান্তরসগী মখোদি করিনো কৃষ্ণ বিনা তৃষ্ণাত্যাগ কৃষ্ণবু যাওলগনা অতৈ তৃষ্ণা খোয়াংবগু হেক থাদোকপা ॥ শান্ত ভাবতি হুপ্তাইবসু অরাদসু নত্তবা কিবা, ফাওই সর্গগুমদা মসুং নরককুণ্ডদা থবক অনিরক্তা শান্তি শাবই ॥ কেবল কৃষ্ণতদা মমত্বাগী ভাবতদা থমবা তমদে শুধু কৃষ্ণগী স্বরূপ জ্ঞানতবু উই ॥

২। দাস্য মাসিদসু ঐগী হাইরা অরানবা, নাপন যাওরকই সেবাগী ভাবতি যাম্না লৈ ॥

৩ সখ্য সখ্যদাদি দাস্যদগী হেন্না মমতা ভাব হেল্লি মপানগী ওইনা কোৱৈ শননৈ (জীব কৃষ্ণর নিত্যদাস) ॥

৪। বাসল্য ঐগী ইচা'নি হাইবগী মমতা ভাব বাম্না উৎলি কনানা মু'শিবদগী অত্তান মারন কুবা য়ৈবা কাওবা ওমই ॥

৫। মধুর মধুর রসদা হাইরিবা থবক মথৈসি লোইনা য়াওই কৃষ্ণ প্রেম সেবা কৃষ্ণরস সম্ভোগ পুন্নমক্তগী মথক্তা কান্ত ভাব অঙ্গ দান সেবাসি অতৈগা য়াওদবাসি য়াও? ॥ অদুনবি স্বাদ অদু য়'ম্না হেনবনা চমৎকার ওইবা ভা'ব অসি লৈব'নি ॥ মথক্তা হা'ইগ্রিবা ভাব অতৌসমু ইমান মান্নবা য়াওরিবনি অদুনা মধুর রসনা শ্রেষ্ঠ'নি হাইরিবা ॥

১। মীৎ ফংজবনা ভক্তবু উজবিবনি,

২। দেহ হকচা'ংসি ফংজ'না ভক্তগী চরণবু সোবচনা ফংজরিবনি ।

৩। লৈ, জাংনবা ফংজবনা ং গী গুণ কীতর্ণ তৌজবা ফংজরিবনি ॥

৪। ভক্তগী থমোংদা শ্রীকৃষ্ণনা ম৩য় পুন্নমক্তা ক'দনা লৈবিরি ভক্তের অধিন ভগবাণ ॥

(শ্রীজীব গোস্বামীনা হাইখি)

ভগবাণ (ভগ শব্দগী অর্থ) ঐস্‌য্য অসিনা বিবিধ বিচিত্র শক্তিদাগ তৌই অদুনা পুন বিক'শত শাস মান পুরুষ অদুমক ভগবাণ ওইরে ॥ পরমাত্ম এখা ও.সুং ভগব শগী বিবরণ পিবদা ॥ ১ ॥ শক্তি বর্গনা মরম ওইদুনা ধর্ম্মগী অকমবা শক্তিগী জ্ঞান অদুবু ব্রহ্ম,

২। চিৎ শক্তিগী অংশ স্বরূপ জীব শক্তিদি মায়া শক্তি অনিসিগী মপু ওইবা অথংবা পুরুষহু পরমাত্মা ॥ ৩॥ অহুগা পরিপূর্ন সর্ব্ব শক্তি পূম্নমকনা মাগী ওইরবা মহাক অহু "ভগবাণ" ভগবাণগী অচিন্তা অনন্ত শক্তিযু সাধারণ ওইনা অহুম থোকনা লৌই ॥ অমর রঙ্গা স্বরূপ শক্তি, স্তত্থ্রে জীব শক্তি, বহি রঙ্গ মায়া শক্তি, অহুম সিনি স্বরূপ শক্তিনা প্রকৃতিগী মাংমদনি অহুমা অপাকৃত মহুংগী নিত্য গোলোকধামগী বস্তুনি ॥ অহুগা জীব শক্তি ১স্থং মায়া শক্তি অনি অসিনা প্রকৃতিদা ওইবা শক্তিনি ॥ অহুনা প্রকৃত ওই শ্রীভগবান্দি স্বয়ং শক্তি মথল অহুম পূর্বনি ॥ মূলনি ॥ মায়া শক্তিগী মহুংদা গুণ মায়া অমসুং জীব মায়া॥ ত্রিগুনা ত্মিকা প্রকৃতিনা গুণ মায়া অমসু: জগৎ ব্রহ্মণ্ড অসি প্রকৃতিনা ওইরিবা গুণ মায়াসিনি ॥ জীবশিংগী মায়ানা আশক্ত ওইখিহুনা ভগবানদগী মায় গুপ্তোক্তনা ভগবাণগী স্বরূপ শক্তিগী জ্ঞাণ ফংবা ওমদে ॥ ভগবৎ জ্ঞাণদা অজ্ঞ ভাব ওই ॥ ভগবাণগী স্বরূপ শক্তি অহুমক ভগবানগী অধ্যাত্মগী। ভগবাণগী অধ্যা মহাগী তাৎপার্য্যদি ভগবৎ দিচ্ছা ॥ হাইরিবা স্বরূপ শক্তি আত্মা মায়াগনি ভগবাণগী চিৎ শক্তি। অহুননি ভগবাণগী পুর্ন সরূপ্তা বদ্ম অহুম লৈরে শৎ, চিৎ, আনন্দ, হাইবদি শচ্চিদানন্দ স্বরূপগী মথল অহুম অমুক লৈরে ॥ সন্ধিনি, সংবিৎ, হ্লাদিনি. হ্লাদিনি শক্তিনা অহুমগী মহুংদা অথোইবনি ॥ ভগবাণগী অহুবপা লীলা রস ফংহনবিগে হাইনা রস ময় ওইন, জীব কোটিগী থমোইশা চংবিহুনা ভক্তগী থমোইদা হ্লাদিনি শক্তিগী মহুং আনন্দ ওইনরি ॥ অহু শুম্নবা বিশুদ্ধ আনন্দ অহুমক ভক্তনি ॥ অহুনা ভক্তি অহু থংবা

ভক্তসিংন ভগবাণগী লীলা অদু থংজনা আনন্দ ফংই ॥ ভক্তি থংবা আনন্দ অমা অনি অ'সমক হ্লাদিনি শক্তিনি ॥ ভগবানগী শক্তিদা লৌরগা হ্লাদিনি হাইবসি রস রূপনী ॥ ভক্তগী হৃদয়দনা হ্লাদিনি অসি ভক্তি রূপিনি ॥ অ'সগুম্বা স্বরূপ শক্তিগী সারভূতা ওইবা হ্লাদিনি শক্তি অদুগী সাধারণ মূর্ত্তি অদুনা ওইরে ॥ শ্রীরাধাদি ইচম চম্বা প্রেমরূপনি ওইবতা নত্তে নিত্য প্রেমপাত্রিনি ॥ পূর্ণ ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ শক্তিগী মনুংদা শ্রীরাধাগী মকমদি অনন্ত হ্লাদিনি শক্তি রূপনি ॥ শক্তি আসনা জীবগী থমোইদা কাওরগা প্রেম ভক্তিনা শুম্বাংলে ॥ মরম অদুননি রাধবু ভগবানগী প্রেম কল্পলতা । অদুগা ভক্তগী মকমদনা প্রেম কল্প তরু ওই হাইরিবনি ॥ মতৈ অম ন ভগবানগী স্বরূপ শক্তিগী রূপ মরা লক্ষ্মী ॥ লক্ষ্মী বা ভগবাণ ঐশ্বর্য্য কারুন্য সুং মাধুর্য মশকনি ॥ ইথোরমা মথক্তা উৎপ্রে ভগবানগী সর্ব্ব শক্তিগী মনুংদা হ্লাদিনি শক্তিনা অথোপ্পনি ॥ অদুনা হ্লাদিনি শক্তিগী মশক পুরিবী শ্রীরাধিকানা শ্রীকৃষ্ণগী শক্তি রূপকী ম থাইবনি ॥ শ্রীরাধা কৃষ্ণগী স্বরূপকী ভাবতি শক্তি অমসুং শক্তিমাণ ॥ অনিসি অমত্তন হাইরগা যুগল মুর্ত্তি ওইনা কল্পনা তৌরিবসি করিননো হাইবদা আনিসি অমত্তা ওইরবত্ত লীলা বিলাসদা ভেদা ভর অচি অচিন্ত্য শক্তিগী অভেদগী মনুংদা ভেদ ওইনা লৌগ্রে ॥ শ্রীকৃষ্ণগী পুর্ণ রস রূপতনা শ্রীরাধাগী হ্লাদিনি শক্তিদা আশ্রয় তৌদুনা প্রেম ভক্তি রূপবু সঞ্চার তৌই ॥ অদুনা অদুমকী মতিক হ্লাদিনি শক্তিগী মওাল লৈরবা অদুমকী মতিক ভক্তগী মওাল লৈ ॥ শ্রীরাধাদি স্বয়ং পূর্ণ হ্লাদিনিরূপা মনুংদা প্রেম

ভক্তিগী মখে ইথনি অদুনা শ্রীরাধিকাসি শ্রীকৃষ্ণগী ভক্ত শ্রেষ্ঠনি ॥

শক্তি অমসুং শক্তিমান রূপ অমতনি শ্রীরাধাকৃষ্ণগী অভেদ তত্ত্ব অসি শরেপ্প ওইরবসু অখণ্ড সংসারগী রাখলগী মসুংদ ভেদ ভাবনা যরম ওইদুনা রাধা, শক্তিমানচিংবগী রূপকী তাব গোকুলা শৃঙ্গারগী অভিসারগী রস পুদুনা সিদ্ধ ওইনবনি ॥

রাধা তত্ত্ব

রাধা তত্ত্বগী মসুংদা যেংশিনগদবা মৈবসিংগী মসুংদা মথাগী খরদং ইরিথাস ওখোইবনি ॥ ভগবানগী স্বাভাবিক অচিন্ত্য অনন্ত শক্তিগী মসুংদা মথক্তস্ত খরদি হাইজগ্র ওখোইবা মথল অহুমদং ১। স্বরূপ শক্তি ২। জীব শক্তি ৩। মরা শক্তি। অমনা অপ্রাকৃত অনিগ অহুমগা প্রাকৃত অমিগী স্বরূপ শক্তিগী মচি ওইবা শক্তিনা হ্লাদিনি শক্তিনি ॥ হ্লাদিনি শক্তিগী মক ওইবনা শ্রীরাধিকাগী তনু (হকচাং) (ওঁ) হ্লাদিনি শক্তি পুরিবী শোংগাগা লোয়ননা শ্রীভগবানগা 'নত্য বৃন্দাবনদা নিত্য লীলা' শাগে ॥ বৃন্দাবনদা অমত অমুক ওই অনি অমুক ওই, নিত্য লীলা স্বরূপ লীলা শারে অরেপ্পা লৈতে চাকৌ নাকদে গঙ্গাগী ইচেলগী মতৌগুম্না। অমসুং পৃথিবীগী বৃন্দাবনদা গোপ গোপী রূপতা রাধা কৃষ্ণনা রূপা মুপিগী রূপ্তা লীলা শারখি ॥ থাংগৈ শেংবা অপ্রাকৃত প্রেম ওইবা খুপগ্রবা রস আসবু মীওইবগী মকসদা উৎকে তাবগে থংহনগে অনুভব তৌহনগে হাইবগীদমক বৃন্দাবনদা দেহধারি ওইবিদুনা নিত্য লীলা শারে ॥ পরম রস তত্ত্ব অসি আস্বাদন তৌনবগীদমক বৃন্দাবনদা গোপ গোপী রূপ লৌদুনা লীলা শারবা নত্তনা মীওইবগী নর নারী রূপ

অ'সনমু বিগার ওইদুনা লীলা শানবিবনি ॥ ভাব অমদনা রস অতোপ্পা প্রেম ভক্তি রূপতা শ্রীরাধকাগী ভাব "কোটি ২" ১মুং জীব কোটি ২ অ'নিমক্তা রস ১মুং প্রেম ভক্তি মধুং অনিথোকনা ঊহনবতনি ॥ শ্রীভগবাণগী আনন্দ শিধা'শ্ন'ন ওইবি শ্রীরাধ'মা ওই ॥ অদুগা প্রেম ভক্ত পোকন্নাদুনা জীবনা শ্রীভগবানগী অনুভব তৌবদি শ্রীরাধানা মরম'নি হায়রনি)

মরম অসি যৌবনা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা প্রেমগী রস (রাধা) গোবিন্দগী চরন্দা রাগমার্গ বৈষ্ণব ধর্ম্ম লৌরবা ঈচেল নিত্য লীলা অষ্ট কাল সেবাবু ১মুং গোস্বামী কয়াগী পদাবলিবু লৌখতুনা শ্রীশ্রীর সঙ্কীর্ত্তণ মহাযজ্ঞা অসি সাংকাসিদ্ধকা লোহনবা ওইনা শ্রীশ্রীগোবিন্দগী চরন্দা কৎচখি ॥

মথ'দা খরদংগা

প্রেমরূপণী শ্রীরাধানা মরম ওইদুনা শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ অনুভব তৌই ॥ ভগবানগী স্বরূপ শক্তিগী সৃষ্টিগী কাম'গা মরি লৈনদে ॥ সৃষ্টিগী কাযাদি ভগবাণগী প্রকৃত শক্তি হায়বদি ময়া শক্তিনি ॥ পরা শক্তি হায়বদি স্বরূপ শক্তিগা ১মুং জড় মাযা শক্তিগা অনি মরক্তা জীব শক্তি লৈরিবনি ॥ শ্রীরাধাকৃষ্ণগী স্বরূপ শক্তিগা শক্তিমান ওইবা শ্রীকৃষ্ণগা কা'রমু খেন্নবা নত্তে ॥ অদুমদি ওইরগা খেন্নবা থমম্রবদি লীলা শান্নবা য়াদে ॥ অদুনা বৈষ্ণবশিংনা ভাব মথল মথল তৌদুনা (ভেদ) খেন্নবা ভাবতা য়াথল লৈহন্নি ॥ স্বরূপ লীলা শান্নবাসিদা সাধনতত্ত্ব প্রতিষ্ঠা তৌই ॥ গৌড়ীরিয় বৈষ্ণবশিংনা ॥ খেন্নদবগী খেন্নবা অসিবু অচুম্ব সত্যনি হাইদুনা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী লীলা

অসিবু আস্বাদণ তৌরি। বৈষ্ণব শাস্ত্রনা॥ বিষ্ণু শক্তি ১মুং হাইবদি লাক্ষ্মী সৌন্দর্য্য মাধুর্য্যগী মহিমা পাকচাওনা থাজ্জুন লৈরে॥ অদুগা শ্রীরাধা কৃষ্ণগীদনা স্বরূপ শক্তি শ্রীরাধাগী বিশুদ্ধ হ্লাদিনি শক্তিনা খাংহল্লী অথোইবনি লোয়ে॥ হাইথিব হ্লাদিনি শক্তি অদুগী সার মচাদি "প্রেম" প্রেমগী মাচমা "ভাব" ১মুং ভাবকী মচিনা "মহাভাব" অসগুম্বা মহাভাব স্বরূপ অদু শ্রীরাধানি অদুনা শ্রীরাধাবু "কমলিনী" রূপ বর্নন গন্ধ প্রেম ১মুং সৌরভনা পূর্ণ ওইবদুনা লৈকা লৈকাদা মকা ফল্লা শাংকাহার॥ শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম অসি জীবশিংগী মরমদা পোক্তহন্নবগী শ্রীর ধনা হাহ্লাদিনি রূপ অসনা মরমশই॥ শোধোবগী ভক্তি রূপগী জীবন। ভগবানদা অশ্রয় তৌদুনা প্রেম ভক্তিনা পূরনবা লোৎনইদে॥ শ্রীরাধাদি রস মরি রূপগী কৃষ্ণ বদ্ধা শ্রীরন্দা চংনবা গুরু শ্রীরাধানা বকুল বন তরু শ্রীরাধিকানা প্রেম কল্পলতা ওইরগা সখীশিংনা লতা অদুগী মহোন চৌশিনবনা॥ হাইরবা লতা অদু মরম ইনা অনৌবা চেংলকপদু সখীগী রসনি॥ অদুনা সখী রূপা গোপীশিং অসি শ্রীরাধাকা কায়্যহ রূপনি॥ হ্লাদিনি কারনাদ শ্রীরাধাগীন প্রেমদা রুনি॥ গৌড়ীয় বৈষ্ণবশিংনা অয়াম্বা মতমদা রাধা নামবু অথোইবা ওইনা লৌই॥ শ্রীকৃষ্ণবুনা বৈষ্ণব সাহিত্যদা রাধ নাথ, রাধা বল্লভ হায়রম্মি। অসুম্ন কোই! বৃন্দাবনদা বৈষ্ণবশিংনা জয় রাধে হাইনা থলি লৈ॥ তৌথিকবকুম্বু কবগুম্বা অমগী পুকলিংদা থাপনা দোকপদা হায়রেদন জয় রাধে হেক্তা হায়রকই॥ ভক্তশিংনা গুরুসু জয় রাধে হায়না শোনরি॥ চণ্ডিদাসকী পদা বলিগী মথুংদা শ্রীকৃষ্ণগী মুখন শ্রীরাধাগী অপূর্ব্ব মহিমা কীর্ত্তণ তৌই ভক্তশিংনা কণ্ঠদা জয় রাধে শোনবদা

মতুনা শ্রীভগবান মশামক্তী কণ্ঠদা জয় রাধে শোল্লি ॥ রাধা নান্দা আশ্রয় তৌবমা পরমথননি শ্রীকৃষ্ণনা মহাক্তী মুকলীদা গান তৌই রাধা রাধা হায়না ॥ যন্ত্র, মন্ত্র, তন্ত্র, বেদশী মতুংদা রাধা নামতবু রহস্য-শিংগী মতুংদা রহস্যানি, রাধা নামতবু সার বস্তু পুম্নমক্তী বস্তুনী ॥ হাইছুনা শ্রীশুকদেব মুনিনা ভাগবত পুরানগী মতুংদা উৎগ্রে ॥ ০ ॥

১। রাধা বল্লভী সম্প্রদায়গী কবিতাশিংগী মতুংদা অমসুং থ ইনগী তায়রক্তী শক্তিবাদ বাংতন্ত্রনচিংয়া শাস্ত্রশিংদা শিব শক্তিগী মরিংদা য়াম্না পাকচাওনা আলোচন তৌই ॥ মাদুগী চাওরাকনা মত অহুমদং লৌখংচরি ॥ মনিপুর অসিদু অহানবদা শিবদুর্গা নিংবনি

(হৌজিক মিং হোংবত্তনি) শু'স কাওবসু মৈতৈ ধর্ম্ম খাদোক্তে (শিব দুর্গা) রাধ কৃষ্ণ অমত্তান হায়না লৌ র।

১। শিব অমসুং শক্তি অনি অসিমা অথেকবা তত্ত্বনি অসিবু অদ্বয় সমরস তত্ত্ব হায়ব পরম তত্ত্বছনি ॥

মত ২। শিব অসিমক শক্তিমাননি শক্তিগী আশ্রয় তৌকম-নি ॥ অদুনা শক্তিগী আশ্রয় তৌকম শিব অশিমক পরম তত্ত্বনি ॥ হায়রিবা অসিগুম্বা মত অসি সর্ব্ব সাধারনী মতুংদা অযাম্বনা য়াদৈ ॥

মত ৩। ত্রিভুবন ব্যাপিনি শক্তি হায়বাসিমক পরম তত্ত্বনি ॥ শক্তি অসিদী আধারদি শিবনি বিশ্ব ব্যাপিনি ॥ মাহাশক্তিগী মতুংদা আধারী ভূতা ওইনরিবা মহাক অদু শিবনি ॥

স্ত্রীত দুপী পুংস্ত নিপাগদি প্রকৃতি অসি উপাধি পিদুনা প্রকৃতি পুরুষ অনিসি স্বরূপ পুরুপ ব্রহ্ম শক্তি হায়রিবা শক্তিদগী পরা অপরা শক্তি মথং মথং পোকলকলে মায়া ময় সংশারসিদা

মায়াবা রূপখিবনা শক্ত্যাত্মক অত্তবু দর্শন উবা ফংহল্লহনা মশক খংহল্লে ॥ ঈশিংদা পোকপা হল্লোইনা অতৈ অমতা উদে জগৎ সংশার অসি ঈশিং ভাক্তা ওইনা নিংবাগুম্বনি ॥ ব্রহ্মাণ্ড তন্ত্রদা হায়রি মুমিংকী মণ্ডালদা পোংশক তোঙানবগী মতুং ইন্না তোঙান তোঙান 'রূপ ওই মাছ পাত্র মখলগী তোঙাল তোঙাল" মওং কল্লি ॥ পাত্রশু কায়থগা অহাংবদা আকাশতা অত্তম থিল্লি ॥ অতুনা মহা বিদ্যা রূপনী শক্তিশিবনগী "তোঙাল তোঙাল" উপাসনা তৌরবসু শক্তিদি অমতনি ॥ মরম অতুনা ঐখোয়না খংলে শক্তিমানদা অশ্রয় তৌরগা ভক্তি কংবনবা তৌগদবা নত্তে ॥ শক্তি অত্থ ধারন তৌরগা শক্তিমান অত্থবু কংগদবনি ॥

লীলাদা মায়া চংবগী ভাব খর উৎলবসু মনুংদা মায়াগী প্রভাব লৈতে ॥ হায়বদি ভগবানগী মশাবু শক্তিবু অনিথোকই ॥ পুরুষ নারী নারায়ন শক্তি মাধা পুরুষ প্রকৃতি অস্বাদ্য (শক্তি) অস্বাদ্য (শিব) শিব শক্তি, বিষ্ণু লক্ষ্মী রাধাকৃষ্ণ, অরাইবা যুগল মূর্ত্তি আত্মা সমর্পন তৌই পদ্ম পুরানদা শ্রীকৃষ্ণ বিগ্রহ নিজেহ লালতা দেবী (বিদ্যা শক্তি পরা শক্তি) যেদেবী শ্রীমতি রাধিকা মনুংদা অনিগী তোঙানবা খেন্নবা লৈতে ॥ তোঙাল তোঙাল পুরানগী মতু মতুং ইন্না অনি অনিগী ভাব লৈহনবতনি।

(ব্রহ্মাণ্ড পুরান) ললিত ত্রিশতি ভাষণ ললিতং ত্রিপুর সুন্দরম ॥ (শ্লোক) অহংং ললিতা দেবী রাধিকা যাচগীয়তে ॥ অহংচ বাসুদেবা খ্যো নিত্যং কামকলাত্মক ॥ সত্যং যোষিৎ স্বরূপোহং যোষিচ্চাহং সনাতনী ॥ অহংম ললিতা দেবী পুংরূপা কৃষ্ণং বিগ্রহা আবয়ো রন্তরং নাস্ত সত্য সত্যংহি নারদ ॥ • ॥

(বিষ্ণু পুরান্দা) হরিবংশ মত শ্রীকৃষ্ণগী অষ্টপত্নি ৮॥ ১। কালিন্দি ২। মিত্রবৃন্দা ৩। নাগ্নজীতী ৪। জম্ববতী ৫। রোহিণী ৬। লক্ষনা ৭। সত্যভামা ৮। রুক্মিণী॥

(গীতাদা) শ্রীকৃষ্ণগী অষ্টধা প্রকৃতি শিবগী অষ্ট মূর্ত্তি ধারন॥ অমুক অমনা শক্তিবু ষোড়ষ কলাত্মিকা হাইরি॥

(অমুক ষোড়ষ কলা তত্ত্ব)

ষোড়ষ কলানা শ্রীকৃষ্ণগী ষোড়ষ পত্নিগন চন্দ্রগী ষোড়ষ কলাগ চন্দ্র লক্ষ্মি শ্রী.॥ অতুনা অমুক ষোড়ষ কলাত্মিকা "চন্দ্রা" অসিমক লক্ষ্মিগা মান্নহল্লি॥ শ্রীকৃষ্ণগী ষোড়ষ সহস্র গোপীগা লোইননা রাস ক্রীরা শাৱে॥ মতুংদা গোপী ১৬ শিং ষোড়ষগী মখিংনা থোইদোকনা পল্লি॥ কৃষ্ণবু চন্দ্র সরূপ ওইনা লৌরে ষোড়ষ গোপীবুনা চন্দ্রগী ষোড়য কলা রূপ লৌরে॥ মা অমদনা ষোড়ষ শক্তি হাইবা মাই॥ গোপী অমমমদগী গোপী চামা চামা পুথোকই অহুনা পুন্নমকনা ষোড়ষ সহস্র গোপী হায়বনি॥

শ্রীজীব গোস্বামীনা কৃষ্ণসন্দর্ভদা হাইরি লক্ষ্মি অসি ভগবানগী ষোড়ষ কলাত্মিকা স্বরূপ শক্তি অসিগুমদবা লক্ষ্মি রূপিনী এক স্বরূপ শক্তিদগী কৃষ্ণ বল্লভা ষোড়ষ গোপী থোকই॥

(সাংখ্য দর্শন্দা) য়েংলগা প্রকৃতিগী ষোড়ষ বিকার লৈ অষ্ট সখী ষোড়ষ বিকার (একাদশ ইন্দ্রি) পঞ্চভূত॥ প্রভাব অসিগী মতুংইন্না শ্রীকৃষ্ণনা অষ্ট সখী ষোড়ষ সহস্র গোপিনা বিহার তৌথিবগী ভাবনা॥ ঈশ্বর অমতুং লাক্ষ্মিগী মরক্তা তত্তনা মধুর রসনা নিত্য সুখ ওইতুনা লৈ॥ অমুক অমনা অহুওম্বা লাক্ষ্মি শ্রী বৃন্দা (গা)

গী মশকপু বৈষ্ণব সম্প্রদায়না রাধিকা আবির্ভাব মিংল্লেং লৌরে ॥ গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্ম্মদা রাধা তত্ত্বনা নিত্য শুদ্ধ মুক্ত রূপ ওইরি ॥ গৌড়ীয় গোস্বামীশিংনা বৈষ্ণব কবিশিংনা কয়ামুক করম হৌনা রাধ তত্ত্বগী মরিদা অভিনয় সঞ্চার তৌবগে হাইবগী আলোচনা

(রাধা তত্ত্বগী জ্যোতিষ তত্ত্ব রূপ)

কনাগুম্বা পণ্ডিতশিংনা খল্লি রাধাকৃষ্ণ তত্ত্বগী মরু হৌরককম ধর্ম্ম তত্ত্ব নৈরমদে ॥ মরুদি জ্যোতিষ তত্ত্বনগিনি হাইরি মাতুদি ॥ বিষ্ণুনা সূর্য্য প্রভাত মধ্যাহ্ন অমসুং সন্ধ্যা খোংকম অহুম অসিদা সূর্য্য রূপ বিষ্ণুনা কোইনা চৎলি ॥ অদুগা ত্রিপাদ বামন অবতারদা স্বর্গ মর্ত্ত্য পাতাল লোক অহুমদা খোংকম ওইবগী কল্পনা তৌরি ॥ বিষ্ণু অবতারনা কৃষ্ণ ওইরে হায়বাদি কৃষ্ণসি সূর্য্যগী রশ্মিগী মৈকম প্রতি বিম্ব ॥ পণ্ডিতশিংনা যোগেশ চন্দ্র রায়গী প্রবন্ধ কৃষ্ণনা ওই ॥ সূর্য্য প্রতি বিম্ব গোপী তারকা (থোরালমীচাক) গোশব্দগী অর্থ রশ্মি ॥ মরম অদুনা সূয্যবু গোপ অদুগা তারকাবুনা গোপী ॥ অলৌকিক লীলাদা সূর্য্য প্রতিবিম্বনা তারকাগনগা লোইননা লীলা শান্নবা শ্রীকৃষ্ণগী রাস লীলাবু অসুম্বা লৌই জ্যোতিষদা কৃষ্ণ যর্জ্জু বেদ, বিশাখা অসিনাচিংবা নক্ষত্রগী মমিং নৈ ॥ অথর্ব বেদদা রাধো বিশাখে উক্ত পিদুনা নৈ ॥ থাইনা মমাংদৈদা নক্ষত্রগী মমিংবু রাধা কৌরমই রাধাগী অর্থ সিদ্ধি হায়বনি ॥ করিগী নক্ষত্রগী মমিং রাধা কৌরমবনো হাইনা কনা অমত্তনা হাইবা ঙমদে ॥ মতমগী মতুংইন্না রাধাবিশাখা হায়মা অমত্তা ওইনা চৎলে ॥ কার্ত্তিক পুর্নিমাদা সূর্য্যনা রাধা বিশাখাগা মিলন ওই উবদি উদে ॥

সূর্য্যগী রশ্মি চন্দ্রগী চন্দ্রিকা তারাগী তারাত্ব গোরশ্মি গোপ কৃষ্ণ গোপী তারা ॥ কৃষ্ণ রবিবু রাসগী মরাক্তদা অহুগা গোপী তাবা বুনা মণ্ডলি মওংদা লেমই ॥ পূর্ণিমা নুমিৎতা চন্দ্রগী রবিগা ওন্নতৈনবা মাইকৈদা লৈবে ॥ কবিনা চন্দ্রাবলী কৌবী অমসুং লৈহল্লে ॥ অমাবৈস্যাগী অহিংদা চন্দ্রগা সূর্য্যগা মিলন ওই হায়বদি কৃষ্ণনা লোয়া চন্দ্র বলী কুঞ্জদা শায়রুই হায়না পণ্ডিতশিংনা পল্লি ॥ রাধাসি বৃষভানুগী মচানুপনী বৃষভানু হায়বাদ বৃষ রাশিদ লৈবা ভানু রশ্মি হায়বনি ॥ রাধাগী স্বামিগী মামং 'আয়ণ'' উত্তরায়ন কলম্নুন্য নপুং শক ওই আয়নসু নপুং শকনি ॥ অসিগুম্লবা পৌরানি যুগকী জোতিষ তত্ববু অমুম অমুম কাওনরকুনা যৌজিক মাগী মাগী মমিংবু খাঙ্গেশেংবা রূপ (রূপকতাবু) অচুম্বমক ওইনা লোখ্রে ॥ রূপসিং অসিদা আশ্রয় তৌদুনা রাধাকৃষ্ণগী উপখ্যান পোকখ্রে ॥ পরবর্ত্তি কালে রাধাগী সখীগন অনুরাধা (ললিতা) জেষ্ঠা চিত্রাভদ্রা অসিনাচিংবাসং নক্ষত্র অদুগা ॥ রাধা অমসুং সখীশিংদা নত্তনা কৃষ্ণগী পরিবারদসু নক্ষত্রগী মিং লোই ॥ মাদুদি বাসুদেব পত্নি রোহিনী, বলদেব পত্নি রেবতী, কৃষ্ণ ভগ্নি চিত্রা (সুভদ্রা) অমুম তোনা পৌরানিক যুগতা রাধা কৃষ্ণগী লীলাগী মক ওইবা জোতিষ (চক্রগী) তত্বগী প্রভাব লৈরমহ হায়বসি ওইব য়াবা বানি ॥ রাধাগী অতোপ্পা মিং তারা খংনৈ ॥

শ্রীরূপ গোস্বামীগী রচনা অমদা (দনুজদমন) শ্রীকৃষ্ণের বক্ষরূপ আকাশ যে রাধানা মোত্রকটি জগদ পূর্ব্বা চারু তারা মাগী জয় ওইসনু শ্রীরাধাগী ॥ বৈশাখ পুর্নিমাদা রাধা বিশাখ্যগা লোয়ননা

পুর্নিমাগী অবির্ভাব॥ পক্ষ লোইছনা কৃষ্ণ মিলনগীদমক দেবী পৌর্নিমাসিগা লোইননা রাধিকাগী আবির্ভাব॥ অমসুং রাধাগী মকমদ সুর্য্য উপাসনান চিংবা শ্রীরূপ গোস্বামীগী রচনা অতৈ অতৈ য়াম্না লৈরি॥

বিবিধ পুরাণ্দা "রাধা"

শ্রীকৃষ্ণগী ব্রজলীলাবু খ্বায়দগী থোইবা মধুর ভাব বর্ন্ন তৌই॥ গৌড়ীয় বৈষ্ণবশিংনা রাধা তত্ত্ব কৃষ্ণতত্ত্ব রসতত্ত্ববু অথোয়বনি হায়না লৌই॥ অদুবু ভাগবত পুরানদাদ রাধাবু শেংনা পন্দে॥ গৌড়ীয় গোস্বামীশিংনা রাধাগী মহ মাবু নির্ণথনা কোংদোকই॥ ভাগবত দশম স্কন্দগী কনাগুম্বা প্রিয়তমা গোপী অমগা লোয়ননা মাংথ্রে॥ কৃষ্ণ কাইনবদা রাববী গোপীশিংনা বৃন্দাবনগী বন বনদা থিরকপদা॥ শ্রীকৃষ্ণগী ধ্বজবজ্রাঙ্কুশাদি ওইরবা পদ চিহ্নগা লোইননা অতোপ্পা ব্রজ বধু অমগী পদ চিহ্নগা উবে॥ অদুগুম্বা পরম সোভাগ্যবতি অসাবু অনয়া রাধিত॥ মাবু অনয়া রাধিত হায়বদি শ্রীকৃষ্ণবু অরাধিত ওইবদগী গোবিন্দসি ঐখোয়বু গোপীসিং পুম্ববু থাদোকলমলগা নিভৃত অচিকপা মকমদা পুখোকখ্রে॥ রাধা কৌবগী রাধয়তি আরাধয়তি রাধেতি নাম করন চদশিওং॥ রাধ ধাতুসি পরি চরন সেবন তৌবা হায়বা অর্থ ওই মওং অমসুং ইঙ্গতগী থংনবা রাধা নামসি থোকলে॥

(হরি বংশস পুরাণ)

শ্রীকৃষ্ণনা গোপীশিংগ শারবা রাস লীলা শয়লপনা পল্লি॥ "পদ্ম পুরাণ" রাধাষ্টমী ব্রজগী মহত্যমদা ময়ম উৎলি॥ প্রেম

বিকারগী থোইবোক্লা উৎলমদে ॥ রাধ ষ্টমী ব্রত তৌরবদি গোহত্যা ব্রাহ্মণহত্যা স্ত্রীহরণ অসিগুমলবা জাতির পাপ কোকই পুম্যা কংই হাই ॥ রাধিকা শ্রীকৃষ্ণগী প্রিয়া অদ্যা প্রকৃতি রাধিকা কৃষ্ণ বল্লভা দুর্গ যচিংবী ত্রিগুনাত্মিকা দবীগন রাধাগী কলাদগী থোকপনী শ্রীরাধিকাগী পদরজ স্পর্শ তৌবগী কেটি বিষ্ণু জমগ্রহন ওই ॥ লালিতানচিংবী সখীশিং প্রকৃতি অংশনি রাধিকানা প্রকৃতি পরবত্তী অধ্যায়দা নোংমা নারদ মুনিনা বৃন্দাবনদা বাল কৃষ্ণবু হেক উবদা সাক্ষাৎ ভগবান অবতারনি খংই ॥ অহুনাদ কনাগুম্বা গোপগৃহদা লাক্ষ্মী দেবী অমা অবতীর্ন পোকপা ওহয়মলগান খংই ॥ অনুম খিরকপদা ভানু কৌবী সুলক্ষনা কন্যা উবদগী খংবা ওমই মহাক শ্রীকৃষ্ণ বল্লভা লক্ষ্মি মহেশ্বরী মুল প্রকৃতি অদ্যা শক্তি রমা ॥ অহুগুমবা শ্রীরাধিকা প্রধান রূপা ভগবতীনি পুম্নমক্কী ধারনা পার রূপা ওইরিবী শ্রীবৃন্দাবনেশ্বরী রাধা এং রাধা পুরুষ প্রাকৃতি ॥

নারদগী মকমদা শ্রীকৃষ্ণনা মশাগী পরিচয় পিখি ॥ নিজে কে, পুং রূপা রাধা দেখনি হায়ছুন ॥ পদ্ম পুরান্দা হায়বদগী খংলে মাহাদি রাধাগী আদিম রূপ ওইবা কারণগুম্বা পরিচয় অমতা লৈতে ॥ শ্রীরাধাগী পরিচয়দি প্রেমলীলাগীদমকনি মাসিদা চিংনবা লৈতে ॥

য়েংশিনবিয়ু

১। নারদ পঞ্চ রাত্র ॥ রাধা শব্দের তাৎপার্য্য সম্বন্ধ

২। ব্রহ্ম বৈবর্ত্ত পুরান ॥ রা শব্দচ্চারন দ্ব ভক্ত, ভক্তিং মুক্তিঞ্চ, রতি. সঃ ॥ রা শব্দ উচ্চারন তৌবনা ভক্ত ওই অমমুং

ভক্ত ওই ১সুং মুক্তি কংই ' ধা শব্দ'চ্চারনে চৈব মৈবা ধাবত্যেব হরে পদম,) ধা শব্দউচ্চ'রন তৌবনা শ্রীহরিগীপদে ধাবিত ওই ॥ পুরান শিংদগী খংলে মাহুদি প্রেমোপ্যাখন সম্ভুতা গোপী রাধিকাবু ভারতবর্ষগী সর্ব্ব স্বরূপ শক্তি মুর্ত্তি মৈনরগা এক অমত্ত ওইবা সমাজ শক্তি পুবরুবা ধর্ম্মনা ওইনবতনি ॥

শ্রীজীব গোষামীগী ব্রহ্ম সংহিতাগী টীকা অমদা রাধায়া মাধব দেবো মাধবেনৈর রাধিকা ॥ রাধা কৃষ্ণ, বিষ্ণুলক্ষ্মী. ব্রহ্মা স্বরস্বতী, শিবগৌড়ী, সবঅভেদ খেন্নদে হাইনা বর্নন তৌই ॥

শ্রীজীবগোষামী ১সুং কৃষ্ণদাস কবিরাজন'বৃহৎ গৌওমীয়তন্ত্রদগী রাধাগী মরিদা শ্লোক অমা উদ্ধাব তৌই ॥ দেবী কৃষ্ণম'য় প্রোক্তা রাধিকাজ দেবতা ॥ সর্ব্বলক্ষ্মীময়ি সর্ব্ব কা ন্ত সম্মো হীনী পরা ॥ প্রেম সাহিত্যগী মৈনবদা শ্রীবৃষ্ণগী গোপীলীলগী প্রশঙ্গদা শ্রীকৃষ্ণ খোইদোক্লা চান্নবা হেনবী গোপী শ্রীমতি রাধাগা প্রেম লীলা শান্নে ॥ পুরানগী মোত্ত রাধাগী পিত বৃষভানু গোপ ১সুং মাতাগী মিংনো কলাবতী (কীর্ত্তিদা) অমা চাণ্ডিদাসগী কীর্ত্তনগী মহুংদা তেকারনে-- পদ্মা উংরে" উপজিলা সাগরের ঘোরে ॥ মকম অসিদা উবা ফংলে মাহুদি পতুনা (পদ্মা) রাধাগী মামা অতুগা সাগরনা ওইরে মপ ॥ শ্রীকৃষ্ণ কীর্ত্তন অয়াম্বদা রাধাগী মশাগী মিংবু পতুমীনি হায়বদি পদ্মিনী ॥ অতুগা রাধবু কমলা হাইদো ॥ নারদ পঞ্চ রাত্রগী বিবরন্দা যোগীন্দ্র গুরু সঙ্করাচার্য্যগী জ্ঞানামৃত তত্ত্ব কংহুনা ব্রহ্মাগীমচা নারদনা পঞ্চ রাত্র প্রকাশ তৌই ॥ ১। পরম তত্ত্ব জ্ঞান ২। মুক্তি প্রদজ্ঞান ৩ ভক্তি প্রদজ্ঞান ৪। সিদ্ধ প্রদজ্ঞান যোগমস্তুত ৫। বৈশেশিক তামশিক

জ্ঞান মন্ড' অসিনি ॥ ভ'ক্ত সম্পদ ওইবা ভক্তগী অমত ঙাইবদি হরি ভজি প্রেমজ্ঞান অসিত্তনি ॥

(ষড় 'বিধ ভজন)

স্মরন, কীর্ত্তন, বন্দন, চরনসেবন, পুজন, আ'ত্মানিবেদন, ॥ গৌড়ীয় বৈষ্ণবা'চার্য্য গমন্'না নানাবিধ ভক্তিনি শ্রবন ১ কীর্ত্তন ২ স্মরন ৩ পাদ সবন ৪ অর্চ্চন ৫ বন্দন ৬ দাস্য ৭ সখ্য ৮ আত্মানিবেদন ৯ (শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব') গোলোকনা শ্রীকৃষ্ণগী পিতাধা'মনি শ্রীকৃষ্ণগী ভজনধ্যান নাম কীর্ত্তন প্রসাদ সেবন পাদ লোক আ'সনা চিংবনা খ্বাইদগী অথোই- বনি শ্রীকৃষ্ণগী সেবা তৌবগা গে'লোক ধা'ম কংই ॥ ব্রহ্মাণ্ড অসি শ্রীকৃষ্ণ ময়নি নির্গুণ পরমাত্মাসদ্ধপনি গাকুন্দা শান্নখিবা বৃন্দাবন্দা শান্নখিবা লীলা মথং মথং বস্ত্রহরন লীলা গোবর্দ্ধন ধারন লীলা কালিয়দমনলীলা শ্রীকৃষ্ণের রথোরোহন মথুরা গমনলীলা অসিনচিংবা ভক্তগী অমতা ঙাইরবা ভ'ক্তগী মার্গ অসিনা শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমগী রস আস্বাদন তৌননা'ইদমক হরি কৃষ্ণ নাম সঙ্কীর্ত্তণ ॥

(মুক্তি জ্ঞা'নতত্ত্ব) ভক্ত নি'না হরি সেবাগী ভক্তি অদুতা তানশিন্দুনা তানশিনবা তৌই ॥ মথোক্তগী ঙাইববু হরিদা ঐকান্তিক ভক্তিদাসত্ত্ব উৎচবনা অথোইবনি ম খাই অতোপ্প' অপাম্বা অমতা লৈতে কর্ম্ম পুন্যগী ফল অমু ভগবান্দা' সমর্প'ন তৌই কংখোকচৈ ॥

(যোগ জ্ঞা'ন) জ্ঞা'নামৃত সাবদা যো'গজ্ঞানগী সপ্তদশ (১৭) সিদ্ধি ১ অ'নমা ২ লা'ঘিমা ৩ প্যাপ্তি ৪ প্রাকা'ম্য ৫ মহিমা ৬ ঈশিত্ব ৭ বিশিত্ব ৮ কা'মাব সা'রিত ৯ দুরশ্রবন ১০ ইষ্টার্থ সাধন ১১ সৃষ্টিপত্তন ১২ মনোযায়িত্ত ১৩ পরকায়প্রবেশন ৪ প্রানদান ১৫ প্রানপহরন ১৬ কায়ব্যুহ ১৭ বাব সিদ্ধ ॥

(ষটচক্র) ১ । মূলাধার ২ । স্বাধিষ্ঠান ৩ । মণিপুর ৪ । অনাহত ৫ । বিশুদ্ধ ৬ । আজ্ঞা ॥ যোগিনা কুণ্ডলিনী শক্তিওইবা নির্গুণ হাইবা জ্যোতি স্বরূপ সনাতনবু ধ্যান তৌই ॥ তৌইগুম্বসু ভক্তশিংনা অচুম্বা তেজনা মন্নুংদা লৈবা নিত্য শরীর শ্রীকৃষ্ণগী সাক্ষাৎ মুর্ত্তিবু কংবা ঙমই ॥ ইবুঙোগী সেবাদা আনন্দ কংবা ঙমই গুরু কৃষ্ণ ভক্তগী মহামূল্য জ্ঞান কংজবা ঙমই ॥

(গুরুতত্ত্ব) কৃষ্ণভক্তিরূপ ধারন তৌদ্রনা জ্ঞানগী থাংমৈ থান্দুনা অজ্ঞান অন্ধ কারবু কোকহন্দি ধর্ম্মিক ওইবা শিষ্যনা গুরুবু শ্রীকৃষ্ণ মকী মাম্রনা লৌই গুরুচুদি মতিক চাবা ওবা তাই জ্ঞান বল হীন অসিদ্ধ ১সুং অসৎ গুরুনন্দ করম্না উদ্ধার তৌগনি ॥ ঐরোই মীওচ-বগী থম্মোইগী (চেতন) গী থুপপ্রবা মফমদা থুংচদগী অহেনবা প্রেমরস খংননবগী শক্তি অমা লোত্তুনা লৈ ॥ মাদু করি পোৎশকনৌ হায়না নৈনবদা ১ তত্ত্বগী থোংদা অমা ২ । কাব্য উপখ্যানদা অমা শ্রীগুরুগী মশক কৌবমু শ্রীবৈষ্ণবকী মশক কৌবসু শ্রীরাধানে ॥ মাদুদি করম্না বৈষ্ণবওইবা করম্না গুরু ওইবা করম বাধা হাইবদি ॥ শ্রী রাধাগী মুখপদ্মনা শ্রীগুরুতা শ্রীরাধা অক্ষর ম,ত স্ফুর্চারিত কৃষ্ণ খেদ আসি অনুতাপ রাগ অসিনা বৈষ্ণবনি ॥

রাধা মুদুল অতি শিতল ওইবা রাধাগী মম্না সাধুগী মশকনে কৃষ্ণ প্রান মচানা শ্রীরাধাগী পঞ্চ প্রায়ে ॥ প্রানকৌবদি কিঙ্কিণ্ঠদ তাদি বিংশতি ভাবতি চৌষাট্ট রসনে ॥

বৈষ্ণব ধর্ম্মগী রাদি ভক্তি ধর্ম্মনি প্রেমলীলানী সাধন ভাবতা ভক্তি ধর্ম্মবু অবলম্বন তৌরগা শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম কাওননবা ংহৎনবতনি

নায়িকা ভাবতা॥ প্রেম হাইবসি কয়া লুনা লৈবগে হাইবগী মরম মীওইবগী হকচাদ ১। অহানবদা তু ২। শুবদা উনশা, ৩। শুবদা ঈ ভোংমাংস. ৪। শুবদা, শরুদা মর্জ্জা ৫। শুক্র ৬। প্রাণি ৭। আত্মা রাম ৮। পুষ্প ৯। কলি ১০ ভাব ১১। চিত্ত ১২ প্রেম॥ পুকনিংদগী ভাবতগী রসদগী প্রেম, মরু রায়া লুনা লৈ মাবু থুনা কংবা ওয়াংগী উপায়দি শ্রীহরি সঙ্কীর্ত্তনন ওমই প্রেম হাইবসি বক্ষ স্থান্দা লৈ মাসিবু বৈষ্ণবশিংনা তত্ত্ব কৌই ঐখোইগী দেশ ভারতবর্ষদি শক্তি বাদনি। সমপ্রদায় তোঙান তেংওাম্না থাজনবা লৈ। শক্তি কল্পনা লৈ সাধারন ভাবতা বিষ্ণু, শক্তি, লক্ষ্মী, রাম সীতা, রাধা কৃষ্ণ, শিব দুর্গা অতুনা লাই দেবতাশং অসিগী লোইনদবা রাস্ত্রবা শক্তিগী মরুংগী তত্ত্ব লৈবদগী প'ত্নি কল্পনা লৈরিবনি॥ হাইরিবা পত্নিশিং অসি পোৎ-শক্তিশু হাইবা য়াই প'ত্নি হাইরুবগী মরুদি প্রকৃতিগী কলা সরূপ আদ্যা শক্তিনি॥ হাইবদি কাত্তিকের পত্নি স্বষ্টি বহ্নি পত্নি স্বাহা, পিতৃগনে রপত্নি স্বাধা বায়ুর পত্নি স্বস্তি আনন্ত দেবগী পত্নি তুষ্টি গনেশের পত্নি পুষ্টি যজ্ঞেব পাত্নি দক্ষিনা, যমের পাত্নি ক্ষামা মদনের পাত্নি রতি, সত্যের পাত্নি উক্তি, অধর্ম্মের পত্নি মিথ্যা, ধর্ম্মেবপাত্নিমিথ্যা, ধর্ম্মের পাত্নি মুর্ত্তি, বৈরাগ্য পাত্নি শ্রর্দ্ধা, ১সুং ভক্তি. থাগী পত্নী রোহিনী, সুর্য্যগী পত্নী সংজ্ঞা অসুম্না কলা স্বরূপ অসিবু পত্নি .কানবতনি মরুংগী ভাবতা পুরুষ প্রকৃতি শিবশক্তি, গৌড়ীয় বৈষ্ণবশিংনা বাধা কৃষ্ণ, কৃষ্ণ রাধা॥ কলপনা তোকবনি ভারত আদিম জাতি আর্য্যশিংনা শক্তি পূজা তৌহনা লাকই শৈব, শাক্ত. তন্ত্রদা শিব, =প্রান ১সুং অগ্নি= শক্তি অমরুযি সোম মায়ায় প্রকৃতি খং.রে। অহুগা মন্নাবু মহেশ্বর খংনরে পর বাত্তি কালদা তন্ত্র পূরান্দা বৈষ্ণব ধর্ম্মগী মরুংদা শক্তি

দেবীসি, (পঞ্চরাত্রের্বর্নিত শক্তি তত্ত্ব) (বাসুদেবতত্ত্ব) শ্রী, হাইবদি লক্ষ্মী, মরুওইনা আরাধনা পুজা তৌনরমই ।। লক্ষ্মীগী বর্নন হিরন্য বর্ন হরিত কান্তি হরিনী রূপধা রিনী চন্দ্রবৎ প্রকাশ মন হিরময়ী ।। লক্ষ্মীবু আবাহন তৌরমই হৌজিক কাওবদা হিন্দুশিংগী য়ুম য়ুমথুদিংদা লক্ষ্মীপুজা তৌবা তোক্লচ্রি ।। বিষ্ণু শক্তি লক্ষ্মী ১মুং বিষ্ণুপ্রিয়া কংই বিষ্ণুশক্তি শ্রী, লক্ষ্মী অমুম্না পঞ্চ রা এদা শক্তি তত্ত্বগী আলচনা তৌই ।।

(কাশ্মির শৈবদর্শন মোতে)

পরম শিববু পরমতত্ত্ব পরম আত্মা সমাহিত ।। শক্তি সিবদি শক্তি মাননি মহাকী ইচ্ছামতে মানা য়েংবা মরুদা বিশ্ব অসি সৃষ্টী তৌরিবনি ।। মৈগী চাকনবগি শক্তি অদুগা মৈগা তোঙায়দে অদুগুম্না শিবগা শক্তিগসু তোঙানবা লৈ-ত শক্তি অদুমকনা শিবগী দেহ কুপ্তওইদুনা লৈ শক্তিবু শিব সুখরম হায়বদি শিবগী সুখরূপিনা ১মুং ভাবি চরা চর বীজরূপিনী ।।

(শরুপ বি-র্ষ নির্মলা দর্শ)

শিবগী ইচ্ছা অমদি কামপুরন তৌরবনি হায়দুনা শক্তিবু কৌরে বিমর্শ রূপিনী কামেশ্বরী ব্রহ্মগুণীর্ত্তনি পরমেশ্বরী কৌই ।। জ্ঞান রূপিনী ক্রিয়ারূপিনী আনন্দ রূপিনী ।। সৃষ্টীগী মুলদি আনন্দনি নারী পুরুষ মিলনে দ্বারা কিচছু সৃষ্টী দেখি ।। এইমিলন বাহ্য প্রক্রিয়া মাএ শিব নামগী আনন্দ হাইবসিনা নিমিত্ত কারন উপদান কারন আনন্দ শক্তিসি শিবগী শ্বরূপ শক্তিনি ।। হাইরিবা আনন্দ ময়ী শক্তি অসিদি মায়াগী মথক্তা লৈপ্রবা মহামায়া শক্তি অদুবুনি ।। মায়া শক্তি প্রাকৃত শক্তিদি আনন্দ ময়ী নত্তে ।। প্রমান শোলক ।। প্রসরচ্ছক্তি কল্লোলরূপ লহরি কেলয়ে ।। শক্তিনা কল্লোলগী মরাইদা তোংলগা

জগৎ লহৱিদা তাওহুনা পরমেশ্বরগী লীলা শাগৈ ॥
ধর্ম্মগী ইতিহাসতা দর্শনিক তত্ব জনসাধারনগী (লৌকিক) সমাজ সংস্কার বিশ্বাস আচার বিচার প্রথা পদ্ধতি অসিগা লোইননা মথল মথলগী আম্ব প্রকাশ তৌই ॥

দর্শনিক দৃষ্টিদা শক্তিগা শক্তি মানগা খেন্নন৷ উদে হাইবদি বিষ্ণুগা লাক্ষ্মীগা অভিন্ন খেন্নবে শক্তি অতমক শক্তিমান বিষ্ণু অহুমকনি ॥
লৌকিক দৃষ্টিদাবা, বিষ্ণুগা লক্ষ্মীগবু স্বামীস্ত্রি ওইনা লৌই হাইবদি ১সুং শক্তি মান স্বামী ১সুং স্ত্রী অহুনা দেবাদি দেব লাইমন্নাম অসি বিষ্ণুগী লক্ষ্মী পত্নি ॥

অহুগা অহুক নারদ পুরান কূর্ম্ম পুরানদনঃ লক্ষ্মী সরশ্বতী অসি শিব দুর্গাগী মচা নুপীনি হাইনা বর্নন তৌই ॥

মুর্ত্তি কল্পনা গজলক্ষ্মীবু সমক্রেগী মচুংদ৷ নিংখিনা শাংলবা থম্বালগী মখক্তা লেপ্না মাইকৈ অনিদা শামু অমোম জনিনা স্বর্ন কুম্ভগী ঈশিং-দা স্নান তৌজবা (লক্ষ্মীবু) জীবের রূপীনি মহা লক্ষ্মী সর্গে লক্ষ্মী, রাজ ভবনে রাজ লক্ষ্মী, মর্তে গৃহ লক্ষ্মী সর্ব্বপ্রানী ১সুং জবের শোভা স্বরূপ, নৃপতী গনের প্রভা স্বরূপ সর্বেশ্বর হরি প্রদীপ (থাওমৈ)

লক্ষ্মী জোৎস্না (মঙান) গোবিন্দ রাগ লক্ষ্মী, রতি, সম্নঃ হাইরবদা মীওইবগী জীব ঐখোইগী ভাবতা ভগবান শ্রীহরিবুনা পুরুষ লক্ষ্মীনাস্ত্রী বিষ্ণু শক্তি শরুক অহুম হ্লাদিনী সন্ধীনী সংবীত বিষ্ণু পুরান্দা 'বিষ্ণুগী পরাশক্তিবু মুল প্রকৃতি কৌই ॥ ব্রহ্ম বৈবর্ত্ত পুরান্দা প্রকৃতি খণ্ডগী ১ বা অধ্যায়দা হাইরি প্র শব্দ নাপ্রকৃষ্ট বাচক, কৃতি শব্দনা সৃষ্টী বাচক (ত্রিগুনা ত্মিকা প্রকৃতি) শ্রুতিদা প্র শব্দ সত্বগুনা বাচক কৃ শব্দ

রজগুন বাচক তি শব্দ তমগুন বাচক ত্রিগুনা সরূপ ওই ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, সৃষ্টি কাযাশীদমক মথ্যা শক্তি স্বরূপ ওইরবা মূল প্রকৃতি অসিবু রূপ ৫ মতা থোকহল্লে। ১ দুর্গা ২ লক্ষ্মী ৩। সরস্বতি ৪ সাবিত্রি ৫। রাধা ॥ প্রকৃতি শক্তিনি বিষ্ণুনি নিজেরে ভিতরে নিজ বিরাজ মান ॥

কেবলানু ভগানন্দ সরূপ্তা শীতাদা হাইরি প্রকৃতি অসি ভগবানগী মায়ানি মায়াসে ভগবান বিষ্ণুগী প্রাকৃত শক্তিনি ॥ মায়াগা প্রকৃতিগা অমত ওইনা উবা পোবা ম দে মরাবু বিশ্ব ভুবনব্যা পিনী ভ্রম শাক্ত॥ বৈষ্ণবশিংনা মাথাবু ভ্রব হাইদুনা বিলাস বিভ্রম লীলা মর ভগবানা বিলাসগীদমক মায়া ॥ তত্ত্বদৃষ্টী কংলবা মীনদি উগনি পোংশক ১সুং মসুং পোংগুনা গুনা রাওরি পুরান্দা বিষ্ণুদা পৃথিবীনা হংই হে, বিষ্ণুবা, নহাক্কী মায়াসি ঐ মূন্না থংনিংই ॥ বিষ্ণুনা খুমই ঐগী মায়া সিদ কনানশু থবা ভমদে ॥ এপৃথিবী নোংমংলগা তারে আকাশদা মংদুনা লৈরুবা তু দ ॥ অহুদগী পৃথিবীদা তাদুনা পুমচোৎ চোৎলে অমুক দেশ অহুদা ঈশিং অমুক হেক্তা মকংহ মাসিনি ঐগী মায়া ॥ অমুক থানা থর থর চাওখংলি পক্ষ অমদা অহুগা অমুক পক্ষ অমদা অসুম অসুম পিকথখিদুনা অমাবৈশ্যাদা মশকউদে মাসিনী ঐগী মায়াগী তত্ত্ব ভগবানগী অসি গুমবা অচিন্ত্য। অনন্ত মথা শক্তি থোক্লগদবা থৌ.দাক্তো হায়না খংবা ভমদে ভমখৈ লৈতে থোকলবা ভুংদা উরবদা খংলক্লে মাগী লীলা বৈচিত্র ॥ ভগবানগী বিচিত্র লীলা বিশ্বলীলা অসি মাগী মায়া শক্তিদননি মায়া শক্তিদগী মুক্তি ফংননবগী উপায় হাইববু ভগবৎ স্মরন ১সুং (কলিগী) হরি নাম সঙ্কীর্ত্তন নত্তন, অতৈ উপায় লৈতে সংসার সমুদ্রদা অমম্বা রাখন্দা তাওদুনা বুদ্ধি মাংদুনা ওই-

মথগী ওমহুৎভুবা লেপ্লিবসি মন্না শক্তিননি ॥ ভগবানগী আত্মভুতাবু পরাশক্তি অমু বিদ্যা মায়া শক্তি, অমুবুনা অপরা শক্তি অবিদ্যা, (লোক বিমহিত) লোক বিমোহিনী অবিদ্যা পরা শক্তি, বিদ্যা অমুনা মরম ওইহুনা মায়া শক্তিবু মাংহল্লি ॥

(মখাদা সহজিয়া ধর্ম্মগী খরদং)

সহজিয়া শিংনা রাধা ভাব লৌবা হায়বাস নায়িকা ভজল্লি. ॥ নায়িকা ভজনগী তাৎপার্য্যদি রাধা ভজন হাইবনি ॥ পরস্পরে নায়ক নায়িকা অনঙ্গ রতি ॥ শুক্ত সিদ্ধ ভাবেহয় ব্রজেতে বসতি ॥ (রতিবিলাস) রতির স্বরূপ শ্রীরাধিকা সুন্দরী ॥ কমর চিত্ত আকর্ষন রূপেরলহরি ॥ রাগময়ি কনা ॥ সাধক ওইবা হাইবত্ত ভারবদি মপুংগী নায়ক নায়িকাগী ভাবঅমু মপানদা পানসিন্দুনা নায়ক নায়ক.গী ভাবতা রাধা কৃষ্ণগী স্বরূপ থমোইদা মথক লৌশিনগনি (উপলব্ধি) মাসি তৌনবসি অহানবদা ওইথোক্কে মাড ওইবা ওমমবগী উপায়দি আরোপ সাধন মাসিনি অর্থদি ঐখোইনা উরিবা লৌরিবা রূপ অমুগী মপুংদা স্বরূপকী মপুং কাবা স্বরূপ পুকনিংদা চিংশিনবা লাকশিনবা ওমত্রি মথৈদি সরূপ রূপকী মপুংদা আরোব ভৌগনি আরব হাইর্বদ নায়ক নায়িকা অমুনা মশা মশাগী শমপুর্ন রূপ অমুদা রাধা কৃষ্ণগী উপলব্ধি ভৌবা অমু থমোইদা লৌশিনবদ ওমত্রিকাওবা নায়ক নায়িকা অমনা অমনা অমগী মপুংদা রাধা কৃষ্ণগী ভাব থমর্থুনা সাধন তৌগনি আরোব ভৌহুনা সাধন ভৌগনি ॥ চণ্ডিদাসনা মাগী রাগাত্মিকা ভাবতা হাইবা ॥ সরি জপ তপ সাধহ আরোব একতা করেমনে প্রাপ্তি হবেমদন মোহন ॥ সরূপ রূপেতে একত্র করিয়া মিশাল কিরিয়া থুবে সেইসে রতিতে একান্ত করিবে তবেসে শ্রীমতী পাবে ॥

আধোপিয়া রূপ হয়বা, স্বরূপ কভুনা বাসিও ভিন্ন, আরোপে স্বরূপে ভিন্ন ভেনারিলে পাইবে শ্রীমতি রাধা ॥

স্বরূপ আরোব এই রস কুপ সকল সাধন পার স্বরূপ বুঝিয়া সাধন করিলে সাধক হইতে পারে ॥

রূপকা স্বরূপকা থেম্বা অচুবুলাপনা থমচুনা আরোবকী মনুংদা স্বরূপতবু ভজন তৌবা ওমজ্রবদি রাধা প্রাপ্তি সন্তোক ওইদে ॥ মারিকাবু রাধানি হাইনা লৌবা ১সুং মনুংদা স্বরূপ ওপলব্ধি তৌবা হাইবসি ইরাই লাইবা অমা নত্তে ॥

রাধিকানা প্রেমগী আশ্রয় অদুগা শ্রীকৃষ্ণনা ওপগী প্রেমগী বিষয় ॥ শ্রীগৌরাঙ্গ অবতার অসিগী প্রয়োজন রহস্য অহুমনি ॥ হাইবদি কৃষ্ণগা রাধা গা লীলারস আস্বাদন তৌবদা শ্রীকৃষ্ণগী লোপ অহুম রাংহোয়ে ॥ মন্দক গৌর অ'গারদা উৎলিবা অসিনী লোপ অমা ১। রাধিকানা প্রেমগী অ শ্রয়নি হাইবা সিদা মাতুগী মাকুংদা কারি মাহিমা লৈবগে হাইবগী খংনিংবা অমুভব তৌবদগী গৌর অবতারদা বিষয় আশ্রয় অনিমক পুলপনা প্রেমগী মহিমা অস্বাদন তৌনবনি ॥ ২। অমনা অমুক শ্রীকৃষ্ণন প্রেমগী বিষয়নি হাইরে মাতুগী মকুংদা লৈরিবা অদ্ভুত মধুরিমা বিষয় ওইরিবা মশানা আস্বাদ তৌবা ওমদে ॥ অশ্রয়না মরম ওইদুনা প্রেম বিষয়গী মাধুর্য্য অদু কোওদোকরকই। ধ বিকাগী প্রেম অদু তনা কৃষ্ণগী সৌন্দর্য্য অদু চাওখৎলিবনি অদুনা রাধা রূপ লৌত্রবশ্রীকৃষ্ণনা মাগী মশাগী মকুংদা লৈরিবা অনন্ত মাধুর্য্যবু মশানা আস্বাদ তৌবা মাহু খংনা মাশাগী মাধুর্য্য মশামা আস্বাদ তৌনবগীদমক শ্রীকৃষ্ণনা রাধিকাগী ভাবকান্তি লৌদুনা গৌর অবতার তৌবনি ॥

৩ অমন শ্রীকৃষ্ণ রাধিকা মিলনদা রাধাগী সর্ব্বাতিশায়ি সুখ অমু কবম তৌরিগবা খংনিংবগী গৌরাঙ্গনা রাধাগী অঙ্গ কান্তি লৌদুনা সুখ অমু আস্বাদ তৌমাবা ॥ মাইরিবা মিলন অসিদা ওইবা চুংশাইবা মপুংফাই অমু অহংবা মীওইবদা কনাগুম্বদ ওইখোক্কে ॥ রাধিকাগী মসমদা নওনদি কৃষ্ণগী মকমদা রাধিকাগী কাম লৈবনা রাধিকাবু কামেশ্বরী তৌই গুম্বসু অধি কাদমহা ভাব রূপ ওইবি রাধিকাগী মফম দদি প্রাকৃত কাম লেশমাত্র সু লৈ লৈতে, অপ্রাকৃত কামনি বিশুদ্ধ নির্মল প্রেমনী ॥ কবিরাজ গোস্বামীনা হায়বা (প্রেম কাম খেংক মাগা প্রমান তৌই ॥ কাম হাইবসিনা আত্মোন্দ্রিয় প্রীত ইচ্ছানি প্রেম কৃষ্ণেন্দ্রিয় প্রীতি ইচ্ছা অমনা অমগী মশকনি ১সুং অতে পানা প্রেম অরংবনি অহানবনি ॥ রাধাগী প্রেমদি কৃষ্ণ সুখৈক তাৎপর্য্য গোপী প্রেমদি কাম গন্ধ হীননি ॥ অতএব গোপীগনে নাহি কামগন্ধা। কৃষ্ণ সুখলাগী মাত্র কৃষ্ণসে সম্বন্ধ ॥ আত্মসুখ দুঃখগোপীর নাহিক বিচার ॥ কৃষ্ণসুখ হেতু চেষ্টা মনো ব্যবহার ॥ কৃষ্ণলাগী আরসবপায় ত্যাগ ॥

কৃষ্ণ সুখহেতু করেশুদ্ধ অনুরাগ ॥ শ্রীরাধিকাগী অপ্রাকৃত অধ্যাত্ম মুর্ত্তিগী মহিমা অদু চৈতন্য যুগত মপুং ফানা ফোংদোকই ॥ ভক্তপ্রবর শিশির কুমার ঘোষ শ্রীকালাচান্দ গীতাদা অরাইবা লোনদা হায়খি ॥

আবার দেখিছি এই জগমাঝে,
যুগ্মরূপেতে মাত্রেত বিরাজে
পুরুষ প্রকৃত দেখি সব জীবে,
এই দুইভাব ভগবানে হবে,
ভজনিযমদি থাকে কোনজন

অবশ্য হইবে মানুষ মতন,
তার ছায়া মোরা যোগল সকল,
যারছায়া সেও হোইবে যোগল,

পৃথিবী বৃন্দাবনদা গোপ গোপী রূপতা রাধা কৃষ্ণনা গুপ্ত গুপ্তই রূপ্তা লীলা শান্নখি ॥ থাংগৈ শেংব অপাকৃত প্রেমরূপ ওইবা লুপ্তবা থুপপ্রবা রস অসিবু মীওইবগী মকমদা উৎকে ১সুং অনুভব তৌহনগে হাইবগীদময়কনি দেহ ধারি ওইখিবনি ॥

বৈষ্ণব সহজিয়াশিংগী ভাব—রাধাকৃষ্ণনা পরম রসতত্ত্ব আস্বাদন তৌননবগী বৃন্দাবনদা গোপ গোপী রূপতা লীলা শান্নবতা নঙ্গনা মীওইবগী নর নারি রূপ অসিদসু বিহার ওইছনা লীলা শান্নরিবনি ॥ (তন্ত্রগী মত)

তন্ত্রগী মত (হিন্দুগী বৌদ্ধগী) নিপা খুদিংগী স্বরূপ্তা শিব বিগ্রহনি ১সুং নুপিগীবা শক্তি বিগ্রহনী অদুগুম্ব নিপানা কৃষ্ণ বিগ্রহ নুপবুনা রাধা বিগ্রহ ওইরে ॥ অমুক তন্ত্রগী কল্পন, অমনা ধর্ম্ম নারী শ্বর তত্ত্ব হাইবদি জীবগী মহুংদা ঈশ্বরনা অর্ধ নারী শ্বর ওইনা বিরাজিত ওইছনা লৈরিবাসনী দেহগী য়েৎথংবা অজবা শিব (ঈশ্বর) ওইথংবনা শক্তি নারী ॥

বৈষ্ণব সহজীয়াশিংনা অমুক পুখোকইবনা (দক্ষিন) য়েৎথংবা মিৎত, কৃষ্ণ, ওইগী মিত্তা রাধাগী স্থান ওইহল্লি ॥ শ্যামকুণ্ড রাধা কুণ্ড হাইনসু বামে রাধা ডাহিনে কৃষ্ণ দেখি রসিকজন ॥ এই নেত্রে বিরাজ মান ॥ রাধা কুণ্ড শ্যাম কুণ্ডহ ই নেত্রেহয় ॥ সজল নয়ন দ্বারে ভাবে প্রেম আস্বাদন মীওইবগী নিপা নুপিগী মহুংদা রাধা কৃষ্ণগী রসগী লীলাগা লৈরিবা মওং অসি নিংখিনা থংগে হাইরবদি স্বরূপ

১স্থ শ্রীরূপ লীলা অনিশিবু নিংখিনা খংনবা হোৎনবা তাই ॥ প্রাকৃত জগৎ অসিদা পুরুষ অমগী মপানগী রূপ লৈরে রূপ অদুগী মদুংদা লৈরিবহু আশ্রয় তৌনবা স্বরূপ অমা লৈ মাহু কৃষ্ণ স্বরূপ অদুগা নারী রূপ রূপ অদুগী মদুংদা লৈরিবহু রাধা স্বরূপ ॥ রূপকা স্বরূপকা অনিগী হোংদোক হোংজিন ওহোক ওনশিল তত্ত্ব অদুগী সাধনা তৌরগা খংবা তাই ॥ স্বরূপতি অমতনি অনিদা অমতা ওইবগী ভাব পুরুষ-নবগীদমক্তা মর নারী মিলনগী ভব লৌহনা প্রেমগী লীলা পুখোক্তুনা লাইনা রস আস্বাদন তৌনবনি (সাধক) সাধনশিংনা সাধন তৌবদা শ্রীরূপকী ভাবতা লৈরগা স্বরূপকী লেংদবা ভাব লৈহল্লি সনাবু মৈ ইকলগা ইকথোক থোক্তুনা মশাগী অশেংবা তরু তরুবা ভাব সমরস অদু ওইরকপা মাহুনি ব্রজগী মহাভাব স্বরূপ ॥

মৈর্ত্য হাইবনা প্রাকৃত অদুগা বৃন্দাবন হাংরগা অপাকৃত অনি অসিগী মদুংদা করি ভেদ লৈবা হাইবহু ভাব অদু সাধন তৌরগা মুৎথৎপা গুমনগী হাইবদি প্রাকৃত সাধনাদি তৌরগা অ পাকৃত রূপ অদুগী মদুংগী ভাবনা পুবকপা গুমই নিত্য বৃন্দাবনদা রাধাকৃষ্ণবু তত্ত্ব মূর্ত্তি অনি ওইরে বৈষ্ণব সহজিয়াশিংনা তত্ত্ব অনিসিবু পুরুষ প্রকৃতি তত্ত্ব ওইনা লৌই ॥ রস আস্বাদনদাগী হইলাহুই মর্ত্তি ॥ এই হেতু কৃষ্ণহয় পুরুষ প্রকৃতি ॥ প্রকৃতি নাহইলে কৃষ্ণ সেবাজন্যনয় ॥ এই হেতু প্রকৃতি ভাব করয়ে আশ্রয় ॥

অর্দ্ধ অঙ্গ হইতে অনি প্রকৃতি হইব ॥ অংশিনি রাধার নাম তাহার হাইব ॥ আপনী রসের মূর্ত্তি করিব ধারণ ॥ রস আস্বাদিব আমি করিয়া যতণ ॥

তন্ত্র পুরান, উপনিষদ, নচিংবাদা প্রভৃতি ধ্বনী উবা ফংই ॥ মাহুদি দেৱতা অমনা মশাগী রমনেচ্ছায় উৎনৰগীদমক রূপ অমি ধারন তৌবতনি ॥ ভারতকী ধর্ম্ম পুরমক্তা মঙুংগী দৃঢ বিশ্বাস অমি লৈবা ও'ক্তনি ॥ বৈষ্ণব সহজীয়াগী মোৎতা অখোহবা ইচেল (এক) অমদগী ইচেল অমি লোংখোকপতনি চেল্লিবা পোংশক অঙুমি ১ অমত্তনি। অতুনা নর নাভীগী প্রেমবু অমুক অপাকৃত ওইনা লৌতুনা প্রেম লীলা শান্নবনি ॥ নির্ম্মলতম ওইরবা শেংলবা চেল্লিবা প্রেমধারা অনিবু অমুক অমত্তা ওইনা লৌবা ওমলগা ব্রজগী যোগল প্রেমবু আস্বাদন তৌবা ফংই ॥

(চণ্ডিদাসগী প'দাবলী)

প্রেম সরোবরে ছুইটিধার আস্বাদণ করে রসিকরা ॥ ছুইধারা যখন একত্রে থাকে তখন রসিক যোগল দেখে ॥

অমুম্না সহজিয়ানশিংনা লৌই মাহুদি ধারা ইচেল অনিমিবু পুরুষ প্রকৃত্তি রাধাকৃষ্ণ অমুক রসরতি রসগী তাৎ পার্ষ্যদি হাইরগা আস্বাদণ তৌনবা রূপকী রস স্বরূপিনী অতুপা রত্তিনা রস অতুগী বিষনি ॥ হাইবদি অরাইব ভাব অমদা তানিংত্রবদি নিংথিনা তাব ফংত্রে ॥ য়েংনিংত্রবদি নিংথিনা উব ফংদে ॥ চানিংত্রবদি মহাও থংনা চাত্রে ॥ অতুনা নিংবা হাইবা বতি অহু লৈত্রবদি রস স্বরূপ অহু লৌবা উবা য়ারে নিংনবা অমদা কৃষ্ণনা রাধাবু কাম মদন কৌই কাম শব্দগী অর্থদি প্রেম হাইবনি প্রেম স্বরূপনী মাতুনা (কাম) প্রেমগী মইকৈদা আকর্ষণ তৌই চিংশিল্লি ॥ সাধনাগী ভাবতনা নায়ক নায়িকা হাইনা লৌয়ে ॥ নায়ক রস কাম ওইরে নায়িকানা মদন র'ত ওইরে অমতা ওইনা অমুক লৌতুনা রস রতি মত্রগা কাম

মদন ১সুং নায়ক নায়িকা হাইনা রূপ লৌদুনা নিত্য লীলা শিক'স তৌই ॥

সেইরূপে তে ধরে কুঞ্জেতে বিহার ॥ সেং কৃষ্ণ এই রাধা একই রাধা একই আকার ॥ রাধা হইতে নিরাকার রসের স্বরূপ অত এবহু ইরূপ হই একরূপ রতির স্বরূপ রাধিকা সুন্দরী কামেরচিত্ত অক্রেষয় রূপের লহরি ॥ হৌজিক্কি মথক্তা নৈনরিবা খরদং অসিনা খংবা হ.ইবগু ওইবা য়ারে ॥ কলি য়ুগতা লেদবা মরু ওইরগা তন্ত্রগী বিধান্না উপাসনা তৌগ ন হাইবা ॥ নান বস্ত্র f ধামেং কলাবপি তথা স্মৃতঃ ॥

(শ্রীভাগবতন' ফাওবা)

কৃষ্ণবর্নং, ত্বিষা কৃষ্ণং সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্র পার্ষদং যজ্ঞৈঃ সংকীর্ত্তনং প্রায়ৈ র্যজন্তি হি সুমেধস ॥

ধ্যেয়ং সদা পরিভব ঘ্নমভীষ্ট দেহং তীর্থ স্পদং শিব। বিরঞ্চি নুতং শরন্যং ॥ ভৃত্যার্ত্তিহং প্রনত পালভ বাব্ধি পোতং বন্দে মহা-পুরুষতে চরনারবিন্দং ॥

ত্যক্ত্বা সুদুস্ত্যজ সুরেপ্সিত রাজ্য লক্ষ্মীং ধর্ম্মিষ্ঠ আর্য বচসা য়দগাদরন্যাং ॥ মায়া মৃগং দয়িতায়েপ্সিত মন্বধাবৎ বন্দে মহা পুরুষ তেচরনারবিন্দং ॥

১। শ্রীকৃষ্ণ লীলা অপুম্বদগী মনুষ্য নরলীলানা অথোইবনি হাইথ্রে ॥

২। কৃষ্ণ রূপ অতৈদগী শ্যামরূপ অথোইবনি হাইথ্রে ॥

৩। কৃষ্ণগী লৈকম অধুম্বদগী বৃন্দাবনগুন অথোইবনি হাইথ্রে ॥

৪। কৃষ্ণগী বয়স অপুম্বদগী পৌগন্ধ কৈশোরনা অখোইবনি হাইনা লৌরে॥

৫। রস পুম্নমক্কী মক্তু'দগী মধুর রসনা অচেনবনি লৌরে॥

মসিদগী রাগ মার্গ নিত্য লীলা অষ্টকাল সেবা, অহরাত্রি. শ্রীভগবানগী উপাসনা চৌষষ্টিরসনা তৌবনা অখোইবনি হাইনা লৌরন শ্রীগুরুদেব ভাগ্যচন্দ্র মহারজনা শ্রীহরিবু মীরামখিরমতুনা যন্ত্রনাচংবাগী খেংজেন্না নংখিনা চলন মুদ্রা পুখোক্তুনা মহাক্কী গুণ লীলা নামবু শকপন শোনবনা যজ্ঞ হাইবদি পুজাগী পোৎলম ওইতুনা উপাসনা তৌই॥ মাসিনা মৈতৈ জাতি ঐখোইগী লানবা কাঞ্চন ওইরসি হাইদুনা মী জ্ঞান লৈবা সধ্যাসং পুম্নমকনা য়ানগ্নন প্রেমভক্তিগী অখোইবা রস জীবগী লানবা পোকপদগী শিবা কাণ্ডবগী ধর্ম্ম পুম্নক্কী যজ্ঞবু শ্রী শ্রী হরির সঙ্কীর্ত্তননা ওইখি॥ হরিসঙ্কীর্ত্তননগী অসুম লৌই। হাইনা হাংবা অহুদা বেদ পুরান শ্লোক ১১০ না লেংবা বা- ভূক্তি পুরাণদগী লৌখদুনা শ্রীশ্রীরঘুনাথ গোযামীনা লেংবা শাস্ত্রগী নিয়ম অম মৎক্কী চেকোংদ ইজপ্র॥ লৌকিক মথ দা খরদং উৎ বি॥

(বিশেষ)

ঐগী উঠবিরব মশক অসি সাধক দেহনি মসুম্ন' অউবা মশক অ'সন শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুগী থোগল তৌ'রবা শ্রীগুরুগী শ্রীমূর্ত্তিবু নিংশিংগানি সিদ্ধ দেহন॥ শ্রীগুরুগী পিনবিবা মশকনা, শ্রীগুরু কৃপা সখিগী মাক্তো লৈদুনা হাপপ্রব মতম নিপালগী লীলাবু শ্রীমন্মহাপ্রভুগী ভাবি ওইনা নিংশিংগনি॥ মতম নিপালগী লীলা অসি নিতিগী ইকাই কাইদনা শ্রীরাধা কৃষ্ণনা শক্ত্রৈ অসুম্না নিংগনি॥

কীর্ত্তণ বিচারনচিংবা হরিসঙ্কীর্ত্তণগী মূর্ত্তি পঞ্চ তত্ত্বনচিংবা মরম পুম্নমক শ্রীরঘুনাথ গোষামীনা কোংবা কীর্ত্তণ বিচারদা ইরি ॥

শ্রীকৃষ্ণ জন্ম ১সুং মতুং নন্দ উৎসব। খৌর নি জন্ম ১সুং মতুং বৃষভানু উৎসব হাইগ্নিবা সুমিৎ ৪ মরিনী অসি অষ্ট কাল লীলা অসি তৌদে মতুম্না শ্রীপঞ্চমীদগীনা পূর্ণিমা ফ'ওবা ১সুং মতুং ১৫ তরা-মচানি সুপ্পা ২৬ নি অসি অমসুং মথক্কী সুমিৎ ৪ মরিনী অ'সগা সুমিৎ ৩০নি অসিদা গোচাবণ লীলা শ্রীমতিগী সূর্য্য পূজা তৌদে অপুম্না গৌড়ীয় বৈষ্ণবশিংনা চৎনৈ ॥ মাসিদগী থরদং হেক্লিনবা রাহৈ খংবিনংলবদি শ্রীপণ্ডিত রাজ শ্রীতমবাপু শর্ম্মাগী সঙ্কীর্ত্তণ যজ্ঞ্য হাইবা লাইবিক মচা অদু যে'বিয়ু॥ মাহুগী সুখরা খংনিংঙাই লৈ ॥

হৌজিক্কি "রাধা" ১। কৃষ্ণ" করি পোৎশমনো "শিব" ১। দুর্গা" ব্রহ্ম" ২ সাবিত্রি" বিষ্ণু" ৩ লক্ষ্মী,, কদাইবু কৌবগে হাইবসি মথক্কী রাহৈ শাস্ত্রগী মত ,রংনহুনা ভাব তারহুনা,, ভঙ্গী অমত ভাইরবা প্রেমগী মুর্ত্তি রস রাজ মহাভাব "রাধা" ১। কৃষ্ণ" ধাম্না গোলোক বৃন্দাবণ,, মথাগী ১।২।৩। অসিনা সংসার নবদ্বীপ মর্ত্ত্য ভূমিদা চৈতনা নরলীলাগী মতুংদা উর্দ্ধ রেত পুখত্নুনা সাধন তৌনবা শ্রীশ্রীহরি সঙ্কীর্ত্তণ মহা যজ্ঞঃ জীবগী লাননবা জীবা-ত্মাদা চংজবা রাগ মার্গগী লম্বেলবু নিত্য লীলা পুথোক্নুনা যোগল রূপতা উপাসনা তৌহুনা অত্মা সর্ম্মপন তৌবমা জীবগী অথোইবা ধর্ম্মনি হাইহুনা মহারাজ ভগ্যচন্দ্রনা অহানবমক সাধক্না নট্ট পালা হাইনা মিং থোন্দুনা শ্রীশ্রীহরিসঙ্কীত্তণগী মুর্ত্তিনা "মহারস" বৈষ্ণব ধর্ম্মগী অথোংবা রস রাজ মহাভাবপু শ্রীশ্রীগোবিন্দগী স্নামাংদা হং

১৭৭৬ তা মীয়াম ব্রহ্ম সোভানা অঙম অথৌ প্রজা ময়াম তিনহুনা নট্ট পালা, পালাইন, স্না পালা, শ্রীযুতনা পুংখোম্বুনা ওঝা প্রেমা-নন্দনা থৌগন তৌহুনা মতোন ইবুংঙো ওঝা তৌত্রাম সাইনা ইশৈ হন্দুন ওঝা শ্রীধর সাইনা তুহার চন্তুনা ওঝা'সং অঙম অথৌ কয়ানা পালা ওইহুনা নট্ট পালা হৌদোকখি॥ মতুংগী রাসগী থৌরম্না শ্রীমতি হরিমতী মহারানীনা মকোকচিংহুনা মচা ইবেমা বিশ্বামতী সীজ লাইরোইখিনা "রাধা" থৌরানি শাহুনা হরিসঙ্কীর্ত্তণ বৈষ্ণব ধর্ম্মবু শ্রীগোবিন্দগী চরন্দা কৎচখি॥

(হরিসঙ্কীর্ত্তণ মূর্ত্তি নিরূপন)

"রাধা" ইবেমা মহাক্কী রূপা বৈষ্ণবকী মশকনি॥ ইবেমা মহাক্কী য়াথংনা শ্রীমুখনা শ্রীগুরুগী মশকনি ইবেমা মহাক্কী ভাব অতি মৃদুল ওইবা মশক্ক ভক্তগী রূপনি অ সগুম্বা রাধা রূপপু "রাধা ভাব কান্ত ওইরিবা শ্রী-গৌরাঙ্গগী চরন্দা চংজনবা শ্রীগুরুগী কৃপাদগী মাহা মন্ত্র দিক্ষ তৌজহুনা শিক্ষ গুরুগী মকমদগী শিক্ষা তৌজরগা গায়ত্রি সাবিত্রী মূর্ত্তি উপাসনা মীওইবগী দশ কর্ম্ম শেংদোক্কুনা হকচাংবু দ্বাদশতিলোক্কা বৃন্দাবন দ্ব দশবন নিরূপন তৌহুনা শ্রীগুরু রূপা সখিগী লোইনবা অমুগা সখীগী রূপু থৌরগা মপান্দনা শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গ-গী পার্ষদ গন ওইহুনা শ্রীশ্রীহরি সঙ্কীর্ত্তণ প্রেম মূর্ত্তি ভগবানবু উপাসনা তৌজখি অসিগুম্বা ধর্ম অসিবু বৈষ্ণব ধর্ম্ম প্রেম সাধন মহামুল্য অসি জীবনা ইলাই লাইনা কংবা ওমদে মপোক কয়া কয়া তৌজরকপা পূন্যনা হন্দক্কী মপোক্কা ইয়া য়াদনা সোভাগী মকোক থোংজরে হাইবসি জ্ঞান লৈবা সাধুসিংনা খংনরি॥ কৃষ্ণ কদাইদা লৈ সাধু সঙ্গ, রাধা কদাইদা শ্রীগুরুগী কৃপা, মাহামন্ত্র করিনো

"হরিনাম ষোল নাম" গায়ত্রি করিনো "কামগায়ত্রি" ঐগী মন্ত্র করিমো (গৌর গোপাল মন্ত্র) সাধনা করিনো (শ্রীঅঙ্গ অনঙ্গ তরঙ্গ) মতৌ অসুম তৌদুনা জীবনা পোকপদগী শিব কাওবগী মসুংদা করি তৌবা হৌনৈ হাইবদু বেদগী নিয়ম মতুং ইয়া ব্রাহ্মণা চহি ৮দগী ক্ষত্রিনা চহি ১২দগী বৈশুক্রনা চহি ১৫দগী মাশুরা দিক্ষা কংদুনা চহি ১২ অমা শিক্ষা ব্রহ্মচার্য্য তৌদুন ঈশ্বরগী সেবা যাওননবা হোৎনজগনি মাসিবু মৈতৈ ঐখোইগিদি লাইবক ফবনা পোকপা সুমিত্তা অতাংগী নাকোংদা মহামন্ত্র নাম কামবিদুনা কৃষ্ণ ভক্তি ওই-রবনা মীয়োল খোকপদগী ঈশ্বর সেবাগী খোইনা থিক্যন্ত্রে মরু মক ওইবা মরম লাক্লনবতনা অ শচার্য্য কংনবগী লম্বেল যেংলকই ॥ তৌই ॥ শাস্ত্রগী দশবিধা কর্ম্মনা শেংদোক্লবা মীদি ঈশ্বর সেবা যাদে ব্রহ্ম মশক খংববু ব্রাহ্মণ কৌই অদুবু হৌজিক্তি সত্বগী মরোংশুমা ব্রাহ্মণা পোকপবু ব্রাহ্মণগী থারাবু ব্রহ্ম্ম হাইনা কৌনম্লে ॥

শ্রীহরি সঙ্কীর্ত্তণ (বাগ অচৌবা)

বৈষ্ণব ধর্ম্মগী রাগ অচৌবা অমুবা মরি মথং গুরু ঘাট ॥ মৈতৈ ধর্ম্মগী চুক মরি লাই শাগৎপা লাই কৌথৎপা অমুবা মরিগী মথংদা মহা প্রেমেল মথংদা সঞ্চার ১৪ চৌদ্দমাদন চৌদ্দ ভুবণ শম্মোকই মথং মেল মেলকুপ তাদুনা মৈতৈগী জগোই লাইরেল মথেক ওইগ্রি হজেল থুকম নিবা অবা অমা কংবা অতগা সুংতাই রাইকবগী থুদম লৈবা ঐখোইগী থাজৈশেংবা মরোল্লি মাসিবু কুপ্প নৈনবিদুনা ঋষিগী মশক ওইরবা মহারাজ ভৈগ্যচন্দ্রনা লেপললে মথংদা গুরু ঘাট তাদুনা মরম তরুকনা শ্রীমুর্ত্তি লিংথংলমলে প্রেমেল রাও-দ্রগনা রাগ অচৌবা হাইদুনা অমুবা মরিগী মথং গুরুঘাট তাদুনা

রস রাজ মূর্ত্তিবু সাধনদা থমলগা মথং মথং জীবসক্কার একাদশ ইন্দ্রি পঞ্চপ্রান সঞ্চরি তৌদুনা রাগ অদুনা শ্রীগুরু গৌরাঙ্গবু আবাহন তৌদুনা তানচপ মেলকুপ তাদুনা ব্যোম মূর্ত্তি ভগবানবু শাগৎলগা দেব (সেনাপতি) কার্ত্তিক সঞ্চার হাইনা নিংশিংদুনা সঙ্কীর্ত্তণগী বিঘ্ন লৈতনবা সাধন তৌই অসিনি সঙ্কীর্ত্তণগী মূর্ত্তি মথদা থো'র হুঞ্জিনদুনা মথাগী তিলতাল, মেল, তানচপ, মেলকুপ পোৎশক তন্নক মথংশিংনা অলঙ্কার কয়াগ লোইনন হরিসঙ্কীর্ত্তণ মূর্ত্তি শাগৎপিরমই মাসিগী মরোল অকুপ্পদি গুরু কৃপা ওঝাগী কৃপা সাধু সঙ্গদা কংগনি হাইনা থপিরমই মথংদা রাসগী ভঙ্গি পরেং হাইনা কামগায়ত্রিগী মনুংদা মৈতৈগী লাই চবাওবগী থৃৎথেক শাথেক পুন্নমদা লোইননা রাস কীর্ত্তণ" রাগ, মেল তালচপ ভঙ্গি পরেং, চালি, মেনকুপ-হাইনা পোৎলম একক অসিনা রাস কীর্ত্তণ ভগবানগী মূর্ত্তি পুথোকপিরমই মথংদি কৃপাওইনা শ্রীগোবিন্দনা ওঝাসিংগী থমোইদা লেংশিনবিদুনা নিংহকপা পুন্নমক সিদ্ধ ওইহনবিদুনা ভসি কাওবা মহা সমক্রুগী মশক ওইপ্রগা শ্রীহরি সঙ্কীর্ত্তণনা পৃথিবিদা অনিগুদনা ডালি॥ শ্রীভাগবতকী ভক্তি ধর্ম্ম, ধর্ম্ম অসিগী মতুংচনবা লাইরিক কয়া চৈতন্য চরিতা মৃত চৈতন্য ভাগবত ভক্তি তত্ত্ব সারবৃহৎভক্তি তত্ত্বসার ভক্তি রত্নাকর ভক্তি রসামৃত সিন্ধু বিন্দু প্রেমভক্তি চন্দ্রিকা নিত্য ক্রিয়াপদ্ধতি কৃয়া কাণ্ড সারধি, গীত গোবিন্দ কৃষ্ণবর্ন মৃত রাগ মবি কনা উজ্জ্বল নিলমনি প্রেমভক্তি কল্প তরুগোবিন্দ মঙ্গল পদকল্পতরু পদ কল্প লতিকা, অসিনাচিংবা লাইরিক ময়াম থসি মতম অসিদা থিদুনা য়েংদুনা থুংই লাইরিক কয়া কয়া মণিপুরদা মৈতৈ চে আগর বাক মতম কুইন চৎননবা (লাইরিক থিবা হইবা) হাইনা মৈতৈগী রাগ

সুরবা পেনাগী খুলং ইশৈগী ছন্দ থর থৈদোক থৈজিন তৌদুনা অরিবগীনা নট্ট পালা ১সুং স্ম পালা নট্ট পালা হাইনা মওং মওং চংথদুনা শ্রীগোবিন্দগী অষ্ট কাল ১সুং থা ১২ ঋতু তরুকী অমুম্না সেবা ওইগনি হাইনা লেপলম্বা কোর্ক অদুনা হৌসি কাওবা ইথি-রমদুনা ওসি কাওবা শ্রীগোবিন্দগী সেবা চংগ মওোং অদু কাইদনা পালা লোইশংগী ওঝাশিংনা সেবা চৎলি মতম অসিদা বিদেশগী লাইরিকসিং অসি চংলকলে করম তৌরগা ভক্তি হাইবদু ওইগদগে হাইবা অদু থাজবগা ধর্ম্মনা অনৌবা ওইবগা য়াম্না .চকসিননা গুরু কৃপা কংনবা হোৎনরকই মা স য়ৌরবা কাওবদা মৈতৈ ধর্ম্ম থাদে পুম্নমক মৈতৈদা তিলশিল্লকপনি হাইবসি তশেংনা থংই সংসার চক্রগী মতুং ইনবা মতম মতমগী অওনবা কয়া ওনশ্রবসু থাংগৈশেংবা মৈতৈ ধর্ম্মদি ওন্দে হাইবসি নট্ট পালামা তাকই য়াম্না কুপ্না য়েংশিন-বিরবদি উগনি ॥ মসিগী মথাদা অতৈ শৈশক ময়াম থোপ মনোহরসাই কালাব্বাতিনচিংবা অনৌ অনৌবা হোংলকই খ্বাইনা য়াম্না পান্না চৎলকইবা পুম্নমক সাহিত্যগী মথাম বিদেশিগী মতৌ তম্বনি মৈতৈ-রননাশকলবনু মৈতৈগী নত্তে হাইবসি তশেংনা থংই উরুবদগী তারুবদগী থমোইনা অপাম্বা পোকনা পুকনিংগী রাথল পুম্নমক মপান্দা কোংদোকলকই ॥ অধুনিক অসি মৈতৈগী নত্তে।

দেউতি পাইবা চক্ষু পাইবা ১ ধুপ ১

(লাইহরাওবা ১সুং হরি সঙ্কীর্ত্তণ)

ধ্রুবেলগী সঙ্কার ৬শুবদগী ব্রাহ্মণ ১১ না দিউতি পাইদুনা সঙ্কীর্ত্তণ ময়াইদা দধি ভাণ্ড পুত্তন সঙ্গোম অকমবা য়াইওং য়াওবা ধুপ দ্বীপ লৈ কবোক অকাবা অসিনচিংবা পোৎলম হৈনৌ মনা বেদগী

মতুং ইন্না দধি মঙ্গল তৌই॥ মৈতৈগী লাইহরাওবগী ঈশিংদগী লাই লৌখৎপা লাই শাগৎপা লাংথৈ্ ভাইরেলমনা, লকোই, চু, হৈ, পোৎলম কান্নানা শাগৎলি মাসিনু চুক মরি পুজা তৌহুনা তৌরিবা অসিগা য়েংনহুনা মনুংগী অর্থ পুন্নমক মায়ে হাইহুনা লাইরেল মখেল্লাচিংব ঙৈগ্রি হঙেল জগোই শাহুনা হরাওবা কোং-দোকই খোংলোল অমা থুংলোল অমা কাইরবদা হৌজিক হৌজিকী প্রসিদ্ধ ওইরিবা মৈতৈগী হরিসঙ্কীর্ত্তণ মহা যজ্ঞঃ শ্রীমদ্ভাগবত মক থীবদা সঙ্কীর্ত্তন্না হৌরগা সঙ্কীর্ত্তন্না কোইশল্লি করিগীদমক সঙ্কীর্ত্তণ য়াওরিবনো হাইরবদা নামগা নামিগা খেন্নদে সঙ্কীর্ত্তন্না মগুন হেনবদি মীওইবগী কায়, মন, বাচিক, মখোল খোকপা যন্ত্র পুং, করতাল, মোইবুং, পোৎলম ৬ অসি শুবদা কলিদদি হরি সঙ্কীর্ত্তন্না মরু ওইবনি মাসিদগী অমুক চেকশিনবা থিজেং চাক চা মরু মরুওইবা অমুক খন্থহিহুনা শ্রীগৌরাঙ্গগী পাষদগন ওইবা য়ানবগীদমক ত্রিকশচ কিদোল অহুম তাবা কিজেং খাং য়েং মনা অনি কৈজম শুঞ্জাগী কিদোম মনা অহুম অসি লৌরমই মসিদগী অমুক মবৈদা নরসিংহ মহারজগী হাতক্তা নায়ে লৈবা লাকপদগী খাং খেং কিদোন অমদি নায়েগী কিদোননা শিল্প কলে মমাংগৈদা কৈজোম অসি খুঠপ ৮ নিপালদা শাংলমই নায়ে লৈবা লাকপদগী নায়েদা কি হেনখিহুনা খুহুপ অনি মখাই অহুম লোম শম্বা তায়মই মরম অমুদগী কৈজোম খোংদাই হৌদোকখি মসি মরায়া মামরবনা য়াম্না কজনা খোকখি মতুংদা কি থান, থান, খেংতোক্তনা য়েল্লকলবা কাওবদা থৌওইবা খোংদাই হাইনা ময়াইদা শেভৎহুনা খোংদাই তাইবা চৎনখি কোয়েংকী মরমনা পাখংবা কৈদগী মরমদা কৈয়েং

হাইনা লৌরকই মমাংগী কোয়েৎনা তোলোপ চিনবা হাইনরমই পেনা শকপনা লাইরেল মখোয়না য়েৎলমই সঙ্কীর্ত্তণগী কোয়েৎনা লালগী কিমুনা য়েৎপা লালমিগী কিজন্দা পালাগীদমক অতৌবনা য়েৎলমই মচুদগী মথং মথং মতমগী মতুং ইন্না কি কজবা অপাবশু থোরকপে মতুংদা শুখ চাংবং তাবি হাইনা লাকপনা শলাই হাইনা খুংয়েৎ অহমনা য়েৎলকলে সঙ্কীর্ত্তণগী মরোং য়েংনা কোয়েৎ হাইনা মওং মওং মতম মতমগী শিজিন্নখিত্নুনা চৌজিক কাওবদা ওইরি মওং অসিনী মতাং মতাং চাবদা অকুপ্পা মরোল ইজরকনি মশুম তৌদুনা শেংদোক-লকপা নট্রকী কিজেৎ নট্র বর বেশ লৈনা চন্দোন্না গায়ত্রিনা লৈতেংবা কিজেৎ শুক্লা তুলসী মালা, হকচাংদা চন্দণ শাপা, দ্বাদশাতিলেক লেংবান কৈগল যোনা নশুন, খবাক খুাং য়োনা লৈ পরেং, চন্দন লাইবক্তা চন্দন সম্প্রদায় সশক থংনবা বানা নাহনা, লৈহাওগী মওংবা নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়গী সম্প্রদায়গী লাংলোন ওইরে হাইনা মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রবু মী পুন্নমক প্রজ পুন্নমকনা লৌনখি সর্গারোহনশু খেক্তরি গঙ্গা মপান্দ। নরোত্তমগী শম্মান্দা দেহ ত্যাগ তৌখি। মসিগী অকুপ্পা মরোল পুন্নমক মৈতৈ পুরান্দ কংবিগানি ॥

অশুম তৌদুনা শ্রীহরিসঙ্কীর্ত্তনা চাওখৎলকলবদা মচা ইবেমা বিম্বাবতীনা মমা মহারানীগী মকমদা হঙ্গৎলৈ ইমা ইবেমা পাবুং মহারাজদা অমুক্তং হঙ্গৎপিয় ননাই ঐদি কিজৈ হঙ্গৎচবা ঙমদ্রে হাইরবদা ইবেমা করিনো করি হঙ্গংলুগ হাইরবদা ইম ইবেম ঐনা পামজ্জখ্রদা পাবুং মহারাজনা নট্র পালা হকৈনা সঙ্কীর্ত্তণ ঈশ্বরগী নামগুণ লীলাদা কীর্ত্তণ হৌদোকলিবসি ইমা ইবেমনা পাবুংদা অমুক্তং হঙ্গৎপিহুনা ননাই ঐখোইবুশু ইবুংঙোগী নামগুন লীলা

অসি সঙ্কীর্ত্তণ অমতং কৎচনিংঙ্গেদা ইমাগী কৃপা মতাইরে হাইনা হঙ্গৎলবদা মঙানা মচাগী মুংশিবা প্রেম খাংবা য়াদহুনা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী চরন্দা নোঙ্গবা য়াহৈ পুম্নমক হক্কৎচরে মাক্ত ভাবদা মহারা-জনা মহারাজি ইচানা হাইরিবসি হৌনদে তৌহৈদে ইচাবু শাওদনবা খেমজিল্লু মসিগী অকুপ্পা মরোল অহু ঐশ্বরদং হাইগে হকচাংগী অঙ্গ দগ কর্ম্ম শুদনা ঈশ্বরগী সেবা য়াদে মুপী হাইবা অর্থাৎ হাইবা অসি অমতনি সঙ্কীর্ত্তণ অঙ্গ ভঙ্গ ওইগনি মরম অহুনা তৌহৈদে হাইবনি মহুংদা মরোল অকুপ্পা য়াম্ন লৈবি * মাসিগী খুদম অ স য়াসগী ইরকপদা খরদি হাপচরক্কে হাহুনা মুখা য়াথং ভাকপিরকলে মহাবানি হল্লকলে মচা ইবেমদ ভমলরে মাহুদগী মচা ইবেম্মা শ্রীগোবিন্দদা চরন্দা প্রেমগী ধারানা শিন্থুনা প্রর্থনা তৌজখি মাহুগী অহংদ ভাগ্যচন্দ্রগী সম্নদা শ্রীগোবিন্দনা লেংলক্কুনা মহারাজ নচা ইবেমন সঙ্কীর্ত্তণ অমতং কৎচগে লিংখৎচগে হায়ববু মহারাজনা য়াখিদে হাইনা ঐতোন্দা যাম্না প্রর্থনা তৌরে মাগা মনিং থুংহনাবয়ু সহজিয়া ধর্ম্ম চাইনা লৈবহু মহারাজ যেংশিল্লু মুপী নিপা চংনা নাম শোনগদবনি অহুম্নদি ওইবগ মুপী চাক্কনাদি সঙ্কীর্ত্তণ য়াদ নিপাবু পালা মকোইগী 'মকোক ২" চিংহল্লুনা লেপখংতুনা নট্টকী রাগ অচৌবগী মহুত্তা নদীয় রাগীনী হোহুনা সঙ্কীর্ত্তণ হৌগনি মতুংদা মতুং সঞ্চার রাওরোই তিন তাল, রাজ মেলগী মহুৎ ভুযনা মেল মথং ভানচপ মেলকুপ চালি হাইনা পোশক ৬, ওকক্কা সঙ্কীর্ত্তণ কৎহল্লু পালা মকোই পয়েং কাইদনা রাগ লোইরগা কমথহুনা সঙ্কীর্ত্তণ তৌগদবনি হাইনা শ্রীগোবিন্দনা তু রয অবস্থাদা মনাইদা ভ কপিরমই ভাগ্যচন্দ্রনা মংকাওনৈ নয়ন্দ প্রেমধারা শিন্থুনা মহারানীবু কৌবকই

স্না মাথং মতাবানী চংলকই রানী ইচানা মপুক্কিংদা লেপপ্রমাল্লে ইচাগী নিংবা খুংলসনু ইবুংঙোনা ঐগী মংদা লোইনা তাকন্নিরমলে ইচাদি রাবমলগনি নপাবুংনা হাইরকই হয়েংদগী হৌনা সঙ্কীর্ত্তণ হৌরগনি হাইনা স্না মাথং লাওথোকলে মহাবাজগী স্ন রাথং মতুং ইন্না মতুংদা ওঝাসিং কৌথত্তুনা রাসগী ইবেমশিং করানা পালা ওইত্নুনা মমিং রাস্বরী পালা হাইনা হৌনবী চৎনবী কয়াগী মতুং চন্না মচা ইবেমগী পালা লিংখত্তুনা করতাল মণ্ডিলাদগী খর হেন্না চাওবা মরি অশাংবা পান্দুনা নদীয়া বাগ হৌত্নুনা শ্রীগোবিন্দদা কৎখি॥ মসি শম্নপনা ইজবে মতুংদা থা তরানিথোইগী ইবুংঙোগী সেবা শ্রীপঞ্চনীদগী হৌনা মপাল ফিনাসু আবির শ্রীগোবিন্দদা কত্তুনা হলি হাইনবা শ্রীগৌরাঙ্গগী জন্মদিবস পালনগ লোইননা শ্রীআনন্ত সাই মন্ত্রিগা তানত্নুনা হলি হাইত্নুনা সঙ্কীর্ত্তণ মওং অমা থোকহল্লে মাসিনু মৈতৈগী হরাওবা মনুংদা অত্নম তিন্ন॥

হলিগী বারম খবদং শন্দোকচরি॥

হলি, হোলী, হরী,

সম্বাদ প্রহ্লাদগী মনে হোলিকা কৌবিগী মৈ চাকখিবগী শিবরাত্রি চতুর্দশীগী ঘটনা নিংশিংবা ১। হোলী বৃন্দা বন্দা বৃন্দাবন লীলা মৃত দশমঅধ্যায় সঙ্খচুড়বধ হোলী খেলা ১। মাসি নওবা বিংশতি তমঅধ্যায়দা ২২ স্তব। রাস লীলাস্থান হোলী লীলা কথন ১। বৃহৎ ভক্তি তত্ত্ব সারগী ৪র্থ খণ্ডদা হোলী দোল লীলা ১। বসন্তগী ১। ২। ৩। দ্বাপুরগী নন্দ মহারাজদা শ্রীকৃষ্ণনা থা অমা ছুটি লৌত্নুনা বসন্ত লীলা শান্নবা হুলি হলী ১। কলিগী গৌর পুর্নিমা, ১। ফাল্গুন দোল পুনিমা ১। মাসি পুম্নমক অসি

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভুনা আদি অন্ত পুম্নমক অমত ওইনা লৌহুনা ভক্তশিংগা লোইননা নবদ্বিপ্তা হরি লীলা হাইনা রাধা কৃষ্ণগী রসদা বসন্ত লীলা ফাগু খেলা শাৱৈ ॥ মাসিগী রস অসি মৈতৈগী ঔগ্রী হঙ্গেল থাবাল চোংবা হরাওব, বসন্তগী পুকনিংগী নোংহৌবা মাসি পুম্নমক অমত ওইনা অমুক'তি থিন্দুনা মৈতৈগী চংনবী অমদা হোলী ফাগু খেল আহিব তৈনবা চাইনবা হরাও মথে ই কাবা অসিগুম্বা মতম অসিদা শ্রীগোবিন্দদা সঙ্কীর্ত্তণ মণ্ডক ওইনা অরিবা নট্ট পালাগী ফিবেপ লেপ্লুনা অরিব করতাল হাইনা মমিং থোন্দুনা নবদ্বিপ্তা সাধক তৌরগা সিধক বৃন্দাবন্দা ওইহুনা রাধা গোবিন্দগী লীল বু বসন্ত পঞ্চমীগী তৌরগ লমদাগী ২০ নি পানবা ফাওবা হয়্যাও তথায়্যা শ্রীগোবিন্দগী চরন্দ ইং খৃঃ ১৭৮০ দা শ্রীবিজয়গোবিন্দদা লোইহুনা কংখি ॥

মতম অসিদা রামানুজ ধর্ম্ম চংলম্বনগী মাধবাচার্য্য ধর্ম্মদা দিক্ষা ওইহুনা বৈষ্ণব ধর্ম্মদা পুকনিং চংবা মতমনি মতাং অসিদা শ্রীভাগ্যচন্দ্র মহারাজদা শ্রী অনন্ত শাই নোংপোক লৈরি খোনবা মন্ত্রি অনিনা ভাংনখি মতম অসিদা শ্রীগোবিন্দগী থৌগল হোলী লইরে? মতম অসিগী পুং ইশৈগী ওঝাশিংনা চংনবী মওং অমদা শ্রীগোবিন্দগী থৌগল তৌরমই মতুংদা লাই কৈথেল কাবা হাইনা নিংথৌনা অথুম অহাও কবোক্'চিবা পুঠনা শ্রীবিজয়গোবিন্দদা কংলগা প্রসাদি অম লৈপাক নিংথৌ পুম্নমক হরাও তরায়্যা হলক্কা হাইনা মিংথোন্দুনা লৈপাক মীয়াম যুংভাই মিনৈ ॥ শ্রীপঞ্চমীদগী হৌরকপা খেলা লীলা পুম্নমক ঔগ্রী হঙ্গেল থাবল চোংবনাচিংবা মীকোন থাগোল তৌহুনা লোইশিল্লি মতুংদা থাবলচোংবা তৌরে। লৈবাকনিংথৌ যুংভাই

য়াইকনবনীদমক লাই কৈথেল কাবা হাইনা পুয়াগী মতুংইন্না য়েংহুনা পানা মরিগা লোইমনা চংথরকই। মতুং অসিদা মরু ওইবা হলক্কাগী থৌরমদি লৈপাক্কী ওমদাই ওইবনা নিংথৌ ঐনা মতেং পাঙ্গনী হাইনা য়াখিখি ১মুং নিংথৌগা মন্ত্রিগা অনিনা তাংনখিবা ১মুং মতম অসিগী ইশৈগী ময়েক ছন্দঃ রাগা রাগিনীগী যন্ত্রগী মরোল ধুলোক্চিংবগী থুংলোয়চিংবা কাই চংনবী মওং অমদা লৈরমই ॥ মতুংদা নিংথৌরোল খুদিংগী থর থর হেনগৎলকপনা শ্রীযুক্ত চন্দ্রকীর্ত্তি মহারাজগী হাক্তক্তা ফিজেংকী ফিজোল মনা মধুমগী অকুপ্পা মরোল থরদংদি ইজরি। মমাক ইবুংঙো চিংঙাথম্ব নো থোম্বা য়াইস্কুল হোলী নাপু শেত্নুনা রাজবেশ ওইনা শ্রীগোবিন্দগী থৌগল কাবদা থজিক্তং স্না পুক্নিং চিংনহুনা মহারাজনা হাইখি ইমাক ইবুংঙোগী ফিজেৎ অসি কজব্রেদা মাসি শ্রীগোবিন্দদা কংলসি ম'সি ম'না য়াম্না পামজে হাইবদা নোংথোম্বনা য়'রহুন শ্রীগোবিন্দগী থৌগল নাপুহোলী হাইনা ওসি কাওবা লৈবী মহাক্কী হোলীনা অঙাংবা ফিজোল শেংখি। মতুংদা নাপুগী হোলী ওইরক্লবদা শ্রীবিজয় গোবিন্দগীদমু ব্রজ মায় হাইনা মিং থোন্নুনা মন্ত্রি মযুমগী নিংথেম মচা ঠাকুরদাস কৌবা চন্দ্রকীর্ত্তি মহাবাজদা হঙ্গংতুনা শ্রীবৃন্দাবনগী হলী খেলা রস মওং মতৌব্ পুথোকপদা নিংথৌনা পেনখীহুনা য়াবীরে মতুংদা স্না গো- পেশ্বর কৌবা ওঝা ভক্তি পরেংগী ইশৈ শেমলম্বা রাসগী মুকলী নাদ পুথোকলম্বা ওঝানা ব্রজমায় খেল হাইন ঈশৈগ ছন্দগা জগোইগা লোইননা নিয়ম নাইনা চংথখি পানা মরিগী হোলীমু য়ান্না চাওখৎ- লকখি ॥ ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী হাকতক্তগী পানা ম'রিগী ফিরাল ১মুং মচুগী মরম থরদং মথাদা ইজরি শ্রীগোবিন্দগী ফিরাল অসি পানা

মরিগী ওইনা শাবনি (মনা) (মশা) মরি স্না মচ় ১। অঙাংবা ১। অশংবা ১। (অহুম) ৩ মাসিদগী খাইথরকপনি মসি মকোক্লা শলাই ৭ক্লিনি পুংলবা মচাশিং অহু মসি মগুগা শলাই লুপত্তিন হাইবা অঙৌবা ফিরাল অমসুং য়াওগদবনি। মাহ্ হৌজিক্তি উত্রে মাসি পুম্নমক পুরাগী মরমনি লৈপাক নিংথৌ তিগ্রনা গুংঙাইমিম্নবনি শ্রীবিজয়গোবিন্দগী ফিরাল অশংবা ডাক্তা ওইরিবা অসি জয় পত্রনি মনা পিবনি অঙৌবা সাদা অমসু য়াওগনি মাসি শলাই যুমদিন কৌই ফিজেংসু গোবিন্দগা মায়গানি মচুদি অঙৌবনি অতৈসু পানা মরিগী শলাই যুমদিন ওইনা সাদা অঙৌবা ফিরাল অমমমদা পানাগী মকোক ওইবগী মিং হাপ্তুনা চহি অসুক গুরবনি হাইবা খংনুনরা সক তারিখ থাহ্না শ্রীগোবিন্দগী থৌগল তৌনৈ মসি বৃন্দা বন্দা য়াওগী শং মৈ থাখিবা নবদ্বিপ্তা শ্রীগৌরাঙ্গনা অবতার তৌবা নিং-শিংবা লুমিং শ্রীগোবিন্দনা মণিপুরদা বসন্ত ফাগু খেলা হৌদোকপা ধর্ম্মগী মরি লৈননা শ্রীগোবিন্দনা পামজবা স্নাগী মচু ওইবা ফিজল অসি নিংথৌ অমমমগী হাকতক্তা মননা ওই প্রজাদা অহেনবা নুঙাইবা ফজবা য়াওরকপদা কমাদা কোকথোল, কনাদা ফিরাল, কমাদা মচুঃ অসুম তৌদুনা লৈপাকী লেমজনিংঙাই নিংথৌগী মননা পিমরকই মাসিদগী প্রজা থরাই য়াওনরক্তুনা চাওখংলকপা অহেনবা তাময়ক্তুনা মথং মথং ইরৈশগী ধুলাকী হেনগংলকলে হোলী মপা পানরকলে মশিং য়ামখংলকলে লাম্ব তৌনরকলে য়াইস্কুল হোলী নোংথোম্বগী শালু অঙাংবা থুরাই থৌদাম জয়গী হোলী ১নং বিজয়গোবিন্দ হোলী লমাবম হোলী উরিপোক হৈজ্ঞা নিমাইগী হোলী য়া'থৈ হোলী পামা পানা তৌনরকপদগী শ্যামা ব্রজবাসি হাইবা ওৱা অহুমা লেজর,

ভেউরা, ভরকক, তালজাও, চৌতালা, ধিমা, তেতালা, ঝপ্তাল, পঞ্চম সৌয়ারীনচিংবা লেংথোক্কুনা ইশৈ ছন্দনা চিংবা শেমদোক্কুনা মহ রাজ চন্দ্রকীর্ত্তি হাকতকপী চাওখৎলকপনা সার চুড়াচান্দ মহারাজ হাকতক কওবদা য়াম্না চাওখৎখি মনোহরসাই ছন্দ লৌশিল্লে কালার'টি লৌশিল্লে ভর ছন্দ, হোলী দোল পুম্নমক য়াম্না চাওখৎলক্লে সার চন্দ্রকীর্ত্তি হাকতক্তা বীদেশিদা থাদুনা পুং ইশৈ তমহন্দুনা মৈতৈগী মঙ্গুংদা শৈশক কয়া তিমশিনখি। কাল'র'টি হৌদোকলম্বা ওঝা মহমোৎ থা, আলিথা, অনি'সনি। মনোহর শাই হৌদোকলম্বা গৌরাচান্দ গোষামী ব্রহ্মানন্দ গোষামী ক্ষেত্র মোহন গাষামী গদধর গোষামী মরি অসিনী ঐখোই মনিপুরগী ওঝানা মাইবম কৈক্লা চিংঙাখম মেয়ী নোংমাইথেম তোলেন, হুইদ্রোম ঝুলন মচা পেবম ওঝা অসিনি। মাসি নত্তবা বাঙ্গলা দেশতা কাওখিবা ওঝা চম্পা ঠাকুর মাইবম য়াইমবী দামুদর দাস বাবাজি পুম্নমক অসি তিন্নদুনা হোলীগী কাই কজহমখি য়াম্না চাওখৎখি পুংগী ধুলোকী পোথোয়া-জগী খোলগী তবলাগী থক্কী দফ খোলনচিংবা পুথোক্কুনা ওঝা স্ন'থ্ৰা চন্দ্রহাস শগোনশেম ওঝা ভোম্বা ঠাকুর রৈবতী গুরু অরিবম তোলচৌ শর্ম্মা অম্রিবম তোলেন শর্ম্ম ওঝা ঠাকুর ক'হ্নায় শর্ম্মা মাসিনা মখোক ওইদুনা শৈশক কয়া কয়া খুলোপ কয়া কয়া চোলন কয়া পুথোক্কুনা চুড়াচান্দ মহারাজগী হ'কতক কাওবদা চাওখৎপা মতোল লোমখি মনিপূরদা বিদেশীগী ছন্দ শুর পুশিল্লকপা হৌবসি চন্দ্রকীর্ত্তি মহারাজ হাকতকতগীনি মমাংদদি থোইনা তৌখিদে মাস য়োনা পুশিল্লকলবদা মৈতৈগী নট্ট পালা খজিক থৈরবন্নু তঃশংনা হরি সঙ্কীর্ত্তণ পৃথিবিমা শকখংলক'ল॥ মণিপুরদা খোলগী তবলাগী

পৌখোয়াজগী ধুলোক্তা ওঝানা ১। বেনী ২। মাথল ৩। হাক অহুম অসিনী মৈতৈয়োল ইশৈ শকপা হৌদোক্তলগা উরিবোক থাইদেম নোংয়াইনি ॥

রাসগী কিজেংকী খন্নবা থরদং

মতম অসিদা সমাজগী মাংদা তুপিবু করম্ন পৃথে কনি হাইবগী নৈনখি মরমদি ভক্তিগী সমাজ ওইবন সাংখ্য দর্শনদা য়েংলগা প্রকৃতিগী ষোড়ষ বিকার নৈ অষ্ট প্রকৃতি ষে ড়ষ বিকার একাদশ ইন্দ্রি পঞ্চভুত মাসিগী মতুং ইন্না রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা রাসগী কিশেং সগ্নদা উৎপিরগা পুন্নমক রাথল মুন্না থম্বিখ্না হকচাংগী অঙ্গ পুন্নমক লোংখি কুম্নিন হাইনা অথ বা পোংশক অমবু অমুক্তা মশা কনথংহন্দুনা মাহুমরমসু লিংবা থুংদহনা য়াম্না ছন্দোক্তা পোশুরাল হাইনা মজুংদা অমা শেংপগা ফিরোল অহুম্না হকচাংগী শাগৎলক্তই খাংদগী থবাক কাওবা থবাক য়েংহ হনহ্না শাংলব কিশাংনা হকচাংগী অঙ্গ শেমলকই কুম্নং ফুরিৎ অমুবা চেকশিন্না লিংলগা মথক্তা ক্যাংলিককাং ও জোহ পুংচুম পরেং হৈ য়াই থাম্বী শন্দ্রেবী পরেংনা মথং অচোল অকৌ নাইন থবাক শিজিনখি মাসি-নমু স্না পুকনিং চিংনহ্না অরাং অরাংবা ঝালিমি লিক ওইনা উনবা পিশচন্দ্র ই হাইনা পিথ্রাইনা শাহ্না য়ানাশল্লি বোকী শম অসিবু বৌদ্ধ লাইনিংবগী কোকথক্তা শম্বুল শাহ্না মথক্ত অমুবা ফিনা চেৎনা পুন্দুনা অরাংবা মিংশেল মচা কুপ্পা ২ শাহ্না ফজনবা চিকুম তৌহ্না কোকনম হাইনা অমমা নিংথিনা লাক্তুনা শমজিগী মহুট সমজিন্নৈ হাইহ্নন চূড়া কাওবা য়াম্ম্রকই মাসিনমু মপুং ফাবা রাত্তুনা কিয়ানগী মহুট থারোল হাইনা মাংতাবি হাইনা ১সুং খুজি

তাল নূপূর খোংদোপ থুদোপ হাপচিল্লকই মাসিদমু নি বা থুংহন্বা শোভা মমাংদা কয়া গুপিন্না মাই চংদেক্না জগোই শাগনি মসিদি ভক্তিগী অঙ্গ থোক্কে ভক্তি অঙ্গ ৬৪গী মমুংদা অকাইবা লৈরি হাইহুনা মাইথুম হাইহুনা অপাবা কি অমনা কুপশিন্দুনা রাস কীর্ত্তণ মন্নাইদা পুথোকখি মাসিমক অঙকপনি থল্লুবদা মীংতগী পী শিন্দুখিবা খংহৌদে মরমদি জগোই শাবা হায়বসি হকচাংগী বিকার শাথেক খোংগী থুংকী মিংকী মাইথোংগী পুম্নমক শুরগা জগোই ওইরিবনি অহুবু খোংগু উন্দ্রে মীং মাইগু উন্দ্রে হকচাংগী শাথেকগু মপুং কাম্নে খুং পাম্বোম মতেক খিংতনা য়াম্না ধীর ওইনা লেম্না থজিক থজিক্কনা মনিপুর রাস হাইমা পৃথীবীনা শক খংঙ্গিবা শ্রীগোবিন্দগী কৃপা মাসি মশক খংফম থোকই রাখল চিংশিন বিকমান ১মুং শ্রীগোবিন্দগী ফিজেৎ মি দি মানৈ ফিজেৎতি মায়দে ঐথোইগী শ্রীগোবিন্দ, রান্দেং খোইরৌগী মপা লগী মচু স্নাকিগে থোনবা কোক্তা রাহোংগী মতুগী চূড়া নাক য়েৎ খাবোল অনি থবাক পাম্বোম চন্দন ১মুং তাল লিক কোল কয়া থূজি খোংজি নুপুর মাইথোংদা লাইবককা চন্দন কোক্তা লৈত্রেং কজে লৈ খুত্ত মুরুলী ১মুং শিঙ্গা বন মালা অচোনবা ত্রিভঙ্গ রূপ মাসিগুম্বা ফিজেৎ অসি পৃথীবিদা উদে ঐথোইগী কয়াদা লাইবক ফগ্রবা শাস্ত্রগা থারকপা কবিসিংগী কলম্না ইরকপা পুম্নমক শ্রীগোবিন্দগী করিস্ত্র রাংতে মংম অসিনা ইবুংঙো মহাক্কী দর্শন হেক উজবদা ভক্তগী থমোইদা প্রেমগী মূর্ত্তি-নী ॥

(শ্রীগোবিন্দগী স্তব)

অনুম লৈনা অতক চেকশিন্না তৌহুনা লৈবনা মতুংদা মজা ইবেমগী রাসরী পাগাদা ফনেক্না খোংদোল থুম্না শেংনগা ইনকি অমনা কোক

খুমহুনা ইল্লগা য়াল্লা নিংথিজবা ব্যক্তারগী ভক্তিগী মসুং চল্লা হৌখৎলবা য়াদবা য়াগ হৌবা মতৈ হৌগৎলগা মথংদা কমথহুনা পুং যৈবা ওবা অনিনা মক্তোইগী মকোক অম মম চিংবিহুনা বৈষ্ণব সহজি য়াগী অথেংবা সাধক সিধক ওইহুনা শ্রীগোবিন্দগী চরন্দা য়াসল্লী পালা হাইনা কৎচখি ১সুং মথং মথং নিংথৌরোল কল্লা চৎলগা নরসিংহ মহারাজগী হাকতক্তা নরসিংহ বংশগী ওল বেলী হাইনা অমুক চৎ-থরকই ॥ মা'সসু থোইনা ভক্তিগী অকাইবা লৈতে ॥

মথংদা সার চুড চান্দ মহারাজগী হাকতক্ত দুশীগী খুবাক ঈশৈ দুশীগী বাশক শকপা হাইনা মথং অমা চৎথরকই মাসি মমাংদদি থোইনা বেদগী চৎনবী থোইনা কাইরমদে মমৈথ'দদি অপাম্বনা মাংকইনা বক্তুন সমাজগী থর ২ তিল চংবা হৌরকলে মমৈথ'দদি হৌজিক ওহরিবা সিবি সংসারগী চক্রগী মতুং ইন্ন ধর্ম্ম'সু মরাই চাইথরকলে জগৎশিংগী অরাবগী পোৎলুম নল্লরে মমা তৈদ কো কোনথো'না পুহনা চারমই অরাবা লৈরমদে মথং কাং পোৎনা পুরকহুনা শলংডী পাল্লকলে হৌ'জক হৌবা গডীনা পুবিরে চাবদি কংজে জীবগী হিংনবগী লবেন হেংলকপদা ধর্ম্ম'বু থোইনা বিরজে মরম অসিনা ভক্তগী লবেল থোং হাংদোকপ্রে হৌজিক মাংদা উরিবা সিনা। ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী হাকতক্তা শ্রীভাগবত মেরা খা অমা চুপ্পা ভাগবত পাঠ নিয়ম লাইরিক তাবা হাইনা তৌই শ্রীভাগবত মক প ঠ তৌরহ-হারিসঙ্কীর্ত্তন নামসঙ্কীর্ত্তন হায়না অহৌবগা অয়োইবগা নামসঙ্কীর্ত্তন য়াওদবা য়াদে কলিদদি ঈশ্বরগী নাম গুন লীলা, শোনবা অথোইবরি নাম, মামী, খেন্নদে অত্থবু কায়মন বাচিকা লোইননা অভিনয় তৌহুনা মথোল থোকপা যন্ত্র পুং করতাল মোইবুং য়াওনা হারিধ্বনী সঙ্কীর্ত্তননা

অহেনবনি হ য়না লৌরমলে শ্রীভাগবতনা তাকপা মতুংইয়া লৌগ্রে। মতুংদা অসি অনাগীদমকস্নু শিরমদাইদা মাশি শকপা থাংলেল লিঙৈদা মশি শকপ। স্মশান্দা পুথোকপদা মশি শকপা পুরোক্তা ১গী ২গী ৩গী ৪গী মথং মথং ঈশৈ হোংহুনা ষষ্ঠী সপ্তমগী ঈশৈ মথং মথং মরম নাইনা চংথরকপনা শ্রাদ্ধ কাওবসি অগুম্না তৌবা তৌনৈ হায়বহু ইহুনা থম্বিরমই মাহু মকম অসিদা ইজত্রে লৌথৎচত্রে নিত্তিগী শ্রাদ্ধ য়োত্রি কাওবা নাম সঙ্কীর্ত্তনদি তোকপায়াদে জীবগী শান্তি ওইনবনি হায়না থম্বিরবনা ঙসি কাওবা লৈরি মতুংস্নু লৈখিবা য়াই ॥

(মথং অমুক ঝূলনগী দোল লীলা)

হরি সঙ্কীর্ত্তনগী মরম থরদং ইন্দ্র ঝূলন হায়তুনা হুমিং মঙানি হরি সঙ্কীর্ত্তনন। পুজাগী পোৎলম ওইদুনা শ্রীগোবিন্দদা ঝূলন দোল লীলা কংলি মতুংদ। অমুক গন্ধর্ব্ব ঝূলোন হায়হুনা হুমিং নিপাম্নি অমা হাপচিলকই মাসিদ। তৃতীয়াদগী অরাম্ভ তৌই মাসি সঙ্কীর্ত্তনা মরুনি ॥

রাসলীলা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ হাক্তা। রাসলীলায় য়াকূপা রাযূংবা অনিদ। অহানবা কুঞ্জ র স অ.কানবা মহারাস অনি থোক্না কংথি।

মাসিগী মথং ইংঙাদা ১নুং

ইঙেলস্নু চাযবৈ ॥ মাসিদা জগনাথক্ষেত্রদগী থোরকপা গুরু অরি-বমনা শ্রীশ্রীজগনাথ শুভদ্রা বলভদ্র অহুমগী প্রচার তৌহনা জগবন্ধু নির্পন তৌহনা কাংচিংলে সঙ্কীর্ত্তনদি হায়গী অহুম লৈ মাহুগী মথক্তা জয়দেব কবীগী গীত গোবীন্দ হায়বা রাস অহু শ্রীজগবন্ধুগী রায়া পামজবা পদ অমতা ওইরবসু শোন্নবা য়াদে হায়রহুনা সঙ্কীর্ত্তন মত্তোং অমদা জয়দেব চোংবা হায়না সঙ্কীর্ত্তয়া পুজা তৌথি কাংগী হুমিং

নিপাম্নি মাপম্নিগী মসুংদা লীলা মেলা ওইনা কদিবী পালা তুকনা পালা অমসুং গুরুদেব চোংবা হাইনা মথল কয়া লৈপাক প্রজাগী হুরাও কুম্মৈ কযাগু চৎথবকপন' চুডাচান্দ মহারাজগী হাকতক্তা থুবাক ইশৈ হাইনা নিপাগী হুপিগী কীর্ত্তণ মওোং অমা ওন্থোক্না ফজনা চৎথরকই মাহুবু বোধচন্দ্র মহাবাজগী হাকতক্তদি মওোং অমা চৎথগ্রে হান্নগী ফজবা মা'থ্রে মা'সি ভক্তি ম্নাevবক্তবদগী সমাজগী ক.ই হে'ংল-কপনি হ ইনা লৌনৈ ॥ মাসুম তৌতনা ওইরকপনা 'থৌজিক ওইবিবা মওং অসিনি মতু'ম্নু মাসিদগী হেনবা কয়া ২ চৎথরকপা ম্নাই ও'কেন্দ্র নিংথৌ হাকতক অসিদা বেডিঙো থোরকলে মৈতৈগী ইরোননা ইশৈ শকলকলে মা'সি তৌরকলবা ফাওদা মৈতৈগী থাংতৈ শেংবা নট্ট ছন্দদি বিদেস গী শুব ছন্দনি হাইবদা হাইমন্নোই ॥

ম'সি পুম্নমক অসি হাদোকসমলগা ওঝাসিং পুম্নমকপু কুপা ওইনা পু'ং ঈশৈগী অসুম গৌনৈ চ'ইবন্থু চৎথহল্লগা স্বস্থান্দা গঙ্গা মপান্দা লেংহনে' স্বর্গাত ক'খি ॥ ওঝাসিং অসিগী হাকতক্তা নৈনরকপা শাস্ত্র মন্নাম লাইরিক মমিং থরদং মথাদা উংচবি ॥ পুংগী লাইবিকশিংগী মমিং মৃদঙ্গ প্রবশিকা, মৃদঙ্গ দর্পন, মৃদঙ্গ ইতিহাস, মৃদঙ্গ মঞ্জুরি, সঙ্গিত রত্নকর ভক্তি বত্নকরনচি'বা লাইরিকসিংদগী কয়া কম নৈনখি হাউবিবা অসি বিদেশী মৃদঙ্গগী বা হাকুনি মৈতৈগী পুংগী মরমদা তিনছিনলকখনি মৈতৈগী পু' হাইনাসিদি পৃথিবীদা লৈতে ত.শংবা মৈতৈগিনি ংস্থু (পু' হ ইবা ম্নাহৈ অাস মৈতৈনি) মরমদি নাদ ব্রহ্ম হরাওবদগী জগোই শাই মু'ঙাইবদগী ইশৈ শকনিংই ওংনিংঙি জগে ই শাবন অপেনবা ওইদে ইশৈ শকপনমু অপেনবা ওইদে মপু' ক দে তাল শিজিন্নহনা পু' .হক মৈবদা ইশৈশু শকনিং-

লকই ভগোইসু শানিংলকই জীবগী থমোইদা তুমছুনা লৈরিবা নাদ ব্রহ্মবু হোৌদোক্লুনা মা থাঙ্গংতুনা ভানিংবা পোকলক্লবা জীবগী নাদ ব্রহ্মা মশেল লুপথমিন্নখি অশেনবা পোক্লনা থবক মপুং ফাই হাইছুনা পুং কৌরিবনি অহৌবসু মহাকনি অরোইবসু মহাকনি মুন্না থম্বিরবদি হরিসঙ্কীর্ত্তণদা উগনি ॥ মাসিননী পুংগী মওমা অভক চাওরিবসি ষত্র পুম্নমক ফি য়েংতে পুংদ'দি ফি বেংলি মাসি মুন্না থম্ননিংঙাইনি ॥ পুংগী ঙিংবগী মরি মশিং থিরিবা লিহো অহুম খোকলিবা মনাও মচাঙ্গী মরু মচাগী মশিং ১সুং মখিল হাপ'লবা মাসি গী মস পুম্নমক থম্ননিংঙাইনি নট্ট পালাগী পুং মৈতৈ থাঙ্গশেংবনি মরোল খুংলোম্নচিংবা মীতোপ্পগী ভা লুদে হাইনা কৌজনিংই ॥ মাওম তৌছুনা শ্রীগোবিন্দগী সেবা তৌরক্লুনা পানা মরি থাইদোক্লুনা অহানবগী বঙ্গদেশ পালা লৈপাকচাবাদগী মহারজগী সেবক মথৈনা পাল। অমা থাইদোক্লুনা সেবক পালা গাইনা পানা অনি ভ'খ মতুং মা পালাদগী মা পালাবু পালাহন হাইবগা পালা নবা হাইনা অওম অখৌ কয়ানা পালা ওইছুনা পানা মরি থোক্লুনা শ্রীগোবিন্দগী ১০নি লালুপ পুছুনা নিত্তী অষ্ট কাল সেবা কাইদনা ওসি কাংবা লৈরি মতুংদসু লৈখিগনি হাইনা আশা তৌন'র ॥ অসিগী মতুংদা মারজিৎ মহারাজগী হাকতক্তা গোবিন্দগী কৃপাদগী নিত্যাংক্রমল থোকখি ॥

মফমদা ইশৈগী লাইরিক কয়াগী মমিং (নৈনখিবা) উজ্জ্বল নিলমনি খেনদা গোবিন্দ লীলামৃত পদ কল্প তরু পদ কল্প লতিকা গীত রত্না বালনাচিংবা লাইরিক মমিং ইরুবগী কান্নদে অশুম তৌছুনা রস পুম্নমক চংথরকপনা গম্ভিরসিং মহারাজগী হাকতক্তা শ্রীশ্রীরাম কৃষ্ণ নিরুপন তৌই মাসিদগী হোৎনা মনিপুরদা রাখাল লীলা

যন শেনবা শান্নবা হাইনা অযেকপা ওঝা লৈপাক মচানা তম্বিহুনা শ্রীগোবিন্দদা কংখি ॥

মতুংদা নরসিংহ মহারাজগী হাকতক্তা স্ন'মহি সিদ্ধিদগী গৌর-প্রবেল কংখি ১মুং নরসিংহ থারা মখেনা লৈমা শিজ পুন্নমক্তা তিন্নহুনা জলকেলি হাইনা সঙ্কীর্ত্তণ মূর্ত্তিবা কালেনগী পুর্ন্নিমাদা শ্রীগোবিন্দদা জলকেলি হাইনা কৎচখি মেরা থা অমা চুপ্পা সঙ্কীর্ত্তণ মণ্ডং অমা ঝাল পালা হাইনা শয়ন শকপ হাইনা ন ম ভাকা হাইনা হৌদোকখি গম্ভিরসিংহ মহারাজ হাক্কতা ডাকা মতুংদ মথং চন্দ্রকীর্ত্তি মহারাজ হাকতক্তা চৈতন্য সমপ্রদায় খোব পালা হৌদোক্নুনা শ্রীগোবিন্দগী সেবাকংখি ইংশোক মতুং তীর্থস্থান মকম পুন্নমক্কগী লাইরিক শাস্ত্র যামুক থিংল্লুবগা মণিপুরগী ওঝাসিং কয়াগী মত লৌহুনা চংহ ১ ॥ চংনা নৈনরগা চহি অহুম শুবদা শ্রীগোবিন্দগী চরন্দা চৌযষ্টি রস কংখি পুংশীস্থ চৌষষ্টি রাজ মেল থোকখি অচৌবা মশিং কয়া সঞ্চার কয়া তিল তাল কয়া রাজ মেল অচোইবা কয়া রাজ মেল ১২ তরানিথোই বাটা মেল তরানিথোই তানচপ কয়া মেলরূপ কয়া তাল কয়া মশিং লাকতমদনা ১মুং তাল ৬৪ না মরু ওইনা মশক নাইবা মরু মরু ওইবা কৌজিক হৌজিক সিদ্ধ ওইরবা রাগ কয়া শ্রীগোবিন্দনা ওঝাশিংগী থমোইদা লে শিনবিহুনা মপান ন'ইখিত্রবা কলাবিদ্যাবু মৈতৈগী তপেংনা থম্বিরমই মতুংদা মথং চুরাচান্দ মহারাজগী হাকতক্তা সঙ্কীর্ত্তণগী কিজেৎ চাকচা পুন্নমক চাওখৎপা মতোন লোমখি কুঞ্জ র সগী রাস লীলাবু মর্ত্ত রাস হাইনা বড় সাহেব ও'বী স্নাতোম্বিনা মকোকচিংহুনা হাপ্পা বজলা মমংদা ওঝা বুপন মচানা তম্বিহুনা হৌদোকই অথনবা পালা স্ন পালা

লিংথংলি মচা ইবেমগী নামাদা পালা য়াইমা লিংথংলি বামন পালা লিংখংলি শ্রীগৌরাঙ্গগী চরিত লীলা'বু চৈতন্য ভাগবত, চরিতা মৃতদগী লৌথোক্লুনা গৌরলীলা হাইনা বৈষ্ণব ধর্ম্মগী চাওয়বা লম্বেল অমবু লীলা ওইনা উহল্লি মীওইবগী অরোইবা জীবন্দা ভেদ গুরু হইনা ধর্ম্ম পালন তৌরকই নিভৃত নিকুঞ্জ যোগ শিঠনা ইমাগী গর্ভ্বী সদা শিবনা থোংদগী হেন্না চংদে অহুওম্নবা বৃন্দাবন অহুদা মহাভাব সরূপীনি শ্রীম'ত রধা কৃষ্ণ অনি রাস লীলা শাটৈ অসিগুম্নবা রস র'জ মশক ওইরবা মহাভাব অসিবু ভক্তসিংন ভজন সাধন তৌহুনা নাম ম'লা চংলবই কর্ম্ম পূরমক ভগবান্দা কংথোক্লুনা সংশারগী লীলাবু সংসার ত্যাগ তৌহুনা ঊর্দ্ধ রেত পুখতুনা প্রেম মুর্ত্তি ভগবানবু উপাসনা তৌই নরলীলাগী মহুংদা রাগ মার্গ হাইনা নিত্যলীলা ভজন্না অথোইববি হাইনা রাধা কৃষ্ণগী লীলা রসবু খমোইদা চেংনা কে ন্দুন যুগল উপাসনাদা আম্মা সমপ'ন তৌবসিনা জীবগী কথোইব ম হ'ইনা শ্রীভাগবতনা তাকপিবা মতুং ইন্না ভাগবত ভক্ত ওইরিবা ভক্তসিং ১শুং বৈষ্ণব-সিংনা শ্রীশ্রীহরি সঙ্কীর্ত্তণ মহা যজ্ঞ অসিনা বৈষ্ণব ধর্ম্মগী মোক্ষ-পদবীনি হাইনা জান লৈবা স ধুশিংনা লৌনহুনা শ্রীগুরু কৃপাদগী পৃথিবীদা ঊাল্লি। সা'ব চুড়াচান্দ মহারাজগী হাকতক্তা চাওখৎপা মতোন লোমথি অসিগুমবা হরি সঙ্কীর্ত্তণগী মুর্ত্তি (শ্রীরাধ ঠাকুরানী) শ্রীগুরুগী মশকনু বৈষ্ণবকী মশকসু ভক্তগী মশকনু ওইরিবী ইবেমা মহাক্কী কৃপা কংলগা ভগবান্দ শ্রীকৃষ্ণবু কংগদবনি হাইবগী (তাৎপার্য্য) শক্তি অহু হায় কংলগা শক্তাম্মহু কংগদবনি। হাইবগী মরম্না শ্রীরাধিকাগী সখীগী মঞ্জুরি দাসের দাস অহুদাস ওইনা

শ্রীগুরু রূপা সখীগী মঞ্জুরী দাসিনী ওইনা চংজবনা অথোইবনি হাইনা লৌহুনা উপাসনা তৌই হরি সঙ্কীর্ত্তণদা মপান্না শ্রীগৌরাঙ্গগী পার্ষদগন ওইনা সাধকা চংবৈ শ্রীগোবিন্দগী স্নামাংদা হরিসঙ্কীর্ত্তণ মহা যজ্ঞ: যজ্ঞগী পোৎলম ওইনা পুথোকখি মতুংদা বোধচন্দ্র মহারাজ হাকতক্কা মনোহরসাই চাওখৎলকই যেগী হে লী পুথোকলকই স্না পালা অখনবা অনৌব লিংখৎলমই মহাকথক্কা দিবা রাস নরোত্তম মহাশয়গী ভজনগী লীলাবু দিবা রাস হাইনা পুথোকখি।

ছয় রস্র

১ | এক মুকলী নাদং ধেনু বাঁচা সমপচয়েৎ

২ | দ্বীতিয় মুরুলী নাদং জাহ্নবী মন্দহগমনং।

৩ | তৃতীয মুকলী নাদং ব্রজ গোপীকা, মন মোহিনী

৪ | চতুর্থ মূকলী নাদং আকাশ ভাসকরবন্ধনম

৫ | পঞ্চম মুকলী নাদং ছুষ্টগন হৃদি কম্প মানং

৬ | ষষ্ঠ মুকলী নাদং বৈষ্ণব হৃর্দ্দ অমৃত সঞ্চরি

ইশৈগী রাগগী তত্ব:

রাগ পুরুষ (৬) ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী মোহন মুরুলীগী রস্রসু (৬) শাস্ত্রকার কয়ানা শ্রীকৃষ্ণগী মুরুলীগী রস্র (৬) তগী থোকখি হাই। মাসিগী মমুংগী মরু ওইবা মুরুলী থোকখিবগী রাহৌলোক খরদং ইজরি।

(এরেম্র বৃক্ষগী শন্দোকপা রারি)

ব্রহ্মাণ্ড পুরান অ: ২৭।

লাইপা হিংচাবগা মতম কুইনা নৈমিররকপদা মকম পুরমক্কা লাইযামতনা মাইথিরবলবদা। লাই ময়াম ভিয়ৎনা খরখি করি

উপাই তৌরগা হিংচাবা'স'বু ঐখোয়না খুহুম চনব ঙমগ'গে হাইবসি খন্নহুনা। লাইয়াম পুম্নমক অমত্তা ঙ'না হিংচাববু ঙমনব-গীদমক বিষ্ণুগী চরন্দা যজ্ঞঃ তৌব। লেপনখি চহি লিশিং (১০) চুপ্পা যজ্ঞঃ তৌখি লাইগী চাহিদা মতু'দ যজ্ঞ গী চরু অমু ফংলবদা কনাদা পিজগনি হাইনা খন্নে ইবুধৌ ব্রহ্মাগী সাবি'ত্রদা যজ্ঞঃগী চরু পিজসি হাইহুনা পিজখি। স বি'ত্রগী গর্ভদা অমুক চহি লিশিং (১০) চুপ্পা লাইগী চহিদা গর্ভ পুঁখ ১সুং রা ওইনা পোকখি। মতু'দা লাই ময়াম তিন্নহুনা খন্নঃকই রা অসিদি কন্নি তৌকম থেকই মাসিদি বিশ্বকর্ম্ম কৌর'া। থুংলাই স'রসি হাইনা লেপ্পখি। বিশ্বকর্ম্মানা থুংলাই স খি বা অসি মচাং (২৫) পাম্নি র মক অহুনা কক্কুনা ব্রহ্মা গী কমণ্ডলু সাখি ব্রহ্মদ' কংখি ব্রহ্মাগী কমণ্ডলু হাইাখ মথংদা রা অহু মত ং (৯) দা কক্লগা তংথায় তারে তংথায় অমনা লিরুং সাই মমিং সারঙ্গ কৌখি শ্রীবিষ্ণুদ। কংখি বিষ্ণুগী সারঙ্গ ওইখি। ত'থায় অমন। যমগী দণ্ড স খি যমনা পাই-খি ১সুং অহানবগী সারঙ্গ লিকুং অসি দ্বাপুরদা শ্রীকৃষ্ণনা পাইরে। মথংদা রা অসি অমুক মত্তাং (৭) ত্তা ককলে ত'থায় তাবে জয়ন্তি লিরুং কৌখি মহাদেবনা পাইখি ত'থায় অমনা মত্তং তারে মহাদেবগী ত্রিশুন মকোক পানখি মত্তং অমনা গনেশগী তখোক পানখি গনেশনা পাইখি। মথংদা মত্তাং (৫) দা ককলে তংথায় অমনা লিকং সাখি কোদণ্ড কৌখি সব দেন্ন পাইখি মথংদ শ্রীরামচন্দ্রনা পাইহুনা রাবন বধ তৌনখি। ত'থায অমা অহুন কু:বরগী গদা সাথি কুবেরনা পাইহুমা লৈখি অসিগী মতুংগী লৈহৌরিবা সকক অহুনা মত্তাং ৩) দা কক্কুনা তংথায় অমনা গাণ্ডিব লিরুং সাখি।

লিরুং অসি ব্রহ্মানা পাইখি মতুংদা চন্দ্রনা পাইখি অদুগী মতুংদা ইন্দ্রনা পাইখি মমৈদা অর্জ্জুননা পাইখি মহাভারত তা সিজিন্নখি। তংখায় অমা অদুনা দুর্গাদেবীগী থংকোক পানখি দুর্গানা পাইখি মথংগী মতাং অমা লৈহৌরবা অদুনা মোহন মুরলী সাখি শ্রীকৃষ্ণদা কংখি দ্বাপুরদা শ্রীকৃষ্ণন পাইখি। মকোকী র রু অসি মমিং রামিং অনি য়াওই মাসি পাত অদ, বরুনগী আপুন্নদা থাখি উতং হাইবা রা অদু ওইনা হৌখি। রা অসি ত্রেত দা শ্রীরামচন্দ্রগী সেতু বন্ধ থিংনবগী পনগী পনথোং তাক্লবা হাইদুনা শ্রীরামনা হনুমান থ দুনা রা অদু কৌহল্লদুনা পনগী পনথোং তাক্লখি। অতৈ থুংলাই সাখিবগী মকুপ ময়াম অদুনা সমক্রুদা থাদখিবদা তাওথখিদুনা বংশ মোচনগীদমক সিনবা থুংনা মর্ত্তদা রা ওইনা হৌখি।

মতৌ অসুমনা ওইরকপা মুরলীদগী মথূল (৬) তগী রাগ পুরুষ (৬) ওইখি হাইবসি শাস্ত্রকার কযানা ইবমই। ১ মুরলীগী অহানবা রন্ধ্রগী নাদ হেক তাবদা মনবী মনাও পুন্নমক মথাদা চারগা সজিক থাদোক্লুনা শ্রীকৃষ্ণগী নাক্তা থুংখি। ২ অনিশুবগী রন্ধ্রগী নাদনা জাহ্নবী যমুনাগী ইচেল হক্তংনা চেনখি

৩। অহুমশুবা রন্ধ্রগী নাদনা ব্রজ গোপী পুন্নমকী লুকনিংবু জন্মংখি।

৪ মরি শুবকপা রন্ধ্রগী নাদনা আকাশদা থোকলবা সূর্য্য দেবগী থোংচংপু লেপখি।

৫। মঙা শুবা রন্ধ্রগী নাদ হেক তাবদা পুকচেল কংখিরবা হিংসাগী জীবশিংনী থম্মোই নিকখি।

৬। তরুক শুবা রস্রেগী নাদ হেক ভাবদা বৈষ্ণবসিংগী হৃদিদা অমৃত থিকপি।

অসিগুম্লবা শ্রীকৃষ্ণগী মুরুলীগী রত্নদগী রাগ পকই হাইবসি শ্রীযুক্ত যুধনাম ওঝা নাতুম সিংহনা তকপিরমই হাইহৌনা ওঝাগী মনাই থোকচোম ওঝা ঙমুদম্বি সিংহদগী ময়েক অসি কংজে অসিনা মরম ওইবা রাগ টা মরম অ'সবু লাইরিক মচা অসিদা লৌখৎচরি। ১সুং রাগ পোকই রাগ লৈরবদদা থবক পূম্নমক থুনা পাংথোকই থবক পূম্নমক্তা রাগ যাওদবা লৈতে।

অসিগুম্লবা মূরুলীগী তত্ত্বঃ অসি শাস্ত্র কযানা মশক মমিং থোল্লি ময়াম অত্থ লৌখৎচরুরে। ভক্তি রসামৃত সিন্ধুদা লমাই ৩৮।৮২ দা নিংথিনা ইহন লৈরে ঐখোয়গী ওইবা রাহৈ খরদং ইরুরি আনন্দিনী, আকর্ষিনী, সম্মোহিনী, অহুম অসিগী মরম অসিনা ম'নিনা স্নানা অমস্তুং র'না সাবা চংনৈ। মনি ময়ী, হৈমীবেমবী হাইনম্ন শাস্ত্রনা মমিং কয়াম্ন থো'ল্লি মনিনা সাবনা সম্মোহিনী, স্নানা সাবনা আকর্ষিনী রানা শাবনা আনন্দিনী কৌই।

মৈতৈ লৈপকত্তদি বাঁশী অসি রানা সাবনা চংনৈ মতম কুইরবদগী সিজিন্নরকই বাঁশী হাইনা কৌনৈ মথুল (৬) হুংলি চিন্ন'কাম্নবা মথুল অমগ মথুন (৭) শুই। অ'সিগুম্লবা রাগগী হৌরকফম মরু ওইরবা খরদং অসি উংচরি রাগগী মশুনবু মীওইবা জীবনা মপুং ফানা থ কম হৈকম থোক্কে ইবুংঙো মহাকী কৃপা নত্তনা। অসিগুম্লবা রাগ অসি হৌবদা ক'রিগুম্বদ কাইংবা থোকলব'দ মথাদ ইরি রাহৈ খরদং অসি য়েংহুনা থিগনবনি।

খিবদি রাগ ষর হন্দজিন্নগা গুকবন্দনা তাত্রিদৈবা খিগনি দোষ কোকই হাইনা ওয়াশিংমা তাকপিরমই। নত্রগা যুবদা লাকলগা নিংখিনা বৃন্দা দেবী মখোংদা হৈরুক পানা ধূপ থাওমৈ কত্তুনা অমুরক হন্না বাগ অহু চুন্না হৌরবদি দোষ অম্ব কোকই হাইবিরমই। অহংগা মালং অহুগী মাওপ মপু অহুদা পানা তাংগা অমা কংচত্রবা মানাহ ঐহাক রাগ সহস্রে হাইত্রমা খুরমজবা কৃপা কৌবিউ খুরমজবা অত্তগা খিগদবা শ্লোক। চিদান রসোল্লাস নিদানং শ্যাম সুন্দরম। বন্দে বৃন্দা বনাধী শ্যং ভঙ্গি রঙ্গি কৃতং মভুঃ। ১

আরৌ তানান্দ বর্ণস্থে পঞ্চে সনে সনৈ। প্রথমে রজ লীলায়া গিরতে গারং নরোত্তমৈ। ২

আবর্নে গনেশ্য রীবর্নে কংস বৈরিন। তাবর্নে সংস্থিত ব্রহ্মা নাবরনে শঙ্কর সংকর্সনম। ৩

যস্য শ্রবণ মাত্রেন রঞ্জনে সকল প্রজা। সর্ব্বাত্মা রঞ্জন কৃতাস্তন বাপ্যর্হতি স্মৃতা। ৪

আদৌ মাল্লব রাগেন্দ্র স্ত মল্লার সংহতি। শ্রীরাগশ্চ ততুভ্যাং বসন্ত মস্তুনং। হিন্দোল শ্চাথ কর্নাট ত্রশ্চে রাগ ষিড ডীত।

সংক্ষিপ্ত্রাগিনী তত্র ক্রমশ কথিতা ময়া। ধানসী মানসী চৈব রাম কেরীচ সিন্ধুবা। অশাবড়ী ভৈরবীচ মাল্লবস্য প্রিয়া ইমা। ৬

বেলা বলী পুরুবী কানুড়া মাধবী তথা। কোড়া কেদারিকা চাপি মল্লার দরিত ইমা। ৬

গন্ধারী শুভগা চৈব গৌরীস্যে কৌমারিকা তথা। বেল রারিচ বৈরাগী শ্রীরাগস্য প্রিয়া ইমা। ৬

তুরিচ পঞ্চমি চৈব ললিত পথমঞ্জুরী গুজরী বিভাবা চৈব বসন্ত স্যাৎ প্রিয়া ইমা। ৬

ময়ুরী দ্বীপিকা চৈব দেশ কারিচ পাহিরা। বরারী সুরহাটিচ এতো হিল্লোল যোষিতা। ৬

নটিকা নাথ ভুপালী রাম কেরী গড়া তথা। যথা কামোদী কৈল্যানী কর্নাটস্য প্রিয়া ইমা। ৬

(তত্র কাল নিয়ম)

'বভাষ ললীত চৈব কামোদ পথ মঞ্জুরী। রাম কেরী বেল য়াবি পথ মঞ্জুরী, দেশ কারী সুভগা পঞ্চমী চ লড়া তুরী, ভৈরবী চাথ, কৌমারী রাগীনো দশ পঞ্চ চ, এত পুর্ব্বাহ্ন কালে ভূয়ষ্টি গান কোবিদৈ। ১

বরাড়ী ময়ুরী তোড়া বৈরাগী চাপি ধানসী বনাবলী মার হাটি সৈন্ধবী বাগ যাযতা, মধ্যাহ্ন কালে তৎ যথা শঙ্কর ভাষিতা ২

গন্ধারি দ্বীপিকা চৈব কল্যানী পুরবী তথা আশ্বাবরী কানর চ গৌরী কেদাব পাহিরা মাধবী মানসী নাতি ভুপালী সিন্ধুবা তথা সায়াহ্ন স্তশ্চ রাগীন্য প্রনিষম্ভে চতুর্দ্দশা। ৩

পুরুষ বস্ত্র ভূষায বাগস্তে মাশ্রবা দয়॥ ৪। প্রদোষ কালাস্তে শাস্ত্রের জল্যাং গান মা চরা, দশ দণ্ডাৎ পরে রাত্র সর্ব্বে সাংগান বিলিতং।

মেঘ মল্লাব রাগস্য গানং বর্ষাসু সর্ব্বদা। শ্রীপঞ্চস্যা সমারভ্য যবেজায়াৎ সদং হরে। তাবৎ বসন্ত রাগস্য গানা মুক্তং মুনিভিস্তি।

শয়োত্থানাং সমারভ্য যবেছুর্গা সহোচদ্ধবংশী যুস্তে ওর্দ্ধুধৈ নিত্যং মানসী সা মনোহরং। সর্ব্বেষা মিহ রাগানাং রাগীনী নাঙ্ক

সর্ব্ব সঃ রঙ্গ ভুমৌ নৃপস্বারাং কাল দোষণঃ বিদ্যতে। রাগঞ্চ লোপয়েদাদৌ তৎ পন্ডিত্তু দত্তবং। নান্য পঙ্গ প্রগাতব্যান পাঞ্চায়ং মণ্ডনং রাগা ষডথ রাগীন্য ষত্রিশ চারু বিগ্রহা। আগতা ব্রহ্ম সদনং সমু পাগত শ্রীবৃন্দাবন চন্দ্রস্য সঙ্গীত রসা লীন। গোপ্যয় ষোড়য সহস্রং স্থিতা বৈপ্রসদা স্নিতা সঙ্গীত সার কৃষ্ণ স্বয়ং মুরুলী নাদ মোহিতা।

(রাগশী মণ্ডণ)

মমাংসী ওঝাশিংশী মথং মথং সেবা তৌজবকপদা ওঝাশিংশী য়াথং তাকহৌবা থরদং মথাদা লৌথংচরি।

"নট রাগ"

রাগ অসিগী মণ্ডণ দি কব্রিশুমদা তুদ্দিন ওইতুনা মোংবা মংগৈক নরি মমনা চুরবদা কর্ম্মদি তৌদবা যাত্রবদা কবয়ো হাইবা থম্নরবদা ইশৈ শকদৌরিধ ওঝা অতুনা ঈশ্বর থুরমতুনা। নিংথিনা নট রাগ হায়বা রাগ অসি ছন্দ স্বর চুম্না থবাই য়াওনা হেক হৌবদা নোং হাইদোকখিগনি ১নুং নোং হাংগনি তুদ্দিম ওইরোই হাইনা। অরেকপম ওঝা চগেমজোন সিংহশী য়াথং তাকপিরমহ হাইনা য়ারি তৌবি। ওঝাগী পোকরাং সেবক শ্রীনিংথৌজম ওঝা চাওবসিং মশামকনন্থ সিদ্ধ বেংলবনি চুমই হাইনা তাকপি। মতুংগী ইচিন ইনাওশিং পুন্নমকী পুং ইশৈদা থরাই হকচাং কংথোকপিন্নিবা পুন্নমকনা। মাসিগী রাগ অসিবু শন্দোকপিনবা হাইতুনা লাইরিক মচা অসিনা ইথোকচরি।

(নট রাগশী বাহন)

ভিংবং নট নটি সুতরঙ্গ মধ্যে সপ্রোক্তরৃত্তি সঃ সমভ্রম সুগতিভ

তালেন্‌সু কৃতা বধানা মাচিসা সাটিটা পরিধান লেহা। (ইত্যাদি)

মেঘ মল্লার রাগণী মণ্ডণ

মেঘ মল্লার হাইবা রাগ অসি মহাদেবগী মাই মণা পাল্লি ১সুং কে'ঙ্কো জটাদগী মেঘ মল্লার থোকই। মরম অসিন্‌সু লৈ ১সুং মনিপুরদা চহি ৪।৫ নোং মিংথিবা তাব্রবদা লৈপাক্কী অরাবা তারবদা নি'থৌনা অথাম ওবা রাগ ৈৈ৹া ওঝাপা স্না রাখং শিংনা চিঙ্গাংথাংদা হিয়াং হিরেল পুথদুনা চিংদা কমদুনা মেঘ মল্লার হৌবদগী কুমগী নোং চুথি হাইনৈ।

মরম অমনা সঙ্কীর্ত্তণ হৌব্রবদা সঙ্কীর্ত্তণগীদমক কৎলিবা থাওমৈ চুখৎ হৌব্রবদা ওঝানা দ্বীপক রাগ হৌবদা মৈ হৌজরকুনা সঙ্কীর্ত্তণগী পুজা মপুং ফাথি হাইনৈ।

দ্বীপক রাগ হৌবদা মেঘ মল্লার হৌদবা য়াদে মরম অসিদগী তাজেনগী রারিন্‌সু লৈব্রে অহানবদা মেঘ মল্লার হৌবগীদি দোষ লৈত্তে। দ্বীপক রাগনা হাল্লবদি মেঘ মল্লার কোয়া হৌদবা য়াদে হাইনা ওঝাশিংনা তাকপিরমই ১সুং ওঝা অসিনা কাযোদ রাগ হৌবদা ওঝাগী লেংবান্দা অকাশদা পাইবা কাকয়েন হাইবা উচেক অদুনা পাইথরকুনা ওঝাগী লেংবান্দা তোংথি হাইনৈ। অসিগুম্বা রাগশিং অসিগী মণ্ডনশিং অসি তাজহৌবদগী লাইরিক মচা অসিদা ইশিল্লরি। ১সুং রাগগী মণ্ডনদি শ্রীভগবানগী মফমদা নারদ মুনিগী মাইথিথিবগী রারিন্‌সু য়ায়া চাওনা লৈব্রে ওঝাশিং পুন্নমকন্‌সু খংবি-রমগনি। দেশগী চৎনবী এইনা ধর্ম্ম তিন্নদবা লাইরিং তিন্নদবদগী থোঁথোকলকপা থবক্‌সু য়ায়া থেন্নবা লৈ। এথোন্নগী মনিপুরগী

মক্তুদি শ্রীযুক্ত ওঝা রসা নন্দগী রাগতনা অচুবা ওইনহুনা চৎনবী ওঝানা তৌরম্বা রাগ অসি ১১২০ জোম তুই হাইনৈ মী পুন্নমকনা মাসি লোইনা হৈনদে খরদং হৈরগা অথংবা খরনা শ্রীগোবিন্দগী সেবা তৌনরী।

(মঙ্গল রাগগী মগুণ)

করিগুম্বদা সুভ কর্ম্মগী হাইবদি মীওংবগী দশ কর্ম্মগী মনুংদা লুহোংবা না হৎপা ১মুং নগুণ থাংবনা চিংবা। সুভ কর্ম্মগী যজ্ঞ: তৌবদা সঙ্কীর্ত্তণগী সরুক লৈরবদি ১মুং য়াংরবদি মঙ্গল রাগনা হৌগদবনি হাইবসি। মমাংগী ওঝাসিংনা য়ারি তৌবিরমই ঔঝাদি কোঞ্জেংবম ওঝা তোয়াইমা ১মুং হমোম ওঝা তাম্বনা চিংবা ১দি চুংখাম ওঝা থাম্বালতৌ সাপম ওঝা চাওবা ওঝাশিংগী য়াথং ফংজহৌবা খরদং লাইরিক অসিদা ইশিঞ্জরি।

(মঙ্গল রাগগী বাহন)

সারাঙ্গনী প্রিয়া সার্দ্ধং শুরশেন্যাচ রেবচঃ। বিহরঞ্চারু বিগ্রহ মঙ্গল মঙ্গ যোয়ং প্রকীর্ত্তিত।

(পঞ্চম রাগগী মগুণ)

পঞ্চম রাগ হাইব'স শকলিবা ইশৈ পুন্নমকী রাগ কাওপ্রবদা হাইরিবা পঞ্চম রাগ অসিনা হৌগদবনি। ইশৈ পুন্নমক মানা চান্নবা লৈজ্রে ১মুং দোষ পুন্নমশমু কোকলে হাইনা ঐগী ওঝা গুরুদেব শ্রীযুক্ত সাপম ওঝানা তাকপিরমই।

যাবাক্তসী সুন সমান কান্তি. শ্রীমুখ পঙ্কজবিমা প্রবিনাম্বর, পঞ্চম মোয়ং গীতেন, মুগ্ধী কৃতা দবয়াজ, ॥

রাগ জয় জয়ন্তি ॥

জয় জয়ন্তি হায়বা রাগ অসি হৌরবদা ঙসৈ পুমনমক লাইবা সকপা রাই হাইবি মসিদা নিংথৌজমগী ওঝা চাওবমা তাকপিবনী ॥

মণিপুরদা মৈতৈরোন ইশৈ শকপা হৌদোকখিবা অহানবা। হৌদোকখিবা

১ ঊরিবোক, শ্রীযুক্ত ওঝা খইদেম মোংয়াই ইশৈ শেম্বা ওঝান শ্রীযুক্ত ধৌম্য শর্ম্মা। ঢোলোক রৈবা শ্রীযুক্ত খাগেনবম চূড়াসিংহ

২। শগোনবন্দ শ্রীযুক্ত কোজেংবম অত্তোয়াই সিংহ ওঝা।

৩। খাংবৈবন্দ স্নপা শ্রীযুং সর্য্যবর রাজকুমার।

৪ খাগেমব পল্লি লৈম পোকপম শ্রীযুক্ত ভেরাচন্দ্র সিংহ।

৫। রাইংখোম শ্রীচাওব সিংহ মেম্বর মৈতৈরোন কংঙ্গাবম লৈকাই হলোগী ইশৈ শেম্বা মোংজম তলোক সিংহ নম্বুল মপাল হাওবোকচম তেমপে ক সিংহ ইশৈ শকাথং। মনিস্না রাজকুমার।

৬। কাঙাবম লৈকাই পল্লি বামন কৃষ্ণচন্দ্র শর্ম্মা। ঢোলোক রৈবা মৈস্নাম চাওব ১সুং অরাম্বম য়াইমাবী অতুগী মতুংদা হাওবম ইবুংও য়াইমানা সকখি ॥

৭ তেরাকৈথেল হলি কোংব্রাইলাংপম মনি শর্ম্মা।

৮ মৈতৈরোল খুবাক হুইশে মোইরাংখোম বামন ইবেম পিশক শর্ম্মা মৈতৈরলদা খুবাকঈশৈ শকখিবী লৌরেম্বম জুগী কেত্রিতগী খাম্বানমরিক, নবোল পিশক।

৯। খাংবৈবন্দ শগোনশেম কালিদমন সিংহ। মৈতৈরোল ইশৈ শেম্বা ইশৈ শকপা।

১০। এল্যাংবম লৈকাই খাড়েনবম গোলাপী সিংহ ইশৈশেম্বা ইশৈ শকপা। ইবেমশিং মৈতৈরোল শকপি পন্ডিনী খোয়ানিসাবী

১১। উরিখোক ইবোতমস্না রাজকুমার অমপুং মমাক ইবুঙো শ্রীচন্দ্রহাস সিংহ।

১২। শ্রীযুক্ত রাজকুমার মধুর্য্যজিৎ সিংহ জন্মস্থান। শ্রীগোবিন্দ নির্পন তৌবা ইং ১৭৭৬ অভিষেক মুমিত্তা নট পালা হৌদোকই ১৭৭৯' শ্রীগোবিন্দগী রাস কীর্ত্তণসু হৌদোকই। ইং ১৭৭৯ শ্রীগোবিন্দগী কলি হৌদোকপা ইং ১৭৮০ দনি শ্রীযুক্ত নরসিংহ মহারাজগী হাকতকত ইংশোক ১৭৬৫ দা অযেকপম ওঝা লৈবাকমচানা ওঝা ওইখি।

শ্রীযুক্ত গম্ভীরসিং মহারাজ হাককক্তা রাম কৃষ্ণ নির্পন তৌখি। জগোর যনশেনবা গোই জগোর হৌদোকখি।

শ্রীশ্রীরাম কৃষ্ণ হবুংঙো অনি অসি চুংখাম লালা বিনা নির্পন তৌবনি।

শ্রীযুক্ত নরসিংহ মহারাজ হাকতক্তা গৌরলীলা হৌদোকই অহানবা মাসিগী ওঝা ওইখিবা অযেকপম ওঝা লেপাক মচানি শোক ১৭৬৫ দনি মাসিদ ভরাথ শাখিবা মাঙবম কৈকানি মধু শাখিবদি শমজেৎ শাবম খোংদননি। মসিগী মথাদা ওঝা ওইখি মতম অহুদা ভাংবম মালানা ভারাথ শাখ মধু শাবদি এঝা খৈদমা শাই মতম অসিদা যাগাই মাধব যাওর যোগাই মাধায় শাবদি নিংথৌজাম্বা মিথু সুং ঐজত্তা তম্ফাচাক অনিনি অভিরাম শাংসু মতম অসিদা স্বাওবে মতুংদা অযেকপম এঝাগী মচ ওঝা চগেমতন সিংহনা তখিবে ওঝা ওইরে। মতম অসিদা যোগাই মাধায় শাবদি

স্নাচাওব রাজকুমার ১স্নুং শগোনশেম তোমচৌ সিংহনি তীর্থবাসিস্নু তোমচৌ সিংহনা শাহ্নুনা হৌদোকই। মতম অসিদা ভারথি শাবফি মাইবম য়াইমগী তখেল্লমবম তোল্লচৌ সিংহনি তীর্থ বাসিস্নু তোলচৌ সিংহনা শাই। মধু শাবনা ঐজ্ঞা খোইদোং মধু মাতানা সাপম মুক্ত দেবীন মুক্তা দেবীগী মখানা কালি অমুবিনা শাথি মতম অসিদা তারা শাবি পুখোকই। লাইময়ুম মঞ্জুরী দেবীনা তারা শাথি মতুংদা গৌরলীলা তম্বিবা ওঝা অচোব বকুল ১স্নুং চাদোম বকুন ওঝা ওইরে। নোংখোম্বম আনোক ১স্নুং মচা চাওবস্নু তম্বিরে মতাং অসিদা নিত্যায় পাস্নানা ভারথি শাই ওঝা নাতুমস্নু শাহ তখেল্লমবম থম্বাল অচৌস্নু শাই। পালান্দস্না রাজকুমারস্নু শাই কুলচন্দ্রস্নু শাই শরাংথেম মেরাস্নু শ মধুদি নাওংকোই। ওঝা কমল ঐজ্ঞা খোইদোং ১স্নু কুলচন্দ্র শর্ম্মাস্নু শাই। অসিনা শাস্ত্রগী খরদং লোথংচরি। মথংদি হৌজিক মাংদা উত্রিবা অসিনী।

মণিপুরদা ইশৈ শকপা লিংখিব ইং ১৬ ১ দগীনি। মী অসিবা মৈ থাখিবা ইং ১৬৪৫ দগীনি। পিয়াঙ্গ য়ুমশকৈদা জগন্নাথ ঠাকুর মুর্ত্তি লিংই ইং ১৬৫ দগীনি। বৈষ্ণব ধর্ম্ম লোক ইং ১৬৬১দগীনি। অগোয় শায়বা হৌথিবা ইং ১৬৬৮ দগীনি। গরিবনবাজ নিংথৌগী হাকতগীনি। তাংস্নত শাই নিংথৌগী হাকতদগী নম সঙ্কীর্ত্তন শ্রাদ্ধ শোনবা হৌই। জলকেলি হৌদোকপ ইং ১৭৬৭ তগীনি। নরসিংহ মহারাজ হাকতগীনি। চৌষট্টি রস শকখিবা চহি শোক ১৮০০ দনি। খুবাকইশৈ হৌদোকপা ইং ১৭৯৬ তগীনি। নর্ত্তরাস হৌদোকপা ইং ১৮২৫ দগীনি। রথ যত্রা চন্দনা যত্রা ঝুলন যত্রা ১স্নুং ফুল দোল যাত্রা রাস যত্রা বিজয়া দশমী যাত্রা অসি পুম্নমক ইন্দ্রদ্যুম্ন মহারাজনা হৌদোকলমবনি।

গম্ভির সিংহ মহারাজগী হাকতক্তা হৈবোক্তগী মৈনৌ অচৌবা য়ান্দুন জগবন্ধু নির্পন তৌখি। মনিপুরদা কাং চিংবা হৌবসি মহারাজ অসিগী হাকতক্তগীনি অহানবা কাংচিংবদা নিংথৌজাম্ব অবুতোন সিকাই খনবা অমা কানা তক্না শিখি অসিনা অহানবনি

ঝুলন যাত্র অসি লৈবদি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ অসিগী হাকতক্তগী লৈবা তাই হাইবসি অষ্ট কাল সেবা লৈবাসিনা হাইবনি। ওইথিব- দি গম্ভিব সিংহ মহারাজগী হাকতক্তা খোব অসি নাম পালা হাইনা লৈবে মতুংদা চন্দ্রকীর্ত্তি মহারাজ হাকতক্তা খোব পালা হাইনা থোগল তৌখি ঝুলন যাত্রাগীদমক। মতুংদা চুড়াচান্দ মহারাজগী মতমদা তুমিং মতানিদা তৌরম্বা ঝুলন যাত্রাবু তুমিং ১৩ নি তৌখি। ইন্দ্র ঝুলন ১সুং গন্ধর্ব ঝুলন হাইনা তুমিং ৮ নি সাংদোকখি।

বিজয়া দশমীগী যাত্রা অসিদি শ্রীরামচন্দ্রগী উপাসনা ওইরবৈ- দগী হৌরক্লবনি কাক তানবা কাক যাত্রা হাইবসি মথংদা অমুম অসুম চাওখৎলক্লনা চন্দ্রকীর্ত্তি মহারাজ হাকতক্তা দেবী প্রমেন্দ্র- চিংবা থোকখি সঙ্কীর্ত্তনমা ফজহনখি। খোব পালা থোগলসু অদুম তৌখি চুড়াচান্দ মহারাজগী হাকতক্তা নৌকা খেলা হাইনা মপুং ফানা স মগনা বুমৈ কয়া পুথোকখি।

ফুলদোল লীলা যাত্রা

মসিদি চুড়াচান্দ মহারাজগী হাকতক্তা হৈশৈ রস কানবা হাইহুনা য়াম্না মাধুর্য্য ওইনা হরি ভক্তিদা পুক্নিং লৈতাখি। ১সুং মতম অদুগী পুকনিং অহ হৌজিক্তি অশিংবা তাক্তা ওইরবনা ফুল দোল যাত্রাদি মমংদা মতাইরে। মরম অসিদগী মতুংদা কাওদনবা হাইহুনা লাহরিক মচা অসিদা ইশিঙ্গরি। পুম্নমক অসিগী মথক্তা

হৌজিক্তি পৃথিবীনা মশক থংবদি মনিপুর রাস যাত্রা হাইবা অসিদমক পৃথিবীনা শকথংলি। হরি সঙ্কীর্ত্তনবুদি শক থংহনবা শমত্রি থংহন-নবদি হোৎনবার মসিগী মতুংদা মচেৎ অমা ওইনা পুং চলম (চোলোম) হাইনা মচেৎ অমদি থংনরকলে।

(মণিপুরগী পুং চোলন)

মাসিগী মকম অসদা তালগী মরম থরদং উৎলি।

১। (ব্রহ্ম তাল) মাত্র ২৮।

মমিপুরদা অসুম্মা চৎনৈ তান্থা ১০নি মাত্র ২৮ নি।

হৌজিক্তি শাস্ত্রগী মোট লৌনচুন শাস্ত্রদা ইগদবা অচুমনা ইনথ্রে।

২। (রাবযুক্ততাল) মাত্র ৩৬ নি তান্থা মঙানি মথক্তা হইরিবা অসুম্মা লৌগনি।

৩। (রুদ্রতাল) মাত্র ২৮ নি তান্থা ১১ নি। মথক্তা হইরিবা অসুম্মা থাইনগী ওঝাশিংগী কোনেক্তা অসুম্মা লৈরমই. মাত্র হাইবগী থেংইনা কাইদে সংস্কৃট লোনানি।

৪। (পঞ্চম তাল) তান্থা ৫ মাত্র ১৮ নি।

৫। সপ্ত তাল। তান্থা ৭ মাত্র ২০ নি। মাত্র মশিং থংননবত্তা ইবনি।

৬। বীরদশক তাল তান্থা ৮ মাত্র ২৪ নি।

৭। ষোল (ষোল) তাল। তান্থা ১৬ মাত্র ৫৪ নি।

৮। দশ কোষ তাল। তান্থা ১০ মাত্র ১৪ নি।

৯। চারি তাল তান্থা ৪ মাত্র ১৪ নি।

১০। জয়দিক ১সুং যতিল তাল। তান্থা ৪ মাত্র ১৪ নি।

ছন্দ তিন্নদবগী তান্থা মান্নরবসু মমিং ছন্দগী মতুং ইন হোই মমিং মান্নদবনি।

১। মনিপুরগী তাল ময়াম অসি ইশৈগী মমিং লৌদুনা তালগী মমিং খোল্লিবসি ছন্দ তিন্নদবদগী ইশৈগী ছন্দদা (ধর তাল) (লাখবাম) (হায়াপ্রভু) (মন মোজিলু) (শচী নন্দন) (ঘনশ্যারি) অসি পুন্নমক দশ কোয শাক্কুনি অদুম ওইনমক তাল অমমম ওইনা মমিং খোকই মরম ছন্দ মান্নদবদগীনি।

২। মতৌ অদুম লৌদুনা মনিপুরগী তাল পুন্নমক অয়াম্বগি ইশৈগী মমিংদা তালগী মওং মমিং খোল্লি। চারি তাল অচৌবা (নাগরী বেশ) (জয়দিক) গন্ধচন্দন (উজ্জ্বলহার) মাচিংবা ১মুং (নব চারিতাল) চারি তাল মচা মশিং খংদনা লৈরি লৈরিবা পুন্নমক ইশৈগী ইশোম ছন্দগী মতুং ইন্না মমিং কয়া কয়া খোল্লি পুন্নমক অসিগী তাম্থা ৪। মাত্র ১৪ নি ইশৈগী তাল লৌবগীদমক মচা অচৌবা খাইবনি।

(ফের তাল)

ফের তাল হাইবা তাল অসি তাল জাতি অনি অদুম তিন-শিন্দুনা শাবা তালবু ওঝাশিংনা মমিং ফের তাল হাইনা খোল্লি। মাতুংদা।

মদন মোহন, শঙ্খ চক্র, ইহকলিযুগ, ঝুলকে, অশোক কাট্টা জয়দিক কাট্ট, অসিনাচিংবা তালবু ফের তাল হাইবৈ।

(এক তাল) মাত্র অনি তাম্থা অমা
,, মাত্র ৪ তাম্থা অমা
,, মাত্র ৮ তাম্থা অমা
,, মাত্র ১৬ তাম্থা অমা

অসিনাচিংবা অসি একতাল হাইরগা তালচপ মচা তালচপ ময়াই তালচপ অচৌবা অদুম্না মমিং খোল্লি। মাত্রাগী মতুংইন্না

ছুই তাল। তাম্বা অনি মাত্র ৮।

,, তাম্বা ২ মাত্র ৭।

,, তাম্বা ২ মাত্র ৪।

ছুতাল অচৌবা। তাম্বা ২ মাত্র ১৬।

ছুতাল মচা। তম্বা ২ মাত্র ১২ অসিনাচিংবা ছুইতালগী জাৎ।

তিন তাল মচা। তাম্বা ৩ মাত্র ৭।

তিন তাল অচৌবা। তাম্বা ৩ মাত্র ১৬।

মাত্র ১৬ হাইবসু য়াই মাত্র ৮। সু লৈ

চারি তাল, পঞ্চম ষষ্ট তাল হাইবদি লৈতে তাল ৬ থাবদি কোকিল প্রিয় তাল ১সুং নির বিক্রমনচিংবা থরুদং অসি তাল ৬ থাই। মথংদা সপ্ত তাল, অষ্ট তাল. নয় তাল, দশ তাল হাইবসি ব্রহ্ম তালবুনি। তাল ১১ থাবু রুদ্র তাল কৌনৈ। ১১ থাবু রুদ্র তাল হাইনৈ বিষ্ণু তাল তম্বা ১২। তাম্বা ১৩গী তালদি জয়দিক কাটা লনি ১সুং তাম্বা ১৫ গী তালবু শঙ্খ চক্র কৌই তম্বা ১৬ থাববু ষোল তাল কৌই তাম্বা ২০ মাত্র ৬৮ অসিবু ইহ কলি যুগে হাইনা থোক্লি। তাম্বা ২২ মাত্র ৫৪ গী তালবু ঙঝাশিংনা ঝুলকে হাইনা থোক্লি। অসিনাচিংবা মনিপুরদা তাল ৭০ রোম চৎনৈ মমিং খোন্দুনা লৈরি অসিদগী হেনবসু লৈরকথিবা য়াই। শমলপনা মচেৎ থরুদং উৎচবনি মথকী লাইরিকশিংদা মমিং মমিংগা কোম্বনা মাত্রগা লোইননা তাম্বা তাক্তুনা তাল কয়া কয়া কোংনরে ইকুবগী য়ম্না ইবা থেকনি হাইতুনা ইজরে। ইতি। ইহকলি যুগে হাইবা তাল অসিদি থিংমাইজম ঙঝা শ্রীযুক্ত চাওবা সিংহগীনি।

অগোব রাস কীর্ত্তণ হৌদোকপদি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজশি মহারাজগী মতেং পাংহদি কথবা খুন্নে হৰ ওঝা, রসানন্দ ১সুং ভাংবম সৰূপা নন্দ ওঝ প্রেমানন্দ ১সুং চেশবা চৈতন্য লোইত্তাম ওঝা রসিকানন্দা চিংভাখম পুলিনদাস অসিনাচিংবা।

১। শকাব্দ হৌদ্রিবৈ চহি ৭৫ রাংলিতৈ পাখংবা নিংথৌ ওই।

২ শকাব্দ ১৩৭৬ কাম্বনা পাল্লি

৩। চৈতন্য অবতার ১৪০৭ ত তৌই।

৪। শকাব্দ ১৪৭৯ দা হনুমান ঠাকুর মুর্ত্তি লিংখৎলি।

৫ শকাব্দ ১৫১৭ তা খাগেম্বা লান। মতম অসিদা কোয়েং যেংপা হৌই

৬। শকাব্দ ১৬০৭ স্ন মহি সঙ্গ ই শাব হৌখি।

৭। শকাব্দ ১৬১৬ তা লাইমিং লোবা হৌই।

৮। শকাব্দ ১৬৪৯ দ দেবী পুজা হৌই তথেন্দগী ভগবতনু মুল হৌই।

৯। শকাব্দ ১৬৫১ দা ঈশৈ পালা লিংবা হৌই কোয়েং যেংতুনা ঈশৈ শকপন্নু হৌই।

১০। শকাব্দ ১৭১৯ দা গোবিন্দ মন্দিব সংকাই।

১১। শকাব্দ ১৭২৫ দ য শেননা হৌদোকপা।

১২। শকাব্দ ১৭২৭ তা ন্ত রাস শাহৈ।

১৩। শকাব্দ ১৭৬২ দা নরসিংহ নিংথে ওই।

১৪। শকাব্দ ১৭৬৭ জলকেলি হৌই। কালি মননু শাহৈ।

১৫। শকাব্দ ১৭৯৬ তা খুবাক ঈশৈ শকপা হৌখি চন্দ্রকীর্ত্তি মহারাজ হাকতক।

১৬। শকাব্দ ১৭৫৪ শজিবু ২০ নি পানবা নোংমাইজিং জগন্নাথ ক্ষেত্রদগী লাকপা পাওা বামন্না জগন্নাথবু শবা হোঈ। ২৫ পানবা ইরাইদ কাংথ্রেং ১২ শুব কাং শাবা হৌই উদি হৈগোংবী চিংদগী হৈনৌনি। তিনি পানবদা কাং চিংই কাংচিংবা হুমিত্ত নিংথৌজাম্বা অবুংবোন সিফাই খংবা কাংনা তক্ষনা শিখি।

খুদক খুদক্ক ফংনরবা পুংকম চনা রাগ হৌবগী ফল ১স্তুং মগুন হায়রি

১। ভৈরব রাগঃ (মাল্লেপ) রাগ চুন্না হৌববদা মীগী অরবা জ্বর ওইবা শিরপীড' লাইথুং কোকই।

২ মালকোশঃ (মল্লাব) রাগ চুন্না হৌববদি জুংমফি চেনবা ১স্তুং মুর্চ্ছাগত বায়ু রোগ কোকই। জুংশিং লেপই

৩। হিন্দোল রাগ চুন্না হৌরবদি শির পীডা অমস্তুং শোক মোহ রোগ কোকই অমদি তুম্বা মাখিদবা মী তুম্মী।

৪। দীপক (কর্নাটক) রাগ মিংখিনা হৌববদি মৈহৌবা অখ্রিংবা অনাবা চকচাংদা মৈ লৈক্রবা রোগ কোকই।

৫। শ্রীরাগ নিংশিনা হৌরবদি শাস্তি ওইবা লন ফংবা ধন সমপত্তি চাউখংলি লেংক্রন উপান ওইজুনা লৈগনি সংসারদা।

৬। মেঘ রাগ পুংকম চুন্না হৌরবদি নোং তাবা ওই ক্ষয় রোগ কোকপ সেংইরবদি অহৌবা মীগী তারিবা যুমুগা মাংমিন্নবা ওই।

নারদতন্ত্র

দণ্ডাত্মিকা দণ্ড ৬৪

ওঁ গ্যনশায় নমঃ। অথ তন্ত্রেন।

বৃন্দা উবাচ। নারদ সম্প্রতি।

আদৌ চতুষ্টয দণ্ড বৃন্দা বনেমহা নিশি॥ মধ্যে বৃন্দাবন রম্যে পঞ্চাষ' কুঞ্জ সম ভত্তে। ১॥

কল্পবৃক্ষ নিকুঞ্জ নিকুঞ্জে 'স্মন 'দ্বব্যরত্ন ময় গৃহে। নিদ্রিতৌ ইতস্তাল্পে নিবিড়ালিঙ্গ তৌ িল্মঃ ২॥

মদজ্ঞা কারিভিঃ পশ্যাৎ পক্ষিভিঃ বের্বাধিতা রপি। পুনশ্চসারিকা ব্যাকৈ্য রথ'যত্তৌ স্বত ল্পক। ৩॥

উপরিয্যোত তোধ্যা সখ্যস্তল্পেমুদা নিতৌ। প্রবিশ্য চক্রিরে সে।'তং ক লেসোচিতং ভযো। ৪॥

গছত স্বস্ব ভবন ভীতৃং কপ্তা ধুমৌ মিথো। ৫॥ পূর্ন্নিলা॥

নিশস্ত ছয় দণ্ড ৬॥

॥ প্রাতশ্চ লীলা॥

প্রাতশ্চ বোধিতো মাতা তল্পা দুথায় স চত্তর। কৃত্বা কৃষ্ণা দণ্ড ক ষ্টং বলদেব সমন্বিতা।

॥ ৬॥

মোত্র'নু মোদিতো। যা'ত গোশালাং দে হনে'ৎ শুক॥ রাধাপি বোধিতা বৃন্ধ'বর শাভিঃ স্ব'ল্পত।

॥ ৭॥

মুখ শুদ্ধিং রসোদগারং স্নান্চ ভূষনং ততঃ। স্বরদণ্ড পবাং সুত্র রাধা বিনোদিনী গৃহে। ৮॥ দণ্ড॥ ই'ত

ততশ্চ সজনৈ স্তস্যাং স্বশ্রুংসাং প্র খ্যযন্নত। পশু মহূর্ত্তে স্বন্নং সন্নং স্ব সখী স্ব যশোদায়া

॥ ৯ ॥

সস্বান্ন মেদিতা সাপি হৃষ্টা নন্দাশ্রয় ব্রজেৎ। সসখী প্রকরা তত্র গত্বা পাকং করোতিচ ॥

॥ ১০ ॥

কৃষ্ণপি দুগ্ধগা কচিছেদা চন্দ্রাক্ষলৈপরা আছতি পিতুব্বাক্য স্বগৃহস্ব সখীভি বৃত:। অষ্টাঙ্গ মর্দ্দনং কৃত্বাদাসৈ স স্নাপিতো মুদা।

॥ ১১ ॥

ধৌতংস্ত্র ধর সগবী চন্দনা ক্তকলে বর। মুহুরা করিতো মাত্রা প্রবিশেদ্ধ জনালয় ॥

॥ ১২ ॥

অবললম্যাকরং দৃষ্বা সখ্যব্বর্ল ছেবমন্নবৃত:। তত্রাপ আপিতৃ বেশ্চতত্ত পুত্রেস্যবলেনচ।

॥ ১৩ ॥

ভুক্তেপি বিবিধানানি ভ্রাত্রাচ সখিভি সহ। বিশ্রমেৎ সেবক দ্দণ্ডঃ তাম্বুলং বিত্তজম্মুদা ॥

॥ ১৪ ॥

তত্ত্বা সখীবর্গ যক্তাংশ্চ তত্র্যচ ষ্টকং। গোপবেশ ধরকৃষ্ণ ধেনু বৃন্দ পুরন্দ।

॥ ১৫ ॥

ব্রজবাসি জনৈ প্রীত্যা সর্ব্বেরনুগত পথি পিতর ম রং নব্ব ষেন প্রিয়াগন।

॥ ১৬ ॥

তথা যোগ্যং চান্যান সং নিকুঞ্জবন ব্রজে। বনং প্রবিস্য সখি-ভিদ্ব ক্রিড়িদ্বা চক্ষণ ততঃ ॥

॥ ১৭ ॥

বঞ্চ য়িদ্বা চত্তান সর্ব্বান খিত্রৈ প্রিয় সপো শনোৎ শুকা ॥

॥ ১৮ ॥

ষত দণ্ডা নন্তরে রাধা দৃষ্টা কুণ্ড হলং ॥

ততঃ ॥ ইতি পুর্ব্বাহ্ন লীলা ॥

অথ মধ্যাহ্ন লীলা ॥ যাবট পুররাগণ্ঠ মিষ্টানি পরি কল্পিতাঁ। দ্বতীয়িনং যথা কাল দৌদণ্ডঞ্চা নুরাগিনী ॥

॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

হৃত্যাগনে কথংবক্তি পূষানে রপি ভূষিতা। অভিসারং কৃতা রাধা সূর্য্য কুণ্ড প্রবিসতি সূর্য্যাদি পূজা ব্যাজেন কুণ্ডমাদ্যা হৃতৈ স্তথা। বঞ্চয়িদ্বা গুরু যাতি প্রিয়া সঙ্গে ছন্নাবনে। ইথং তৌবহুঁ যত্নেনে। মিলিত্বা স্বগনৈ সুত্রতঃ। বিহরৈ বিবিধে সুত্রবমে বিক্রিড়ি তৌমুদা।

॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

হিন্দুলিকা সমাঢ়ো সখিভিদেদা লিত্তৌ কাচ্চিত ॥ সিঞ্চতি চন্দনাভ ভিস্মধুপানং প্রচক্রেন্ত। সখ্যো পুবাকৃতঞ্চৈব পুষ্প শর্য্যা কৃত্বা তয়া।

॥ ২৪ ॥

সম্ভোগং শয়নঞ্চৈব যড়দণ্ডং হিক্রমে নচ ॥

॥ ২৫ ॥

স্বাধিনং জলক্রীরাঞ্চ ভুষনংবন্য ভোজনং। তাম্বূলৈ ব্যঞ্জনৈ স্তত্র পাদ সম্বাহন দিভিঃ।

॥ ২৬ ॥

সেবমানৌ ভতস্তাভিঃ পবি সেবিতৌ। ভুৎত্যং বংশীহ-ঞ্চব শুক বাক্যং প্রবোধিকা ॥

॥ ২৭ ॥

॥ অপরাহ্নে ॥ লীলা ॥

কৃষ্ণ কৃত্বা মন জ্ঞাপ্য গবার্মভি ব্রজেৎ। সাতু সূর্য্য গৃহং গচ্ছে সখী মণ্ডল সংযুক্ত।

॥ ২৮ ॥

কিন্তু তুব ভতোগত্ত্বা পরাবৃত্য হরিপুন বিপ্রবেশং সমাশ্য যা ত বুর্য্য গৃহস্প্রাপ্তি।

॥ ২৯ ॥

সুর্য্যাপুজা প্রকুর্ব্বী ষড় দণ্ড ক্রমৈ ক্রমৈ।

॥ ৩০ ॥

অথ সাবং লীলা ॥ বিহারৈ ববিধৈরেবং দিবা সার্দ্ধ শ'য়ং মূলে। নিত্বা গৃহেনব্রজে যুক্ত কৃষ্ণ শ্যাপি গবাং ব্রজে।

॥ ৩১ ॥

বিছেদং তৎ সখি স্নানং ভূষনং পূন সজ্জিত মিষ্টানিকাত্ত ভোগার্থনং কপিকল্পিতানি মৈয়েবহি।

॥ ৩২ ॥

সজ্জস্য সখী কৃষ্ণা গৃহিত্বাগা সমং ভত।

॥ ৩৩ ॥

আগছতি ব্রজং কষচ়া দৃষ্টা হরি মুখততঃ। সখ্যোক ঠাং ছ্যতিরিনং রাধিকা পিতদৈবহি।

॥ ৩৪ ॥

কৃষ্ণ পোন্তান সমাগত্য যথাবদনু পুর্ব্বণ। দর্শনে স্পর্শনের্ব্বা পিসিত্তা পুর্ব্বা বলকনৈ।

॥ ৩৫ ॥

পোপবৃন্দা নববাবৈ কাযকৈর্বাচি রপি। সাষ্টাঙ্গ পাতৈ পিতবৌ বোহিনী মপিনারদ।

॥ ৩৬ ॥

নেত্রান্ত সুচি নৈব বিনযেন পিয় তথা। এবং তেন যথা য়োগ্যং ব্রজৌ কোটি প্রপুজিতঃ।

॥ ৩৭ ॥

গবালয় তথা গশ্য সংপ্রবিশ সমস্ততা পিতৃষ্ঠাং মথিতৌ বাতিভ্রা সহনিজালয়া স্নাত্বা কিঞ্চিত ওহপত্বা মাতানু মোছিতা। গবালয়ং পুনর্ব্বাপিচ্চন্ধ কামোগবাং প্রিয়ে।

॥ ৩৮ ॥

তাঞ্চ দুগ্ধ কামে দোহইত্বা পাইয়িত্বা চশ্চন।

॥ ৩৯ ॥

পিয়া মাসাঙ্গ গৃহ যাতি পয়ো ভার শভানগঃ।

॥ ৪০ ॥

তত্র পিতা পিতৃ বৈশ্চত্য পূৰ্ত্রৈশ্চ বলেনচ। পুনক্তি বিবিধান্না বিচর্ব্বাদ্যা চুষ কন্য থা।

॥ ৪১ ॥

তস্মাত্‌ প্রার্থনাপূর্ব্বং রাধায়পিত দেবহি। প্রাস্থাপ্যত্তে সখিদ্বাধা প্রকয়ানি তদ লয়।

॥ ৪২ ॥

শ্রাধ্যোয় চহংস্তাটন পুত্বা পিত্রাদিভিং সাহসতা গৃহব্রজে তৈজশচন্দ্র ইং সীবন্দি জনাদিভিং।

॥ ৪৩ ॥

নির্ম্মল্যং ধরনা সাপি হ্যতিগমনে সতি। প্রসাদ ভজনং

॥ ৪৪ ॥

যথা যোগ্যং যথা কালং অষ্ট দণ্ড ক্রম গতং ইতি ॥ শয়ংকৃ লীলা পুং ৩২ অথ প্রদোষ লীলা ॥

রাধিকাপি সমাবিশ্য বিশ্রামংত্ত্য গহস্মনা কৃষ্ণোপি বিধং তত্র দৃষ্টা কৌতুহলং তত।

॥ ৪৫ ॥

কারই দ্বাযোমজ্ঞা নিশ্রুদ্বাচ গীতং কন্যাপি। ধন ধন্যাদিভিস্তশ্চ প্রিনম্বিত্বা বিধানতঃ

॥ ৪৬ ॥

জনৈর কারিতো মাত্তাজক্তি সায্যা নিকেতন। যক্কমং ভজনং রাধ যড়দণ্ড ক্রমংগতং ॥ ৪৭ ॥ প্রেদোষলীলা

॥ দণ্ড ৩৮ ॥

অথনিশি লীল ॥

পাদ প্রক্ষালনং তত্র তাম্বূলং দ্বিজজ মুদা। মিষ্টানি কান্ত ভোগার্থং রাধা পরিকল্পিতা।

॥ ৪৮ ॥

পুষ্পানি তাম্বুলং তৎতং সখি'ভ পুন সজ্জিতা। হারাদি ভুষনং তত্র মুদেন্তৌ দণ্ডৌ চামুরাগিনি।

॥ ৪৯ ॥

যড় দণ্ডং তদা ভোং স্নাং গোপ নীয়া প্রযত্নত। তথা অভিসারিকাভিশ্চ যমুনায়া সমিপতা।

॥ ৫০ ॥ শ্লোক ॥

কল্পে বৃক্ষ নিকুঞ্জে নিকুঞ্জে স্মিনদ্বিপ রত্ন ময় গৃহে। সিত শুক কৃষ্ণ নিশা যোগ্য বেশায়া যতিসহ।

॥ ৫১ ॥

মাত্তরিপ্রসিত্তঞ্চ ভোজয়িত্বা তত গৃহং ॥ সঙ্গটিকং কান্তয়াত্ত সমা গহে দলক্ষিত।

॥ ৫২ ॥ ইতি নিশি লীলা দণ্ড ৪৪ ॥

তথা নিশি লীলা বর্ন

প্রবিস্য বিপিনে কুঞ্জে দৃস্বা কৌত্ত হলং তত। মিলিদ্বৌ সগনৌ তত্র মদিত্তৌ রনবাজিযু।

॥ ৫৩ ॥

মিলিদ্বা তাবুভাবতা ক্রিড়তাং বন বাজিষু। অভিত্ত পুঞ্জে সর্ব্বতৈস্ব বিসি স্মিরে।

॥ ৫৪ ॥

বিহরে বিবিধৈ রাসোল্লাস গীত পুরস্বরৈ। রাস স্থলে পুনর্য্যাতিরধ্য কৃষ্ণ বিহারত।

॥ ৫৫ ॥

ভ্রমরা শুক সগীতং নানা যতি মনে মনোহরং। সার্দ্ধ যামদ্বয়ং নীত্বা রাত্রেরেবং বিহারত

॥ ৫৬ ॥

ইতি অতি নিশি লীলা ॥

অথ মহানিশা লীলা ॥

অত্র বৃন্দা বনমধ্যে রত্ন ময় গৃহং। উপ বিষ্টৌ ততো গত্বা সেব মনৌ প্রিয়া লিভিঃ।

॥ ৫৭ ॥

অম্লড়কল মূলানি পঞ্চম্ন মময়ে মহি। তাম্বুলৈ ব্যজনৈ স্তত্র পাদ সম্বাঃনাদিভিঃ।

॥ ৫৮ ॥

কুত্ত্ম কুপ্ত কেলি তল্পপং মনোহরং। সু সুপ্ত বিষ্ট সুত্রং সেব্য মানৌ প্রিয়ালিভিঃ।

॥ ৫৯ ॥

সখ্যশ্চ তস্য বিপেন্দ্র ত্যসমান বয়ো সুনা।

। ৬০ ॥

চাযোরে কান্তেয় বেণুনাভিস্য প্রেম কাবৈ প্রিয়ালিভি। সুসু পবির্শত কুঞ্জংত্য তাতিশ্চরন লক্ষিত।

॥ ৬১ ॥

চণ্ড দণ্ড মুক্তৌ শোক্ত যাতি সুধা মনহর। কৃষ্ণ লীলা মৃতং সুত্র সাধকা স্মরনং মালা।

॥ ৬২ ॥

পূর্ব্ব কর্ম শ্রিতং দেহং সিদ্ধ দেহং মহা প্রয়া। কৃষ্ণ প্রিয়া বৃন্দ গছত্যত্রনস সয়ং।

॥ ৬৩ ॥

সিদ্ধদেহ মরা প্রোতি সক্ষাশ্চ কথ যামিত্তে॥ পপিমো পপি সুচ্যন্তে শ্রবনায্য যস্য নাবদ।

॥ ৬৪ ॥

ইতি অষ্ট কাল সংগ্রহ দণ্ড ৬৪ ॥

নিশান্তে গৌরচন্দ্রেস্য শয়ননিদ্রা লয়া নিশান্ত পুং ৬ ললিতা। হরে কৃষ্ণ । দড়ি

প্রাপ্তঃ কালে কৃতক্ষনা স্নানঞ্চ ভোজনা তিক্বং প্রাপ্তঃ পুং ৬ (বিশাখা) হরে কৃষ্ণ ।। বহিবাস

পুর্ব্বাহ্নে সময়ে ভক্ত মন্দিরে পরমং মবং। পূর্ব্বাহ্নে পুং ৬ (চিত্রা) কৃষ্ণ কৃষ্ণ । কৌপিন

মধ্যাহ্নে পরমং চার্য্যশ্চ কেলিসরে শরিতটে। মধ্যাহ্নে পুং ১২ (চম্পকলতা)। হরে হরে। ঝুলি।

অপরাহ্নে নবদ্বিপং ভ্রমনং ঘোরিকৌতুকং। অপরাহ্নে পুং ৬ (তুঙ্গবিদ্যা) হবেরাম।। দণ্ড-ছত্র।

সায়াহ্নে গমন চাক সভন নিজমন্দিরে। সায়াহ্নে পুং ৬ (ইন্দুরেখা) হরেরাম। কাঠারি।

পবদস্ত পির মগাঢ় শ্রীবাস ভুবনসদা পরদস পুং ৬ (রঙ্গ দেবী) রাম রাম দণ্ড ছত্র।

মাহানিশা শ্রীগৌবচন্দ্র নিগচ ব্রজের ভাব পড় গেলিমন। পুং ১২ (সুদেবী) হরে হরে। ভেকমন্ত্র।

সুতন পুং ৪ ।। চৌশষ্টি দণ্ড পুং ৬৪।

বৃন্দা দেবী ১৬ (মুল) যে ল নাম সম্পন। ইতি।।

বিশ্বনাথ চক্রবর্তী বিরচিতং ॥

তত্ব প্রকাশ ভজণ চন্দ্রিকা

রাধা কৃষ্ণা ভ্যাম নম ঃ

১। গুরু বন্দনা—

মমল নাইত্রবা লল ওইবা মেহগী অরাবা ম ংকনশ ঙস্বা গুরুগী খুবাদা খুরমজরি। মহাক্কী কৃপানা প্রেম চিত্তা মবিগী মপেবু সাক্ষাৎ তরং তরংনা কংজবা ঙম্বমি। খম্বাল লিশিং লিশিং শাংলিবা আনন্দগী পুম্রিদা রত্ন সিংহাসন্দা শ্রীগুরুনা ভ গোইস্লি। মাহুগী মখাদা অনি লোংবা (দ্বিদল) খম্বান্দা খাওবৈ অনি খান্নি মরোল (১৪) তরামরিগী মপুনা কমহুনা প্রকাশ তৌরি। অনি পোক্লা ওইরপা মনা (১৬) তরাতরুক্কী খম্বান্দা লোংশিন্দুনা লৈ মওং তরা তরুক্কা নব রঙ্গ রাসগী শাম্রকমদা বিহার তৌরি শাম্নরি। মাহুগী মখাদা দ্বাদশ দল, ষড দল অমদি চতুর্দ্দলনা মুলাধারনি নিংখিনা কজনা প্রকাশ ওইহুনা মকমহুদা লৈরি। মাহুবু রসিক শিংনা অমদি (তত্বজ্ঞ) খংবা মীনা খংজৈ অতৈনা খংবা ঙমদে। গৌরাচান্দদা হায়জৈ ফুংশিবীবা মিয়্রেংনা য়েংবিহুনা খুরা খম্বান্দা খম্বিয়ু।

তথাহি

জলদ সদৃশবর্ন্নং সস্মিত নন্দ বালং কলিত ললিত মালাং সর্ব্ব দুষ্ট নিবারং। চকিত দৃষ্টি প্রেম পিযুষ বৃষ্টী রসময় রস মুর্ত্তি কৃষ্ণ চন্দ্রং ভজামি। ১।

নবীন মেঘবর্নং নবাঙ্গ নামাং মগদং নিকুঞ্জ রত্ন মিন্দিয়ং মমাম্নি কৃষ্ণ সুন্দরং। ২।

(অথ অবতর্)

তথাহি - উজ্জল বদনং গৌরবর দেহাং নিরব ধ বিলাসং ভাব বিদেহং। ত্রিভুবন পাবন কৃপয়া লেশং তংপ্রন মামিশ্চ শ্রীশচী নন্দনং। ৩। অরুণ বদনং নীলবর দেহং আজানু লম্বিত শ্রীভুজ যুগলং কলেবর সুন্দরং বয়স কৈশোর তংপ্রন মামিশ্চ শ্রীপদ্মা বতী হৃদয়ানন্দ নবদ্বীপ চন্দ্রং। ৪।

(অথ অবতরী)

থম্বাল চাযনিশালগী মরক্তু চেংনা থুপ্না (থম্বাল লৈবদো) অতুওম্বা থম্বাল লক্তা মপুং কারবা থম্বালগী রসগী নেং লৈপ্পরিবা মাতৃদা কিশোরা কিশোরী কোবা আক্ষর অনি থক লৈ : স্বরূপরুকা রূপক (এক) অনিনা অমতা ওইহুনা থম্বাল মরক্তা মাগী থাম ওইরি। খোইমু লাবমা হায় — তাও প্রিয়ে রসগী কনিকা মনি (ওইরিবী) তাও

মংগী রূপকা ঐগী গুণগা অশিসি অমতা ওই খেন্নদে হায়না থংই। অসুম্না হায়রগা খোইমু লাবতুনা গোলোকতগী লাকখি। শচীগী গর্ভদা প্রেম চবুলনা পোক্লরে হরিনাম পীতুনা (পিবিতুনা) জগৎপু ১সুং নদীয়া বাসীবু তাউহনবীরে। রস থংদবা সৌভাগ্য লাসনা রসিকশিংগী থুয়াবু কোজতুনা হায়রৈ। অনিতুনা অমতা হোৌজিক ওইরিবদি চৈতন্য গোসাইনে। রাধাগী ভাব আস্বাদন তৌমনবা অনিনা মকম অমতা তানবিররে।

(অথ অরতার)

পূর্ন ভগবান কৃষ্ণ ব্রজ নিংথৌগী মচা ইবুংঙো অদো গো- লোকা ব্রজগা পুন্না নিতিগী শারৈ। ব্রহ্মাণ্ড নোংমদা অমুক অমূকতং

অবতার তৌরগা প্রকট (অকোওবা) লীলা শাত্নৈ সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলি হায়বা যুগ মরি থরী। যুগ মরি অসিনা পুল্লপ ওইরগা মাইগী যুগ অমথক শাই। চর্তুযুগ (৭১) হুক্তুরামাথোহনা মন্বন্তর অমঁন মন্বন্তর (১৪) তর মরিনা ব্রহ্মাগী নোংমনি। মতুগী মহুংদা হাওবা বৈবস্বত কৌবা অরেংতুবা মন্বন্তর চতুর্যুগ (২৭) তৌগ্রগা (২৮) তবা চতুর্যুগকী দ্বাপরগী মথৈদা ব্রজগা লোইননা শ্রীকৃষ্ণনা প্রকাশ তৌবিখি দাস্য (মনাই ওইবগী ভাব) সখ্য (১সু' মমাম্নব। মকপ ওইবগী ভাব) বাৎসল্য—(মপা' মমানা মচাবু মুংশিবগী ভাব শৃঙ্গার (কান্ত রস) লুগী লুপা অ-গী লুং'শনব, রস মরিনে। রস মরি অসিগী ভক্তশিংনা কৃষ্ণবু থুদুম চল্লি। দাস, সখা, মমা, মপা, অতুগা প্রেয়সীশিংগা লোইননা ব্রজদ' প্রেমদ লুপ্তুনা শ্রীকৃষ্ণনা শাত্নৈ। মনি' থুংবা শাল্লরবা মতুংদ শ্রীকৃষ্ণনা অন্তর্ধান তৌখি (দুর্শাথ) অন্তর্ধান ও রগা অমুক থল্লকখি দীবশিংগী লাওবা ভমদবা মতম কুইরে থোকল অসি শদ্দুনা ক' ক লগী প্রথম সন্ধ্যাগা শ্রীকৃষ্ণ নদ য া আ তব তৌবীখি ন শানা নবদ্বীপতা অবতর তৌবখি ক ইবঁ ৎ'না পূর'ন পুম্নবকনা হায়না কৌথংখি মাসিনা হাত্তব'ল ( ) হাি লে শাগী লকতা তাব- শ'গুম্না থীবন' নো'' ঁকার লাইব ী। গুম্না নাংশানা কীবগী থর্মে পশাশা াব ওইসনু ক কী তুঁঙ্কারল পাপ কৌবা সামুদ্ ।'না। ।

(অংগন কিঙ্ক)

িচোর শ বী হ'ইবদি রাধা কৃষ্ণ অনিবু 'নংজৌ হেঃ

পূকনিং। হরি নামগী পুংজাও থিন্দুনা পূক্নিংগী চিংনবা পূম্বা কোকনী। খংহৌদনা ভাইবং সংসার অসি লানগনী। হেঃ পূকনিং গোবিন্দ ভজণ তৌ, মাবু ভজন তৌরবদা যম রাজনা করি তৌব ঙমগনি। শ্রীকৃষ্ণনা সংসারদা বাস তৌরে (লৈরে)। মেরুব। ই ম্রশিং থাদো-কুম। হরি হরি হায়বা নাম শব্দ শোল্লগা গৌরগী কাপ্পু পূকনুংদা থম্মু। নোংশাগী মখোল তাবদা শামুশিং চেনবগুম রেরুবা হন্রিম শিংদো চেনজখিনি (ধ্রু) মপোক মথল লক্কামরিকুদ পোকলুরগা। হন্দক অমুক অপোইবা হকচাং (মী ওইবা মপোক) কংলে। ধর্ম্ম অধর্ম্ম তৌহৈবা তৌহৈদবা হাংছুন লৈরা অমুক হন্না শ কৃষ্ণনবা সাধু সঙ্গ তৌহনা কৃষ্ণ ভক্তি তৌরে কন্তব লিচৎনরিবা হেঃ মন ঐবা ভক্তঃ আসনা পোপ পূম্বা কোকনী লীলগী মকু হুঁনগুম্বা অহুতনা লেংদবা পোৎ (নিত্যবস্তু) হায়রিগ্য থংগনি অশুম অশুম থনবদগী মহাক্কী কপ (কৃষ্ণগী রূপ) পূকনুংদা হাপ্লগা-হাপ্লবদা বিথিন। রেরুম্বা মীওইবগী কওবা লাইবক অদো অরেম্বদা তাগনী। শ্রীমতি রাধিকাগা লোইননা ইবুংঙো শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীরূপকী মথুব্বা শিন্নবীগনি। অগানবদা কজরবী কুচু ঙোবী ইবেম্মবু নশানা খঙ্গো সৌভাগ্য দাসনা হাবজৈরে পূক্নিংগী আশা অসি থু হল্লে। কদৌদৈদা ব্রজদা রাধা কৃষ্ণগী সেবা কংগদগে লৈচৎ কওবা হেঃ পূক্নিং ঐন নঙোন্দা ভক্তঃ গী সার ওইবা রা অদো হ রগে হরি মায়া লীরুং ভেন্নী কৃষ্ণ মায়া সদ্ধামী বাম মায়া লালগী কামাম (লোংমৈনী)।

(অথ মায়োং পণ্ডি)

শ্রীচৈতন্যতা মরম ওইরহনা শ্রীমুখদগী চিংথোরকপা হরি নাম

যথা —হরে হরে হরে হরে-অষ্ট নাম (নিপাল) কৃষ্ণ কৃষ্ণ চারি (মরি) রাম রাম চারি মরি অসিগী অর্থ—। ২ অষ্ট (নিপাল) রে-অষ্ট (নিপাল) হরে। কৃ চারি (মরি ষ্ণ চারি (মরি) কৃষ্ণ। রা চারি (মরি) ম – চারি (মরি) রাম ইাত ষড়াক্ষর। অষ্ট হ কারদা হ্লীঁ চারি (মরি) কৃষ্ণদা ক্লীঁ চারি (মরি) রামদা শ্রীঁ ইতি বীজ মন্ত্র। নাম তার গুরুক নৈনরগা ষড়াক্ষর ওই। ষড়াক্ষর নৈনরগা ত্রিরাক্ষর ওই। ব্রহ্মনা ত্রিরাক্ষর নৈনরগা কণ্ঠমন্ত্রবা আক্ষর অনীদমক ওই।

নাম তারাগুরুক নৈনরগা ষড়াক্ষর নৈনরগা ত্রিক্ষর ওই। ত্রিরাক্ষর নৈনরগা ব্রহ্মমন্ত্রা কাণ্ঠমন্ত্রবা আক্ষর অনীদমক ওই। আক্ষর অনিচুদি অসিনী—প্রভাবকী বৈভবকী রূপ অনী লৌতনা কোংদোকপনি। অমনা বেন্নু পায় অমনা চক্রবচিংবা পায অমনা থুং অনি পাল্লি অমনা থুং মরি পাল্লি। ত্রিরাক্ষর যথা—কৃষ্ণগী স্বরূপ অহুগা শক্তি (অহুম) মাসিবু খংবা মীদি কৃষ্ণবু খংজে। ষড়াক্ষর যথা—কৃষ্ণ স্বরূপগ্তি বিলাস (লীলা প্রকাশ) শান্নবা কোং-দোকপা তরুরী। কৃজ্জগা গুরুগা অনীনা ভক্তাবতার ওইবনী। মাগী শক্তিনা মওং (৬) তরুক ওসি লৌরনা বিলাস তৌরি। কৃষ্ণগী নাম ভজন তৌ নাম অসি খল্লু নামসিবু লেংত্রবা মচিনি হায়না লৌ। নামগা লাইনন লৈবনী নন্দগী মচা ইবুঙো অদো। অসিগী অর্থদি যোল নাম ভজন ষড়াক্ষরদা (চিন্তন) খনবা ত্রিআক্ষরগী সার (মচি) আক্ষর অনিনা নন্দগী মচাইবুঙো।

অষ্ট, হ, কারনা অষ্ট সখীসি। ললিতা, বিশাখা, চিত্রা, চম্পকলতা রঙ্গ দেবী, সুদেবী, তুঙ্গ বিদ্যা, ইন্দুরেখা, হায়বসি সখী নিপানী।

অষ্ট রেকারনা অষ্ট নায়িকা (লুচিংবী) অষ্ট নায়িকা যথা অভিসারিকা বাসক শয্যা উৎকণ্ঠীতা বিপ্রলব্ধা খণ্ডিতা কলহান্তরিতা স্বাধীন ভর্ত্তৃকা প্রোষিত ভর্ত্তৃকা ইতি। ক কার মরিনী, মাহুদি গোলোক, মথুরা, দ্বারকা, বৈকুণ্ঠ, হায়বদি বাসুদেব, প্রদ্যুম্ন, অনিরুদ্ধ, শঙ্কর্ষন, অসিনী। ধকার মরিনা ধীর, মরিনী। মাহুদি ধীর ধীর ললিত, ধীরাদাও, ধীরোদ্ধত, হায়বদি,পূর্ব্ব রাগ, মান, প্রেম বৈচিত্র, প্রবাস অসিনাচিংবা খংহল্লি। রা কার মরিনা রাম মরিনী, মাহুদি ভৃগু রাম, পরশুরাম, হলধর রাম, শ্রীরাম, । সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলি, অসিনচিংবা মাম তরাতরক খংনগনী। মকার মরিনা সম্ভোগ মরি খংনগনী। মাহুদি সংক্ষিপ্ত, সংকীর্ন সমপূর্ন, সমৃদ্ধি মান, ইতি। হায়দোকপা য়াবা রা নত্তে অষ্টমকপু অতাওবরি হায়দোকলে। হায়দোক্রগনু কনা অংনা হৌদোকলি, মাসি পুম্নসি তাওখোকপদা থম্মোই কাইগদৌরে !

পুনশ্চ ষড়াক্ষরার্থ ইতি নামগী অক্ষর অহুমনা তরুক ওইবা) সংগুরু কংলবত্তদা ওই হায়না সনাতন গোস্বামীনা শায়। ষড়াক্ষরনা ঋতু তরুক্তি গ্রীষ্ম কালেম্থা বর্ষা নোংজুথা শরৎ লাংবন মেরা হেমন্ত শীত নিংথমথা বসন্ত ইতি গোস্বাই তরুক্তি শ্রীরূপ, সনাতন, রঘুনাথ ভট্ট শ্রীজীব রঘুনাথদাস গোপাল ভট্ট ইতি। (অনুবাদ বিধেয় যথা। অকাম্মাৎতগী ও পী কাম মুপী নহানাচিংবা পাম্বা, ক্রোধ অশাউবা, লোভ মীহৌবা মীমী পোৎ পাম্বা, মোহ পঙথবা, অক কৎত খংদবা, মদ ময়াই কাবা মাৎসর্য্য, মীমী অক মুংশাই উবা তমদবা পোকই, ইতি ষড়াক্ষর।

অথ ত্রিরাক্ষ বার্থ।

বীজগী মন্ত্রংদা পঞ্চম মূর্ত্তি উবা মী শদো মহাক্কী মরমগীদমক গুরুবু শ্রীগুরু হায়না কৌরিবনি রাম বীজ কাম বীজ, বীজ অহুম মসিগা মপুং ফারবদি হরিনাম সিদ্ধ ওইরে। হরি নামগী বীজ অমতংবু নিংশিংবা ভুমলত্রাদ যোল নাম (২৭ অক্ষ কৈদৌগনি। অহুম্মা ওংবা মীওপী কর কিনিংঙাত লৈরি? সংসার তাইবং অসিদা মহাক ফদ ওংরবনি শ্রীকৃষ্ণগী শাক্তিদা ভুমথৈ নন্তরবনি, মতগী মন্ত্রংদা অহুম অথোয়বনী। মাতুদা চিং শক্তি জীব শাক্তন। সৎ চিৎ আনন্দ, মর ওংবা স্বরূপী শ্রীকৃষ্ণগাদী অদুনা স্বরূপ শক্তি অহুমনি। গোসাইনা ফজনা হুম্না থনগ য়েংউ পুর্নতম পুর্নতর পুর্ন। কারনাব্ধ গর্ভোদক, ক্ষ রোদক শ্বেত ত্বংনামৃত, লাবন্যা-মৃত অসিনি। মুলাধ রমাবীজনা অদ্বৈত বাম বীজনা নিত্যানন্দ, কাম বীজনা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু। ইতি। অন্যাহি সং অংশনা মৈষ্ণবা দ্বৈত, চিদংশনা চৈতন্য স্বয়ং, আনন্দাংশনা নিত্যানন্দ গুরু কৃষ্ণনা সং কর্নিকা

(বীজার্থ যথা)

ককার (কৃষ্ণ স্বরূপ) বীজার্থ পদ্মভূই—মফম অমতদা রস থংবা মী লৈরমগত্রা হায়ন কিবদগী হায়দুনান। (থুপ্পবা রস অসিবু তোঙাল তোঙাল থাংগোক্র) মাংদা নাঙ্গ এগুম্মা গুরুবা উমংদা হৌবা অকংবা উ পাম্বদা উতৈ পানগুরনী।

জিজ্ঞাসা তত্ত্ব সম্প্রদায় যথা

করম্বা সম্প্রদায়নো? মাধবাচার্য্য সম্প্রদায়নী।

করম্বা পরিবারনো? নরোত্তম ঠাকুর মহাশয় পরিবারনী।

আশ্রয়না করম্বা ? শ্রীগুরুচরয়া আশ্রয়নী।
আলম্বনদি করিনো ? হরিনাম সঙ্কীর্ত্তণনী
উদ্দপনদি করিনো ? বৈষ্ণব খোম্বাইনী।
ধামদি করম্বা ? শ্রীবৃন্দাবন ধামনী
উদ্দপন করনো ? শ্রীরধা কৃষ্ণ দরশননী।
সাধনদি করিনে ? প্রকৃতি স্বভাবনী।
করম্বা প্রেমনো ? রস প্রেমনী।
করম্বা বিলাসনো ? মধুর বিলাসনী।
করম্বা মধুরনো ? যুগল মধুরনী।
স্বভাবনা করনো ? প্রাক্রয়া স্বভাবনী।
নিষয়না করিনো ? সেবা কার্য্যনা নিষয়নী
করম্বা সেবনো ? প্রেম সেবানী।
ব্যবসায়না করিনো ? শৃঙ্গারগী হরাওবনী।
সিদ্ধ দেহগী আশ্রয় দ কনানো ? গুরু রূপা সখীনি।

রতি তিন (অহুম)

রতি মখল অহুমান মাথাদ সমর্থা, সামঞ্জসা সাধারনী, অহুম অসিনী। বৃন্দাবনদা সমর্থা, দ্বারকাদা সামঞ্জসা, মথুরা দা সাধারনী,। সখীশিংগী অনুরাগ করম্বনো ? সমর্থা রতি অনুরাগনী। অনুগানা তুহনগী কনানো ? বিশাখা সখীনা অনুগানী প্রেমগী আশ্রয়না (তু খম) কনানো ? শ্রীমতি রাধিকানী রসগী আশ্রয়দি শ্রীকৃষ্ণনী, করম্বনো ? বিষয় রসনী,। উদ্দীপন করিনো ? কৃষ্ণগী রূপ মধুরীনি,। সাধন দ করনো ? কৃষ্ণগী রূপ মাধুরীনি,। সাধনদি করনে ? অকামী (মশাগী অপাম্বা নৈতবা)

ক্রীয়ানা করিনো ? শৃঙ্গারনী, মুদ্রাদি করিনো ? শ্রীরূপ মঞ্জুরীনি, চেষ্টানা হোৎনগদবা করিনো ? উৎকণ্ঠা অনুরাগ (থৌরাংবা) দেশ, লমদি করিনো ? যাবট গ্রামনি। কালদি করম্বা কাল ? দ্বাপর কালনী, । পাত্রনা কনানো ? কুণ্ড তীরদা শ্রীরূপ মঞ্জুরীদা পাত্রনী। মন্ত্রদি করম্বা যুগল মন্ত্রনি সেবাদি করিনো ? অষ্টকালিন সেবানী। ইতি।

(জিজ্ঞাসা স্বরূপ তত্ত্ব: কথ্যতে)

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভুগী স্বরূপতি করিনো ? নাম স্বরূপনী। নামদি করম্বা স্বরূপনো ? ব্রহ্ম স্বরূপনে ? ব্রহ্মদি করম্বা স্বরূপনো ? গুরু স্বরূপনী। গুরুদি করি স্বরূপনো ? হরিনাম স্বরূপনী। হরিনামগী স্বরূপ করিনো ? নিত্যানন্দ স্বরূপনী। নিত্যানন্দ করম্বা স্বরূপনো ? মন্ত্র স্বরূপনী। মন্ত্র করম্বা স্বরূপনো ? রাধিকা স্বরূপনী রাধিকা কার স্বরূপনো ? গায়ত্রি স্বরূপনী গায়ত্রি করম্বা স্বরূপনো ? চরনামৃত স্বরূপনী। চরনামৃত করি স্বরূপনো ? অধরামৃত স্বরূপনী। অধরামৃত করি স্বরূপনো ? পদ ধুলী স্বরূপনী। পদ ধুলী করি স্বরূপনো ? বীজ স্বরূপনী। বীজগী স্বরূপ করিনো ? গোপী স্বরূপনী। গোপী করম্বা স্বরূপনো ? চন্দন স্বরূপনী। চন্দন করম্বা স্বরূপনো ? লাইবক্তা বৈষ্ণবকী স্বরূপনী। বৈষ্ণবতি করম্বা স্বরূপনো ? বিন্দুঃ স্বরূপনী বিন্দুঃ করম্বা স্বরূপনো ? নাসিকাদা নাতোনদা গুরু স্বরূপনী। গুরু করম্বা স্বরূপনো ? সামর্থা রতি স্বরূপনী। কৃষ্ণদা করি স্বরূপনো ? সামঞ্জসা স্বক্রিয়া স্বরূপনী গুরুদা নিষ্ঠারতি কৃষ্ণদা করি রতিনো ? মধুর রতিনী। বৈষ্ণবতদি করি রতিনো ? আনন্দ রতিনী। কৃষ্ণ সঙ্গদা করি সম্বন্ধনো ? অতিষ্ট (নিংবা পাম্বা) সম্বন্ধনী ইত্যাদি অসিনাচিংবা তত্ত্বঃ স্বরূপ জ্ঞাপয়েৎ খংভিন্না থুপ্পা থমগনি ইতি।

হরিনামগী বীজ (মচু) কথ্যতে।

হরিনামগী বর্ন (মচু) করিনো ? চম্পক বরনী (মৈলাও মচুনী) বীজ মচু করিনো ? বিদ্যুৎ (নোং মৈলমগী মচুনী)। চরনামৃতগী মচু করিনো ? কজ্জলবরনী। অধরামৃতগী মচু করিনো ? হরিতাল বরনী। পদ ধূলীগি মচু করিনো ? শ্যামল (শংবান্নবা মচুনী) হকার পিঙ্গল বর্ন মচুনি। রেকার রক্ত বর্ন মচুনী। কৃকারনা কজ্জলবর্ন মচুনী ষ্ণ কারনা লোহিত্ত বর্ননী (য়োং মচু) র' কারনা গৌর বর্ননী। মকারনা জ্যোতি বর্ননী, বর্ন তরুকসি পুন্নপ্ তিন্নগা চম্পক স্বরূপ ওইবা হরিনাম্না চম্পক বর্ননী। মরম অসিনা সাধুগী চরন খাদা চংজবুমা তত্ত্ব: অসি খংহৌগদবনি ইতি।

অথ নিত্য শক্তি কথনম।

রমা বীজনা সন্ধিনী, রাম বীজনা হ্লাদিনী, কাম বীজনা চিৎ শক্তি খংবৈ। মাহদি হ্লাদ্যংশে সম্ভবা রাধা কৃষ্ণ সুখ প্রদায়িনী। ক কারনা নায়ক কৃষ্ণ, ল কারনা হ্লাদিনী পরা,। হ কারনা নায়িকা মুখ্য, নাদগীনা আলিঙ্গন পরা,। ই কারনা নায়িকা মুখ্য, নাদগীনা আলিঙ্গন পরা, বিন্দুনা বৃন্দাবন, রসিকালয়দা রসজ্ঞনী হায়দোকপা য়াবা থোক্লে অত্মকপু অঙাওব ওইবনা হায়দোকনি,। হায়রবদি কনানা হায়দোকপিগনি।

অথ মানসিক বৃন্দাবন।

অনা কৃষ্ণ কদায়দনো ? বৃন্দাবনগী মধ্যংদনি। খল্লবনা য়েংউ ভার খম্মোয়মুংদ। শিষ্যসিংগা লোয়ননা মহাপ্রভু কদায়দা লৈ। সাধকসিংগী মনাক্তা লৈবনী, লেপ্পমক খংউ। তথাহি কির্ত্তি সাধ্যা,

ভবেৎ সাধ্যা, ভবেৎ স্বাঃ সাধন ত্রিধা। নিত্য সিদ্ধস্য ভাবস্য প্রকৃত্যং হৃদি সাধ্যতে,।

পঞ্চে ইন্দ্রিয় শিষ্য, দেখ কোন বস্তুজ্ঞান। যার শিক্ষায় মহাপ্রভুরা সেবা পরান। কোনবস্তু আস্বাদন করে গোপীগন। ঐছে তা সভার শিষ্য, প্রভু আস্বাদন। এই সব ক'হিতে ভাই প্রান ফেট যায়। অত এব সে সাধন কাহা নাহি যায়। কারন্য মৃত অমরিল তারে খাইয়ানা মরিল। আমরা মত সাধে ততোচন্দ্র প্রকাশ দেখি। এই সব বুঝিয়া ভাই করিছ সাধন গুরু কৃষ্ণ বীনা কভুনা পায় কখন। এদাস সৌভাগ্য বলেত্রবার তরাও তরাও। পিপিলিকা হস্তিগিলে সহস্র হাপীরি, ইত্যাদি।

ইন্দ্রি মঙাসিবু শিষ্য ওইনা য়েংউ, মখোয়সি ফরিনো? হায়বহ্ খংও। মখোয়বু তম্বিবদা মহাপ্রভুনা খরাই ২া'প্লবনি। গোপীসিংনা বস্তু করম্বু আস্বাদন তৌই মতৌ অংম্না মখোয়গী শিষ্য প্রভুনা আস্বাদন তৌই। মাসি পুম্বা হায়দোকপদা থম্মোয় কায়গদৌই। মরম অসিনা সাধন অসি হায়বা য়াদে। কারন্যামৃত অমর ওইরে মাত্থ চাহনা শিদরে। ঐগুম্বা সাধকীদি (থাজনা) খানা লাম্দোকলকপাগুম্লে। মরামদি মরামসি খংলগা ভায় সাধন তৌরি। গুরু কৃষ্ণ নত্তনদি কদৌইৱদসু ফংবা য়ারোই। সৌভাগ্যদাসনা হায়জরি লানবিযু লানবিযু। ককচেংনা লিশিং লিশিং য়োম সিন্দুনা শামুবু য়োংলী।

কৃষ্ণ শক্তি ধারা কথ্যতে।

কৃষ্ণগী অনন্ত শক্তিনি! মতুগী মমুংদা অখোয়বা শক্তি অহুমি। মদ ব্রহ্মাক্ষী মাম বীজ সন্ধিনী শক্তি! অদ্বৈত গুরু কারুন্যা মৃত

ধারা মহা বিষ্ণুনী। সত্ব বিষ্ণু ক্লীঁ কামবীজ সম্বিৎ শক্তি শ্রীচৈতন্য গুরু, লাবন্যা মৃত ধারা রস রাজনী। তমশিব শ্লীঁ রাম বীজ নিত্যা-নন্দ হ্লাদিনী তারন্যা মৃত ধারা মহাভাব স্বরূপিনী রাধা। চৈতন্য রসনী কৃষ্ণ লীলানা কর্পুর অথোয়বনি অনিনা ভিন্নগা সুমাধুর্য্য ওইরে। সদংশদা ত্রীঁ চিদংশদা ক্লীঁ কৃষ্ণ আনন্দাংশদা শ্লীঁ রাম। চিৎ শক্তিদি নিত্যে খরী রাধাগা লোইনবা প্রেম মঞ্জুরী। দ্বাপর যুগতা কিশোরীনা কলিদা শ্রীচৈতন্যনা চিৎ শক্তিনি। পুর্নমাসিনা সত্য যুগতা মায়া শক্তিনি। ত্রেতা যুগতা সীতা দ্বাপরদা গৌরী পুর্ন মাসি কলিদা মাধবেন্দ্রপুরী। হ্লাদিনী শক্তিদি মাহা মায়া শক্তিনী। সত্য যুগতা মায়া শক্তি ত্রেতা যুগতা সীতা দ্বাপুরদা গৌরী কলিদা আদ্বৈত সীতা। সন্ধিনী শক্তি জীব শক্তি চন্দ্রাবলীনি। সত্য যুগতা সাবিত্রি ত্রেতা যুগতা ব্রাহ্মনী দ্বাপরদা অরুন্ধতী কলিদা মীরাবাই। সম্বিৎ শক্তি সত্য যুগনারায়নী ত্রেতাদা লক্ষ্মী দ্বাপরদা, রুক্মিনী, বিষ্ণুপ্রিয়া। ইত্যাদি।

(অথ নিশান্ত ভজনং যথা)

ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তদা অজপা (হংসঃ মন্ত্র) জপ তৌগদবনি : বৃন্দা বন্দা অপ্রাকৃত নবীন মদন, কাম গায়ত্রী কাম বীজনা মহাকপু উপাসনা তৌবনী। রতি রসদা চোকথরে অহুনা লেং খোংপা তনব-দগী মীৎ উইরে। নিভৃত নিকুঞ্জদা চেপত্রে. খোইহি থকনিংবগী ময়াইনা খোইমু লাবা অমোয়া তোয়না ভংলে। নৈরাং মপৈ মপৈ শাৎলে বিনোদিনী রাধাগা মাধবকা অনিনা তোমাল পাম্বিদা মাগী উড়িমা যেৎপগুম নিংখিনা কজরবা অঙ্গ অনিহু কোমরে। ধ্রু। পা-ম্বোমগা পাম্বে মগা তা থক নাইনা য়েংশয়রগা সুন্দরী রাধানা শ্য মগী

মতম্বাক্তা চেপলম্মী। রতি রসদগী অতমবা পোক্তুনা ছুঁমাং শোয়বা শ্রী অঙ্গ অনিবা থোগল্লিবী সখীনা চামর থোগল্লী। মনম মুংশিরবা জল হাপ্তুনা ঝারি অস্ত সখীনা মবুংতো মথেম্মা অনিগী নাক্তা থম্মী। মন্দির নাক্তা চরন থ্বাদা সহচরি লোইনবী গোবিন্দ দাসনা তুমকৈ।

ইশৈ অসি রসালস স্বাধীন আদ্যাবস্থাদনী। তথাহ গোস্বামী উক্তি।

কুঞ্জাৎ গোষ্ঠং নিশান্তে প্রবিশতি কুরুতে দোহন্নাশ নাদ্যং প্রাতঃ সায়ঞ্চ লীলাং বিহরতি সখীভিঃ সঙ্গবে চারয়নর্গঃ। মধ্যাহ্নে চাথ নোক্ত বিলসতি বিপিনে রাধয়াদ্ধা পরাহ্নে, গোষ্ঠং যাতি প্রদোষে রময়তি সুহৃদ যঃ সঃ কৃষ্ণ বতান্নঃ।

রাত্রন্তে ত্রস্ত বৃন্দেরিত বহুবিরবৈ বোধি তৌ কির সারী। পদ্যৈ হৃদ্যৈ রতি সুখ শয়না ছুল্মতৌ সখী ভিঃ দিষ্টৌ হৃষ্টৌ তদা ত্বোদিত রতি ললিতৌ ককখটিগীঃ স্বশাঙ্কৌ। রাধা কৃষ্ণৌ স্বতৃষ্ণাবপি নিজ নিজ ধাম্নাপ্তো তলপৌ স্মরামি। ১

অসিগী ইশৈ শ্রীগোবিন্দ দাসনা পদ্য অথ মথং মথং থোক্নুনা সংসারদা প্রকাশ তোরে। গৃহস্থী জীবসিংগী দমক প্রচার তৌরমই। অমুক রাহৌরকপদা জীবনা মহাকপু স্মরন তৌয়ি অহুগা সামর্থ রতিদা মহাকপু চনশিনবি। মহাকী ক্রীয়া মুদ্রাদি কনামতনা করি চলম্বা থংদে। নিশান্তগী ষড় রস তিল্লবা পুকচেন্দা নিংথিনা ইশৈ সকলি। মুক্তি মখল মরিমকপু থোশাদে। নিশান্তগী দগু তরক।

অথ রস জ্ঞাপন সারার্থ

রসদা লুপলুবদগী পোকলকপা উথাবিকা রসদা হৈশিংবা রতিগী উল্লাস (হরাওবা) অহুগা রসগী উল্লাস উৎলহুনা শাওশম্নবী

ওইন চাওবী ওইবা অহুগা কিজেং শেংচন খোংচমবা স্বাধীন ভর্ত্তৃকা ওইরবনিনা রসনা মবুক থল্লবা 'কলহান্তরিতা অহুগা সঙ্কেত লৌক্লনা চংপা। উত্থানগী অমদি নিশান্তগী মতমদা রস অসি স্মরন তৌবা মী অহুদি গোপীলক্তা চমলে। গোপীমা কৃষ্ণ প্রেমগী মহাত্ম্য থংদ্রি। গোপীসিংগী তত্ত্বদি অতৈনা থংবা ওমদেরে।

গৃহস্থি সাধনাজ (পৃথিবী বন্দনা মন্ত্র)

ওঁ সমুদ্র মেখলা দেবী পর্ব্বত স্তন মণ্ডলে। বিষ্ণু পত্নি নমস্তুভ্যাং পাদ স্পর্শ ক্ষম স্বমে। ইত্যনেন শ্বাসান্ত স্বাবেন তস্যাং পাদা ভুমৌ নিধায়। তত প্রাঙ্গনে সূর্য্য বন্দনং তৎ যথা জবাকুসুম শঙ্কাসং কাশ্য পেয়ং মহাদ্যুতিং ধ্বান্তারিং সর্ব্ব পাপেঘ্নং প্রন তোস্মিম দিবাকরং।

অথশৌচ নির্নয় কথ্যতে।

অহুগী তুংদা সৌচ তৌবা চংগদবনী। সূর্য্যবু য়েত্তা থম্লগা নওনবু য়েংথংবা নাকোংদা য়েংশল্লগা বাহ্য ক্রিয়া তৌগনি। হবচাং শেংদোকলগা তুলসী দর্শন স্পর্শন তৌগনি।

অথ দুই আক্ষর অজপা মহাত্ম্যং।

অক্ষর অনি অসি মৈগা চপ মান্নবা গুন চেঁল্লি। মশা মরেং অনী পান্নি মতম নৈবা খিবিক্তা কোঈমা চংলি। পুক্লীং মুংশীংনা কাথংলকপাদা মীংকুপ্তা কাখোক কাশিন তৌরি। জীব নৈরিবা পুম্বা মাগা লোয়ম লোয়ননা চেল্লী অকবা থবক তৌরগা মাং তাকপা সংগুরু নত্তনদি কোংদোকপা য়াদে। মন্ত্র তংখায়মতা শোনবদা ত্রিভুবন ভাওরিবনি। সংসঙ্গ নত্তনদি মপুংকাবা ওমদে। অনুলোম বিলোম (অকা অকুমগী) ক্রমদা তৌরবা থবক। লেংলগা রেংউ।

ফুমিৎ খুদিংগী (অ'ক্ষব অহুমী) সঙ্গী ওইহনা কন্নগা থল্লু। অনুলো দা কারবদি বিলোম অমা মা'ই গুরুনে কৃষ্ণনে বৈষ্ণবান মখোয়গী মশক খংউ ইসিং লৈত্রবদা ওইবা ঙাগী ম.তাগুন্নগদি জীবনা হিংবা য়াদে। থাতু মহেং তারবা জীবদি দেহ থাদোকই। মরম অমুনা মেহগী হৌনশ। কামনচিংববু মাংহল্লু কামদা লুপুনা ফুংঙাইখোকলবদি জীবগী সর্ব্বনাশ ওই। মীনম শোয়িবানচিংবা দোষ মচা মসু পুম্বা লাপ্পা লংখোকখো। অতং অথম নাইনবা মথৈ মাগী রূপ অহু য়েংউ। পুকনিং মিংখেল মতম পুম্বদা নাম্ভোক্তুনা শেংনা থম্মু সংসারগী মৈচাক লৈম্মে লোইনা মুংকনি। বঘুগী খুয়াদা সৌভাগ্য দাসনা হান্ননা তত্ত্বঃ মর্ম খঙহনা হাযহৈ।

২ তংদ্বো অক্ষবস্য মহাত্ম্যং

চতুঃ বর্গ সম্ভূতাং চতুবর্গ ফলং প্রদং। অনুলোম বিলো লাভ্যাং যস্য নাম স্বঃ পাভুবঃ। শত কোটি আসঘদে এক নাম সম। যেই কহেসে পাম গুদণ্ডে ত্যারে যম। শ্রুতাশ্চ সিদ্ধনা মানি কাম ক্রোধাদি সর্ব্বক্তা। দেহ ত্যাপ লায়ক্ত সিংহ দ্রুষ্ট্বা গজারিব।

১। অথ গুরু মহাত্ম্য শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং।

শ্রীগুরুন চৈতন্য রূপমি। শিক্ষাগুরুনা কৃষ্ণ মাহাত স্বরূপ ওই। গুরুনা কৃষ্ণ রূপ ওই হাযবসি শাস্ত্রগী প্রমাণ্নি গুরু মশক লৌনা কৃষ্ণনা ভক্তসিংদা কৃপা তৌরি। ভক্তগী থম্মোইদা কৃষ্ণ তত্ত্বনা লেংদনা লৈ। গুরুনা মীৎ পা'হনবনী। অদুনা মপোক মপোক খুদিংদা মহাক্কা প্রভুনি মহাক্কা দিব্য জ্ঞানবু ভক্তগী থম্মোইদা প্রকাশ তৌবি দিক্ষা গুরুদি গোলোক পণ্ডিনী। শিক্ষা গুরুদি অদ্যা শক্তিনী। অসিনাচিংবা গুরু তত্ত্বঃ

২। অর্থ কাম ক্রোধনচিংবা অপুম্বা গোবিন্দ হায়রবা শব্দ তাবদা মথন মথন্তা চেন্নখিগনি। য়েক্লবা মখোয় ভব্ধকমক খুতুম চন্দ্ৰনা কৃষ্ণচন্দ্ৰবু নিংশিংগনি। নত্রবদি মনিং তম কামদি ভক্তিনী লম্বিদা অখিংবা ওই। তথাহি যন্নাম শ্রুতি মাত্রে পুমান ভবতি নির্ম্মলং। তস্য তীর্থ পদং কিংবা দাস নাম ভবিষ্যতি। কলৌ "নাস্তেব" ২ ইত্যাদি

১। পদ গৌর কিশোর ইত্যাদি প্রথম সর্গ সম গুং

ইতি অষ্ট কালীন প্রাত লীল দ্বীতীয় সর্গ

২। সুরঞ্জিত কটিদেশা পীত বাস নটন কৈশোর বেশং ধাতু যন্ত্র সুশোভং তরুন মরুন বর্নং শ্যামকা মাঙ্গ বীজং মনোহর পর বেশং কৃষ্ণচন্দ্র ভজামি। মুরারি বৃন্দ ষাতনং সুচক্রং সব্য ইস্তকং। সুগন্ধে দিব্য বিগ্রহং নম সি কৃষ্ণ সুন্দবং গদ গদ অন্তর ভাব বিকারা তর্জ্জন নাদ বিশালং ভব ভয় ভঞ্জনং কারন করনং তং প্রনমামিশ্চ শ্রীশচী তনয়ং। কলি কল্মোষ নাশনং পুলকা বলিং চারু নেত্রং সদা সঙ্কীর্ত্তনং ভাবোন্মাদং বেশাং তং প্রন মামিশ্চ শ্রীপদ্মাবতী হৃদয়ানন্দং শ্রীনবদ্বীপ চন্দ্রং।

শ্রীরূপ গোস্বামী বাক্যং।

রাধা স্নাত বিভুষিতাং ব্রজ পয় হুতাং সখীভিঃ প্রগেত্তং গেহে, বিহি তাম পাক রচনং কৃষ্ণাব শেষা শনং। কৃষ্ণং বুদ্ধম বাপ্ত ধেনু স্বদনং নিব্যূড় গোদহনংসু স্নাতং কৃত ভোজনং সহ চরৈ ও ধার্থ ভক্ষাশ্রয়ে।

অর্থ শ্লোক অসি অমুক অতনবদা নিংশিংগদবনী থবক থবক্রুপী দণ্ড দণ্ডদা পাঠ তৌগদবনী। মাসিনী তারো অভিসার, গোদোহন,

(সঙ্গোম শুখা) স্নান, নবস্ত্র ধৈন, গৃহগমন, রন্ধন, (চাক থোংবা) ভোজন (চাবা) গৃহদা অমুক হন্নকপা। ধর্ম্ম পুখা থাদোক্‌না অস্নুম্না ভোৎসে মুক্তি মথল মাংদগী অথোয়বনে হ রনা রাগ মার্গদা তাক ল।

অথ প্রাত ভজন। গুরু ভজন। ধ্যান তৎ যথা ঘনবিদ্যুৎ সমাযুক্ত নীল পীতাম্বর ধর রুচি। সর্ব্বাঙ্গ সুন্দর রুচি হরিনাম নমস্তুতে॥ মথংদা (গুরু গায়ত্র)

ক্লীঁ গুরু দেব বিদ্মহে বিশ্ব রূপায় ধীমহি তন্নো গুরু প্রচোদয়াৎ।

চারবর্ণাক্ষর গুরু মূর্ত্তি সাধন। পঞ্চবস্তু মনসা সমর্পনং। রূপ রস গন্ধ স্পর্শ শব্দ অর্থাৎ লং হং যং রং বং ইতি গুরু মন্ত্রেন সমর্পনং। শ্রীগুরু দেবায় স্বগা।

গুরু বন্দনা।

অখণ্ড মণ্ডলা কারং ব্যাপ্তং যেন চরা চরং। তৎ পদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।

অসিগী তুংদা গুরুগী মক্তমদা প্রনালিকা লৌগদবনি। মথং মথং হাইগৎখিবা অহুনা নবদ্বিপ্তা চৎলু। মাতুগী প্রনালিকাগী ক্রম হায়গে তৎবো। নশাবু দাস অমনি, হায়না মথাদা থম্মু মাতুদগী গুরুগী নাম মথংদা থমই। মাতুদি অমুক দাস ভেক সমর্পনং। মতাং অসিদা বীজ রূপা (ভাবনা না) বহির্ব্বাস ওইগনি প্রেমদা লুপকদবনি। রসোৎগারন কৌপিনগী মচু মঙ্গাল ওইগদবনি

ইত্তান্ন ভাবেন তদনুগত শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভু রাধ ভাব কান্তি সুবলিতং নৌমি কৃষ্ণ স্বরূপং।

চৈতন্যগী লীলাদি রসগী ভুংকমনি। কৃষ্ণ লীলানা নিংখিজরবা কপূরনী অনি অসি তিন্নগা মাধুর্য্য ওইরে। তথাহি গৌর অনা থম্বাল লৈরিক ওইরে ভজনা ও ওরে খোইহৌ পাম্বদগী মতুং কোইম্বিন ইরে। মমাংগী রা নিংশিংবদা গৌরানা কপলি থবলী কদারদা লৈরে। ইরাখা দাদা বলরাম কদারদা ঐহ কী বিনোদিনীনা কদার-দা। অমুকী মতম্ যেংখোকলুবদা গোদোহনগী রা নিংশিংরে। ইত্যাদি অথ আশ্রয় নির্নয় লিখ্যতে। নামাশ্রয়, মন্ত্রাশ্রয়, ভাবাশ্রয়, প্রেমাশ্রয়, হাইবা আশ্রয় মগা অসিনী। নামগুরু অদ্বৈতনা শান্তি-পুরদা বাস তৌরি। মন্ত্র গুরু শ্রীচৈতন্যনা নবদ্বীপ্তা বাস তৌই। ভাবকী গুরু বিশাখানা যাবট বাসিনী। প্রেম গুরু শ্রীমতি রাধিকানা বৃন্দাবন বাসিনী রস গুরু কৃষ্ণ চন্দ্র কুণ্ড তীরে বাস তৌরি। আশ্রয় মখল মঙানি। দেশদি মখল অহুমনি প্রবর্ত্তক, সাধক, সিদ্ধক, অহুম মখল, সংঘিকা, তথাহি প্রবর্ত্তক সাধক শৈচব সিদ্ধি শৈচব তথা পুনঃ গুরু গুরোরনুগত কিম্বা সাধনস্য কৃপা বলং। দেশ নবদ্বীপ কাল নিত্য কলি পাত্র শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভু। শ্রীগুরু চরনাশ্রয় আলম্বন শ্রীহরি নাম সঙ্কীর্ত্তণ। উদ্দীপন বৈষ্ণব গোবাই কোয়না কোবনা চংলুরগা কনাগুম্বা লাইবক কবা জীব কনানা গুরু কৃষ্ণনা চানবীহনা। ভাক্ত লতাগী বীজ কংহনবী। মাহুগী মালী ওইহনা বীজ মক অহু থাজরে অহুগা নাম শ্রবণ কীর্ত্তণ কৌবা ইশিংনা চাররে। প্রেম লতাহু হৌরে ব্রহ্মাণ্ড কাওরক্তুনা বিরজা ব্রহ্মাণ্ড লান্থোক্তুনা পরব্যোমদা য়ৌরে। মাহুদগী অমুক প্রেম লতা-হুনা গোলোক বৃন্দাবন যৌরে। কল্প বৃক্ষগী মথক ওইবা শ্রীকৃষ্ণ পাদ কৌবা বৃক্ষদ করে। থম্মোয়মুংদা বিচার তৌরগা য়েংউ। গুরু

দেবনা নাথোংদা বীজ অছু পীবিরে। অছুগা শিষ্যন' স'ধু সমুত্রদগী ইশিংনা চাইবিদয়ে অছুগুম্বা বীজ অদো করি ওইরে? প্রেম পাম্বি ওইনা হৌবা ওমদয়ে মরমদি লৈ হাও, চেন্দবা লমদা বীজ হুবু'র। গুরুনা হায়না মন্ত্র পীবিরে মহাক কদাবদা চংখরে মাতু অমুক্তা খন্দুনা য়েংউ উগবি। মহাকী রূপ অছু দর্শন ওইরোই। শল অমোয়ে, শজিনে, অছুগা লীননে অছুম্না ওইবগুর্বনি মখাদা লৈবা গোরাচনা মনি, কস্তুরী কৌবা শজিন। খ'জবা ওমদে। লীনগী মকোক্তা পঞ্চমনি লৈরবসু তীনগী মপোক ওইবনা মহাক লল লৈবা ওমদে। মলগী ভাগুরদা গোরচনা পোকই মাতুগী মমল শম্না থংজদে শা ওইবনা শজিদগী কস্তুরী পোকই মাতুগী মনম মহাক্না খংজবা ওমদে। কজরবা হুকচাংদা মিনম শোরিবা (কৈতব) গী দোষ লৈবনা তুগী ইপাক ওল্লি কৃষ্ণ ভক্তনা সুভা সুভ করিনো? বর্ম্ম জীবদী অমম্বগী (তমগী) ধর্ম্মনি তন অছুবু তত্বঃ প্রকাশ তৌহুনা মাংহান্ন শক্তিনা অসুম্না বিনাশ তৌই মায়া সংসার অসিদা।

মন্ত্রাশ্রয় নবদ্বীপ যথা।

অঙকপা অমনা মতম অমতদা অনিগী প্রকাশ কোংদোকপা। অঙকপা অমনা চিত্তগী গুহামচুংদা অমম্বা অতুবু মাংহল্লি। মথোয় অনি অমুনা জগৎকী জীববু সুংশিবিষ্নুনা মৌর দেশদা উদয় ওইবিরে। মচিন মনাও অনিনা জগৎকি অমম্বা কোকহল্লে। অছুগা ভাগবত অনি উনহনবিরে। ভাগবত শাস্ত্র ন অংগা অতোপ্পা ভাগবত অমনা ভক্তি রসগী শাস্ত্র পাত্র ওইব ভাগবত ভক্তনি। ভাগবত অমিগী মতেংনা ভক্তিরস পিবিরগা ভক্তগী থম্মোইদা মাগী প্রেম্না কাহুনা থম্বনি।

অথ নিজ মূর্ত্তি কথনং।

ক কারনা বর্ন (নাকোং) মচু (অঙৌবা ল কারনা জিহ্বা) (লৈরেং) মচু পীতবর্ন (নাপু মচু) হ কারনা চক্ষু (মীৎ) মচু (রক্ত বর্ন) অঙাংবা নাদনা মেঘ বর্ন (লোংনী মচু) বিন্দুদা (নীল বর্ন) অশংবা মচু। (ভগবান মেঘ বর্ননী) বিন্দুদা বাসুদেব নীল বর্ন পুর্ব্ব দ্বারদা পালন কর্ত্তা ওইবা গোকুলনাথ। ল কারনা অনিরুদ্ধ পীত বর্ন অৱাং থংবা থোংদা পালন কর্ত্তা ওইবা মথুরা নাথ। অষ্টাক্ষর বীজ মরিনা সার ওই মাসিবু রসিকজনশিংনা খঙই। কৃষ্ণদাসনা হায়রৈ হৌজিক করি উপায় লৈ। লবেল লুনা লৈরে রাখল ভৌকমনি মাসি।

ত থাহি মী মথক থংজল্লু অ যোনি মানুষ, সহজ মানুষ অহুগা সামন্য মানুষ অসিনী। সংসার ব্রহ্মণ্ডদা লৈবা মীদো সামন্য মানু-ষনি। পোক্ল শির তৌহনা হঙংহন্দা চৎলী ক্ষীরোদ সাগরদা লৈ। অযোনি মানুষনা গোলক পতি নিত্য ধামদা মতম পুম্বনা লৈরে। মহাকী প্রকাশ বৈকুণ্ঠ পতি লীলা কারী ওইরে। লোইনমকী মথক্তা দিব্য বৃন্দা সহজ মানুষনা লৈরে। আনন্দ মদন অমীনা লিংবনি মাসিবু নরোত্তমনা ফারজরিরে। মরমশিংসি থংজল্লগা সাধন তৌও।

অথ স্নান মন্ত্র কথ্যতে।

স্নানদি প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন, সায়াহ্ন। কাল অহুম অসিদা তৌগ-দবনি, গঙ্গাস্নান স্নান মন্ত্র ডংযথা গঙ্গে চ যমুনা শ্চৈব গোদাবরী স্বর স্বতী নর্ম্মদা, সিন্ধু কা বেরীজলেস্মিন সন্নিধিং কুরু।

কুণ্ডে স্নান মন্ত্র যথা মর্ত্তণ্ডে বটে কৃষ্ণ রুহিণে গোদধি।

গঙ্গা স্নান করতাহে সর্ব্ব তীর্থ ফলমা প্রোপ্তি। ইতি মন্ত্র পঠিত্বা স্নানং কুর্য্যাৎ।

তৎপরে আচম নীয়ং ঋৎগাত্তি পূজতে বিপ্রকণ্ঠে গাভিশ্চ ভুমিপ। বৈশশ্চ তালুকা ছিশ্চ সুত্র তট স্মৃতা। ইতি জ্ঞাতা। আচনীয়ং তদন্তর সুর্য্য তর্পনং যথা জবা কুসুম শঙ্কাশং মার্ক গুেয়ং মহাদ্যুতি। ইতি তর্পনং। তৎপরে আচ মনীয়ং অসিদগী। চন্দন (তিলোক) দ্বাদশ স্থান মক্ষম তরানিথোক। মতুংদা মন্ত্রাশ্রয় কাম গায়ত্রি জল গায়ত্রি গৌরাঙ্গ গায়ত্রি চব্বিশ অক্ষরে গৌরাঙ্গ মুর্ত্তি দর্শন তৌগনি নিত্যানন্দ গায়ত্রি আদ্বৈত গায়ত্রি গদাধর গায়ত্রি শ্রীনিবাস মন্ত্র পুন্নমকসি খ না সাধন তৌরগা সাধু ভজন তৌ। শাস্ত্রগী মতুং ইন্না থাজনা তৌ মথকী মহাজন্না চৎপ লম্বিদা চৎচতনা অহান অকোন বিচার তৌহ্নুনা। কৃষ্ণ ভক্তগা সঙ্গ তৌহ্নুনা কৃষ্ণ ভক্তগী অঙ্গ দর্শন তৌহ্নুনা শ্রদ্ধা য়াওনা শ্রবণ কীর্ত্তণ তৌরগা অতুদগী মুমদা হল্লকউ।

নাম মালা যপ বিধি।

হকচাং শুংদা লাং থাক্কুনা থা, ফাজরিবা মী অহনা গুরুবু শক থংজৈ। গুরু বরন তৌরে মন্ত্রবু সার ওইনা লৌরে। থম্মোইগী অমম্বা কোকহন্নে অতনা গুরু মতোন্দা চংজরে। গুরু চেলা মক্কম ময়াং থংদরে মরম অসিদগী হেঃ পুক্লিং আশ্রয় তৌহ্নুনা চংজৌ মতু নত্রবদি করি কংগনি। অসিদমু আদমু কিকম অমতমক ওইবনি। অহনা নতোন্দা হাইরিবা অসিনী।

অর্থ হরিনাম মালা।

কনিষ্ঠ পর্ব্বমারুহ্য দশ পর্ব্বসংজপেৎ। মতৌ অমুমা থংলগা মালা চৎকদবনি, যমনা মহকপু লোকপা ওমলোই।

কনিষ্ঠ পর্ব্ব মারুহ্য পঞ্চাঙ্গুলি ত্রিপর্ব্বিকাঃ পৃষ্ঠে পঞ্চ পর্ব্বানি নাম মালা প্রকৃত্তিতা। উর্দ্ধরেতে স্মৃতি মালা জাতি পদ্মম পদং অধ তাভৌ নিশ্চয়ে। চতু ফেরে ভবেৎগ্রন্থি চতুগ্রন্থীশ্চরোপি ভবেৎ লক্ষ ষোল লক্ষঞ্চ মুদ্রিকা। দশ মুদ্রা ভবেৎ সিদ্ধি গোপালেন নিরোপিতা যজন্তে কনদেশেবা, উদ্ধেস্থা নেপিরক্ষয়েৎ। ছিন সুত্র ভবেৎ মৃত্যু করো ভুষা বিনশকৃৎ। শব্দায়তে রোগী শ্চৈব নধাগ্রেনিস্কলা ভবেৎ।

কর মাল যপবিধি

আনামিকা মধ্যমারভ্য: কনিষ্টাদি এবচ। তর্জ্জনী মুল পর্য্যন্তং যশ পর্ব্ব স্থস জপেৎ।

মাসি থংনা মালা চৎকদবনী মরম অসি ভোরবদি যোমগী কিনিঙাই লৈত্রে শোক্লরোই।

চন্দনগী মরম

গঙ্গ মৃত্তিকা শ্যামধুলি গোপী চন্দন ওইগদবনি। তুলসী পুংগী লৈপাকনা বৈষ্ণবাসংগী ওইগদবনি। লাইবক নাকোং, পাম্বোম, খোরী, লুশম, মকম মচা অসি বৈষ্ণবসিংনা থিনগনি।

গৃহস্থি বৈষ্ণবসিংগী দ্বাদশস্থান ললাটে কেশবং ধ্যায়েৎ নারায়নং মথোদরে। বক্ষস্থলে মাধবন্তু গোবিন্দং কৃণ্ঠ কুপে বিষ্ণুঞ্চ দক্ষিনকক্ষে বাহুশ্চ মধুসুদনং। ত্রিবিক্রম স্কন্ধ য়েতু বামনং বাম পাশকে শ্রীধরং বাম বাহুশ্চ হৃষি কেশঞ্চ কন্দরে পৃষ্ঠে তুপদ্ম নাভঞ্চ কণ্ঠং দামুদর ন্যাসেৎ। মন্ত্র অসি নিংশিংদুনা চন্দন থিনগনি।

নগুনগী বিধি।

ব্রহ্মনা নির্ম্মিতং সুত্রং বিষ্ণুনা ত্রিগুন কৃতং রুদ্রেনদীয়তে গ্রান্থি ব্রহ্ম মন্ত্রেন মন্ত্রিকা। অনন্ত বাসুকী শ্চৈব, নল, নীল, তথৈবচ ইতি মাসি পাদুনা লুগুন নগুন থাংগনি। মন্ত্রদি গুরুগী স্থান্দা কংগনি।

কৃষ্ণ নাম কৃষ্ণগুন শব্দ শোনগদবনি। অতোপ্পা রাদি মং মক্তদসু ভ ংলোইদবনি। পিরিতি মাপ্পী মাগী মকমদা চিংশিল্লি। ভক্তিগী লম্বিদা অকায়বা পী। সাধন্দা পান্থা লল অদো সিদ্ধ দেহনা মাহু কংভি। পক্ক ওইদবগী বিচারদনি।

তথ জীব তত্ত্ব: কথনং।

নোংম রঘুনাথনা তত্ত্ব প্রকা শোক্লি মকমদা হায়খি। জীব শক্তিগী রারোল পুম্নমক জীবনা নাম অহুক্কা মতিক ফুংজাই। মাং তাকপা লৈত্রবা বচন পুম্বা হায়খি। জীবগী রা হায়গে তত্ত্ব সারগী রা তাও কো? ধ্রু গৌন মুখ্য সূক্ষ্ম সার কনিষ্ঠ অসিনচিংবা মথাধন মঙানি। জীব, জীবতনা ভাম্হে রগদবনি কনিষ্ঠন'চংবা জীবনা কৃষ্ণ বীজ ফং'ঙ। জীবগী জ্ঞান লৈতবা জীব'দ মহাক্তি সার খারনি। সামান্য জীব জীবতনা ভাম্হোয়গদবনি। কনিষ্ঠ জীবনা সংসারগী মায়াসু কোকই। কৃষ্ণ কৃষ্ণগী সহদর (পোকমিন্নবাময়াম্বা) গী থুয়া থম্বালবু তত্তনা থ্য র্ন ভোবা মহাক্তো জীব মরক্ত শিংথানৈ। সার জাবদি কৃষ্ণদ সন্নি শ্রীমতি রাধানা মাবুত আশা ভৌরি। কামনাচিংবসি জীবহুগী মনাই ওইয়ে। মুক্ত জীবদি নিত্যে খয়নী মহাক্কী প্রভ বতা মনাই ওইবা মীহুদি নিত্তিগী রাধানা মথোং পায়রে। শুক্ষ্ম জীবদি য়ায়া লূ:জয়ে কৃষ্ণগী রাধানা পূকনিং ছুই রাধ ঠাকুরানিনা মহাক্কী দাসি ওই সার ওইবা রাসি হাযরবনি। মাসি নত্তবা অতৈদি করিশু লৈতে অতৈ লৈরিবাসিদি মায়াগী মিংত্রং জাক্তনি। রাম চন্দ্র কবি রাজনা মহাক্কী ভক্ত লক্কা হায়খিবা সৌভ গাদাসনা হায়জৈ জীব পঞ্চ প্রকার কনিষ্ঠ জীবগুনী জীব বদ্ধ জীব সুক্ষ্ম জীব অতোপ্পা মথল অমনা স্থূল জীব তটস্থ জীব বদ্ধ

জীব মুক্ত জীব সারনী। মতাসি কদায়দগী থোরকপা শুন্য বিন্দু আকাশতগিনি। অকাশতগী বায়ু (নুংশিৎ) বায়ুদগী তেজ (মৈ) তেজদগী অপ (ঈশিং) অপতগী পৃথিবী (লৈপাক) ওইরকই। পৃথিবীনা অপতা অপনা তেজদা তেজনা বায়ুদা ১সুং বায়ুনা আকাশদা অকাশনা বিন্দুদা অমুক ওনখৎলি। বিন্দু অতুগীদমক বেঃ ভাই শ্রীচৈতন্যনা ভিক্ষাবি ওইবনি। বিন্দু অতুগীদমক ঝুলি থাও পায়রুবা কপ্লিবনি। বিন্দুগীদমক কপ্না, নোকপা, কনা অমা যাওবগে। পুক্নিং হকচাং তুংজু হরাওনা জগোয় শারি কনানা। বিন্দু অতু অপ কুতলি (সংসারগী) পোৎলম নত্তে বিন্দু অতু কংননবা আশা তৌও। বিন্দু অতুদগী মাধুর্য্য প্রকাশ ওইবনী (শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুনা কনাগুম্ব সাধন তৌরিবগী মফমদা নুংশিবিছুনা থম্মোইনুংদা লাকুনা বিন্দু অতু পিনবিরৈ মহাকী মীনি হায়রুনা। থুত্তা কমণ্ডলু কাম্বা শেগায়বা শিজিন্নবদি বিন্দু অতুগীদমক্কি। মাতুগীদমক গৌরচন্দ্র গোসাইনা লল থুম ময়াম হুন্দোক্লুনা বৈরাগী (লম্বোইবা) ওইবনি। ইত্যাদি অসিনাচিংবা।

অথ সৃষ্টি কথ্যতে।

লৈ অমগী রস অহুম থক লৈ, জগৎ ব্রহ্মাণ্ড অসি রস অদুনা শুমহৎলে। অহানবা রসদা মতাগী পোকই মাতুগী ধর্ম্মদি মগুম্না থংগনি। অনিশুবা রসদা জ্ঞান তৌগনি অহুমশুবা ধ্যান তৌগান। দ্বীপ মতাদা মৈ হোৎলগা মাতুদা চাকথেক্লুনা উৎ ওইহনগনি। মাতুগী সার (মচি) হুন্দোক্লুনা থিরগা শ্রীগুরুবু কংগনি অতুগা সাধন তৌরগা লানগনি। মতুগী অর্থদি পুষ্প বিন্দু অমদগী অহুমশুবা রসনি হায়বদি স্বত: রজঃ তমঃ মজনা ব্রহ্মা, স্বতনা বিষ্ণু তমনা শিব

ইতিগুন অচম। ব্রহ্মাণ্ডগী পৃথিবী অপতেজ বাযু আকাশ, হায়বা পঞ্চ ভূত ওই। পৃথিবী নাতোন ওইরে অচুম্বা মগুন্নি। অপন লৈয়েং ওইরে অচুনা রসনা (মহাওন) মগুন্নি। তেজনা মিং ওইরে অচুনা (রূপ) মশকনা মগুন্নি। বাযুনা উল্পা ওইরে অচুনা (স্পর্শ) শোকপনা থংবনা মগুনন্নি আকাশগিনা শব্দ গুন ওইরে রূপ (শক) রস (মচাও) গন্ধ (মনম) স্পর্শ (শোকপা) শব্দ (খোন) গুন মশা অসি মকম মশাদা লৈব্রে।

যথা শিব তত্ত্ব কথনং।

তমগুণগী শিবদগী ইন্দ্রি ১০ দশ ইন্দ্র পোকই মাহ্নক য় কবিবো মাহ্নাদ। বাক (রাঙা মবা) ইন্দ্রি। পানি খুং পাদ খোং পায়ু (শোচখোং) উপস্থ ঈশিং খোং। কর্ম্ম ইন্দ্রি মশা কন নাকেং চর্ম্ম, উল্পা চক্ষু মিৎ নাসিকা নাতোন জিহবা লৈয়েং মশা অসিনা জ্ঞানগী ইন্দ্রি মশানি। স্বাত্ত্বিক বিষ্ণু গী দেবত ১০ ওইরকই মাহ্নদি দিক পাল বাযু অক প্রচেতা অসিনী কুমার জ্ঞান দেবতা মশা। জ্ঞানেন্দ্রিদা লৈযে। অচুগা বহ্নি ইন্দ্র উপেন্দ্র মিত্র প্রজাপতি কর্ম্ম দেবতা মশা অসিনা কর্ম্মগী ইন্দ্রিসিংদা লৈ। অহানবদা রসদা তারা অকম অসি তিন্নগা ২৫ কুনমশা ন

পঞ্চ নিগুন লীলা কথনং।

ইন্দ্রি ১০ দেবতা ১০ অচুগা ১। সত্ত্ব ২। রজ ৩। তম অচুগা ১। মন পুক্লিং হায়ব তত্ত্ব: ২৪ চৌ ববশ তত্ত্বঃ কাম গায়ত্রিগী শরীর হকচাংনি হায়বা খ'উ অনিত্য হায়বচু লৈহরোয় ভাই নিত্য হায়বচুদা উরগনি অশিনী

অথ আত্ম তত্ত্ব কথনং।

রদন্তোশি বিদন্তপি বদন্তপি চাপরং। আত্মা জ্ঞানংন জানন্তি ত্রবিপাকে রসং যুতং।

আকাশতগী পোকপা কাম (অপাম মুংশি) ক্রোধ (অশাওবা) লোভ (মিহৌবা) মোহ (পংথবা) মদ (মরাই কাবা) মাৎসর্য্য (মীগী অকবা উবগা মুংঙাইতবা) হায়বা মুখি তরুক অসে রেরুবনি খংউ। মখোয়সিগী লৈকমবা মম্না চিংবা হকচাং পুম্বদনি। কাম্না লিঙ্গদা, শুহংদ্বারদা ক্রোধ নাভিমগুলদা হায়বদি (খোয়দোংদা) লোভ মোহনা হৃদিদা মাৎ অসর্য্যনা দ্বীদলদা লৈ বায়ুদগী পোকপা প্রাম্না গুহ্যদা আপান, সমান, অনিবা নাভিদা (খোয়দোংদা) উদান না কণ্ঠদা, ব্যান বায়ুনা হকচাং পুম্বদা লৈ। তেজদগী খোয়কপনি জীবাত্মা, ভূতাত্ম পরমাত্ম, আত্ম রাম, আত্ম রামেশ্বর, মঙা অসিনী। জীবাত্মনা লিঙ্গমুলদা অমুগা ভূতাত্মামা গুহ্যদা পরমাত্মনা নাভিদা, আত্মা রামনা হৃদিদা, আত্মা বামেশ্বরনা দ্বীদলদা লৈয়ে। অপুগী খোরকপা স্থুলা জীব, বদ্ধজীব, তটস্থজীব, মুক্ত জীব, সূক্ষ্মজীব, মঙা অসিনি। দ্বোমাসাবধি স্থুলজীব (অষ্টমাসানি তটস্থকা) সুক্ষ্মজীব স্বউচংতে। জেমা।

পৃথিবীদগী রূপরস গন্ধ স্পর্শ শব্দ ৫ অসি ওই। রূপনা মীৎতা রসনা লৈরেংদা গন্ধনা নাতোন্দা স্পর্শনা উপদা শব্দনা নাকোংদা লৈযে খংউ। মহুদগী অমুক জীবাত্মাগী বর্ণ (মচু) ভাবশু হায়রি। মাতুদি জীবাত্মন' রক্তবর্ন (অঙাংবনি) জল আহার তৌরি। ভূতাত্মানা হরিতালবর্ন বায়ু আহারনি। কর্ম্মদি রেরুবা তরুকী য়োকখংনবনি। পরমাত্মানা বিদ্যুৎ বর্নী ভাব ভক্তন তৌরি কর্ম্ম ভাবনা অন্তরদা তৌরি আত্মা রামনা চন্দ্রবর্নী নামামৃত ভক্ষন তৌরি হাসংরহস্য কর্ম্ম তৌরি। আত্মা বামেশ্বরনা সুর্য্যবর্নী জ্ঞান বুদ্ধি পাঙ্গল পী গোপীগী মতৌগুম্না বৃন্দাবনধামবু সাধ্যনি

হায়না লৌও। নিত্য বৃন্দাবন কদায়দনো ? মূলদ্বীপ লৈবা মফমদা মূলদ্বীপতি কদায়দা ? কল্পবৃক্ষ লৈবা অহুদা ? শ্রীচৈতন্য লৈবা মফমদা। অদ্বৈতনিত্যা নন্দ মউ উশাদা ওইরে বৃন্দাবন। আত্মতত্ত্ব: কৃষ্ণ তত্ত্বঃ অতুপা ভক্তি তত্ত্বঃনা মচিনী আত্মাগী সাধ্য ঃস্বং সাধনগী রাদি অতকপা সিদ্ধান্তনি। আত্মা রান্না বশ ওইবদি করিনা ওই। মহাকী নিদ্র যোগমা। জীবাত্মানা বশ ওইবদি করিবা ওই। মহ কী নিদ্রা যোগমা। জীবাত্মানা বশ ওইবদি করিনা ওইনি ভক্তি পুকনিং লোংদবা ভক্তি। ওইবদগী ভূতাত্মানা বশ ত্তইবদি ভক্তি সাধন্না। পরমাত্মানা বশ ওইবদি করিনা ওই ভক্তি ধ্যান যোগমা। চিন্তা জ্ঞান মমুংদা আত্মা রামনা বশ ওইবদি করিনা ওই। হরি প্রেম কামানুগা ভাবকী শৃঙ্গারমা। অস্থম তৌনা আত্ম তত্ত্বঃ খাগোন্নহুনা য়েক্লবা তন্নকপু মতম পুম্বদা পুকনিংনা খুহুম চন্দূনা কৃষ্ণ চন্দ্রবু নিং-শিংগদবা ওই য়েক্লবাশিং অহুনা গোবিন্দ হায়ব। খোন তাবদা শামুশিংনা হৌহুনা চেনখিবগুম চেনজখিগনি ধর্ম্ম পুম্বা থাদে ক্লুনা যুগল রাধা কৃষ্ণ ভজন তৌও।

অথ চক্র ভেদ কথংতে।

বত্রিশ অক্ষর গোলুকস্থ মহৎধাম সহস্রদলং হ, ক্ষ, ইতি দ্বিদলং অনাহত চক্রং ভ্রু মধ্যস্থং অ আ ই ঋ ৠ ঌ ৡ এ ঐ ওং অ: ইতি ষোল আক্ষর ষড়শ দল রাস মণ্ডলং কণ্ঠ স্থং ক খ গ ঘ ঙ চ ছ ঝ ঞ ট ঠ ইতি দ্বাদশ দলং দ্বাদশ চক্র হৃদি স্থিত ধ্যাম মন্দিরং। ড ঢ ণ ত থ দ ধ ন প ফ ইতি দশাক্ষর মনিপুরক চক্র দশদল নাভি স্থিতং। ব ভ ম য র ল ইতি ষড়াক্ষর ষ ট চক্রগুহ্য দেশ স্থিতি।

ব শ ষ স ইতি চতুরাক্ষ চতুদ্দলং স্বাধিষ্ঠান চক্রে লিঙ্গ মূলে স্থিতি। অসিনাচিংবা থংনগনি।

ইংগ্লা পিংগ্লা ময়াইদা সুষুমনা সাখক ত্রিধা। তৎ সুষুম্না অন্তর গত বজ্রানাড়ি তৎবজ্রা নাড়ি অন্তরগত চিত্রা নাড়ি তৎ চিত্রা নাড়ি অন্তরগত শঙ্খিকা নাড়ি তৎশঙ্খিকানাড়ি অন্তরগত ষড় চক্র। তৎ ষড় চক্রস্য মধ্যস্থং ব্রহ্মরন্ধ্রং সমুস্তব। তস্যা

ব্রহ্মানাড়ি পঞ্চ ধারা বিরাজতে। মচুদা মখোয়গী মরক্তা ইচেল মচা (লঘুধারা) থক খাদা চেল্লী। রসিকভক্তনা ঈশিং-চুদা লুপলি। কৃষ্ণদা সনা হায়কৈ—হৌজিক কবি উপার লৈরি লম্বেলদি লুনা লৈত্রে। অর্থ মখোয়নিগী ধামদি আনন্দ মদণনি। কল্পবৃক্ষ কৌই মখিংদি। অহানবা পল্লবনা (নানৌ) ময়োল অমি —(৬পা) নি। পল্লব তরা নিখোইনা মাচুগী মতোননি। উনাদা মচু ৬৪ নি লৈ ১৬ থক শাৎলি মচুদি লতা তরুকক্সা য়েৎলি। জগৎ-পুষ্পমক্সা ভিন্নগ চার ১সু' লৈ ১৬ কী মরু (বীচী) অনমা মদন মতম-পুষদা পল্মি। মায়কৈ ১০ দা ইচেন ১০ খোক্সা চেল্লি, রসিকশিংনা মহাওতংই। ঈচেল অমনা গোলোক কাওচনা লাক্লি। গোবর্দ্ধনদা ল কুনা ঈচেল মচাগী তুরেল ওইনা চেল্লে। লঘু ধারানা থক খা অনিদা চেল্লে রসিক ভক্তশিংনা লুপলে কৃষ্ণবাসনা হায়কৈ রসগী ওমথৈ। রস অসিদা লুপলবদি থাদোকপা লৈত্রে।

(অস্যার্থ) আনন্দ মদন ওইবা অচুগা ব্রহ্মানা কংগুমত্রবা মিং অচুগী ময়েক্তি অনিদনি। কল্পবৃক্ষ মহাপ্রভুনা ময়েক অমতনি (একাক্ষর) ময়োন অনিনা অদ্বৈত নিত্যানন্দ। নানৌবা ১২নি পল্লব, ভাবত্তি ৮

নিপাম্নি অফুগা রসনা অনিনী তত্ত্বঃ অনিনা ভিন্নগা দ্বাদশ ১২ রসনী। মত অমরোমদা হায়রগনা দ্বাদশ গোপালনি।

বর্ন ৬৪গী হরিনাম অক্ষর ৬৪ রস ৬৪ হায়বদি কলিদা মহুত্ত ৬৪ লৈ ১৬ না নাম ১৬ নি সখি ৮ নায়িকা ৮ অসিনা রস ১৬ নী। উরি ৬ অক্ষর ৬ হায়বদি ঋতু ৬ হায়বমী মসিনা সংসারবু কোইখিয়ে। মরম অফুনা সংসারবু সংসারনা চাবে যোল ১৬ রসদা মরু (বীচী) অনিথক পোকয়ে মফদি—আশ্চর্য্য মাধুয্যনি। অনন্দ রাধামদন কৃষ্ণনি অনি অসিনা কামপ্রেম রায়া পাম্মি। প্রেম অফুনা মায়কৈ ১০ দা চেন্নি হায়বদি ইন্দ্রি ১০ পুরি। রস অফুবু ভক্তনা অস্বাদন তৌয়ে। হায়বদি পঞ্চ ধ রাদি শ্রীহরিশ্মরন চাংয়েংলবনি। চবন সেবাদা লক্ষ্মি দাস সেবাদা হনুম ন। সখ্য সেবাদা অর্জ্জুন আত্ম সমর্পন্দা বালিরাজ নি। মাফুশী মপুংচমবা ধ রা মচা মচাদি থক খা শিনবাথু'না চেম্ল মরোন্দা লৈবা শ্রীবৃন্দাবনগী মফুংদা নিকুঞ্জ মন্দিরদা রস মরিনা অরোইবী রসনী সাধু গুরুনা অনিবু থংই অতৈ কনানা উব ফংদে।

ইত্যাদি জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যায়নন্দ ;

দ্বিতীয় বিলাস। সমপ্তং

অধরমধুর বেণুং বাদয়ন্তং অনন্তং। ব্রজপুর বনিতানং বন্দয়েন কামদেবং। তরুন তরুন বর্নংশ্যাম কামাংঙ্গবীজং। মনোহর পরবেশং কৃষ্ণ চন্দ্রংভজামি। ১

মৃগেন্দ্রং মধ্যগং মুখেন্দ্র হাস্যরঞ্জিতং মূনিন্দ্র বৃন্দসেবিতং নামমি কৃষ্ণ সুন্দরং। ২

১। ধৃত কোটি ডোর কমণ্ডলু দণ্ডং দিব্যকলেবর মণ্ডিতমণ্ডং দুর্জ্জন কল্মোষ খণ্ডনং দণ্ডং তং প্রনমামিশ্চ শ্রীশচিতনয়ং।

২। ধরনি ধারন পণ্ডিত বিচারন গোহন। গদ গদ বাক্যামৃতসি কনং। উজ্জ্বলবদনং হাসং হরের মন্ত্র বগুং। তংপ্রেনমধিশ্চ শ্রীপদ্মাপবতী হৃদয়ানন্দং শ্রীনিত্যানন্দং নবদ্বীপচন্দ্রং।

শ্রীরূপস্য পুর্ব্বরাগ গোষ্টযাত্রা।

পুর্ব্বাহ্নে ধেনুমিত্রৈর্বিপিনে মনু শৃত্তং গোষ্ট লোকানু যাত্তং। শ্রীরাধা প্রপ্তি লোলং তদ ভিশৃত্তে কৃতে প্রাপ্ততৎ কুণ্ডতীরং। রাধাঙ্কা লোক্য কৃষ্ণ কৃত গৃহগমনা মর্য্যয়ার্ক্রে চর্চ্য নাৱৈ। দৃষ্টং কৃষ্ণং প্রবতৈ প্রহিত নিজ সখী বত্মা নেত্রং স্মরামি।

গৃহস্থীবা ময়ুমগী থবক ইনথাং মরক্তা অমুক্তং পাঠ তৌরবাদ মাগী ছমখৈ লাকপা ছমদে অঙকপা যুগলরস মহুদা লৈবনি। মটদগুদা মষ্ট রস ভক্তবু থংবৈ। (পঞ্চ তত্ত্বাত্মকং কৃষ্ণ ভক্তি শক্তিকং। ভক্তাবতার ভক্তাখ্যং নামামি ভক্তি শক্তিকং)।

অস্যার্থ। পঞ্চ তত্ত্বনা অলঙ্কার ওই। আত্মাবু জীবত্মাগী হায়না থংঙ। মতা অসিনা কৃষ্ণচন্দ্রগী স্বরূপপু থংগনি ভক্ত মত্তানি। রূপরস গন্ধ সর্পশ শব্দ মতা অসিনি। কলিদা চণ্ডিদাসনাচিংবা পার্ষদ ভক্ত। অবতার ১০ হাইবদি বাক পানি পাদ পায়ু উপস্থ কর্ন চর্ম্ম চক্ষু জিহবা নাসিকা অসিনচিংবা। অলঙ্কার ৫ তত্ত্বঃ ৫ ভক্ত ৫ অবতার ১০ লোইনা ভিন্নগা ওইবা তত্ত্ব: ২৫ অসি থংলগা জীবন মুক্তি ওইবা হায়বহ্ ওই থংঙ।

জীবন মুক্তি কথনং।

জীবন মুক্তিশ্চ বা মুক্তি সা মুক্তি পিণ্ড পাতনে। যা মুক্তি পণ্ড পাতেন সা মুক্তি শুনি শূকরে। অদৃ শেভাবনা নস্তি দৃ শোস্তু বিনয় স্তুতি স্থূল সুক্ষ্যাদ্‌য়োনাসক্তি ভক্তানাং কিমুত বেত্তে।

উবা ত'কপা অমতা য়াওত্রগ করমনা ভজন তৌগনী উরবমু ভাববা তৌবা ওময়োই মরমতুনা স্থূলজীব সুক্ষাজীব হাইবতু থয়ো।

অথ সাধক কথংতে পুৰ্ব্বরাগ।

সাধকী দেশদি বৃন্দাবনি। কালদি দ্বাপর পাত্রনা শ্রীনন্দগী মচা কৃষ্ণনি। আশ্রয়মা গোপীগী চরণ—আলম্বন্না পুৰ্ব্বরাগ উদ্দিপন বংশী থোক্লেদ। অসুন্না মথং মথং ভজন তৌ গদবনি। বৃন্দাবনদা তৌগদবা ভাবনাদি গুরু বিশাখাজীগী ভাবনি।

তথাহি ভাবনা ভাবনা হায়না লোইনমক হায়রৈ। অদুবু ভাবনা করিবু লৌগদৌরিবনো মানা মানা থনবা অদুবু মানা মানা ফংজগনি। শজিবু থন্দুনা ভবতনা শজিগী হকচাং ফংখি। লাম্বনা থন্দুনা শ্রীকৃষ্ণবু পন্তি ওইনা ফংজৈ। লোইনমক থাদোক্লুনা থনবগী প্রহ্লাদনা হকচাংদা তেম্না পানখিদে। অক্রুরনা থনতুনা থন্দুনা চৎচরগা বন্দালোয়দা শ্রীকৃষ্ণবু উবা ফংখি। চগেম থুক্তোক অমা পিরগা শেন্ পায়দবা সুদাম্না শ্রীকৃষ্ণগী সখা ওইখি। রাক্ষস শাগৈদা পোক্লগা বিভিষন্না নিং-জবদগী শ্রীরামচন্দ্রবু ফংজৈ। মানা নিংজবা থঞ্জবতু মানা মানা ফংজৈ। মাসিবু ওইহন্দনবা ওন্না লৈতে। আশ্রয়দা চংজবা তৌদুনা ভাবনা তৌও। নত্রবদি করি ফংগনি অমদসু অমাদসু মচং মতৌ অমত ন। নংত্তোন্দা হায়রিবা অসিনি। কুন্নাবিনা লাক্লুনা তিন কারগা লৈপাক্লা ইমুংদা থম্মে। মহৎ সাধুজন্না মশাগী থাজবা পুকচেল্দগী মশাগুম থন্দুনা থাদোকপী। মহাক্লা মাগী শক্তি ধারণ তৌরবোইদি মশাবুসু নিংথিনা ধারণ তৌরে। চণ্ডিদাসনা থম্মোই হয়াওনা হায় মনাই অতু মহৈ য়ানজরবনি

কৃষ্ণনা পুকমুংদা খনবা মহাক অদো জীবগিদি পুন্সি লল্নি। অহুগুম্বা জীবন নিনি হুমনিদংনি। হা হা প্রভু করদরা তৌবিমু— খুয়াগী মরুম অহু পিনবিয়ু ঐঙোন্দা। অহু তৌরগা হৌজিক নংগী মিংচৎ শন্দোকউ।

জয় গোবিন্দং পরমা নন্দং ভজ গোবিন্দং রাম ধ্রু) নাগর মর্ত্তন নন্দকিশোর জনম জনমদা হরি সরন তৌ। ইত্যাদি গীতৈ ভজ গেবিন্দং গোবিন্দং ভজহে মুঢমতি। শ্রীমতি রাধিকা সহবিরাজিত ব্রজর মনিগণ মণ বন রারি। পুনরপি জন মং পুনরপী জননী জঠরছিলেরে গোবিন্দং।

ভাব প্রেম কথৎতে।

ভাব প্রেমগী আক্ষর ৮ নি খনবদা অরাবগী মশকনি। রস তত্ত্ব কংলগা আক্ষর ১২ কনাগুম্বনা কংই। গোলোকী মবুঙো স্বয়ং ভগবান্না নন্দগী মচানিপা ওইরিবা মহাকী ভাবতা চংহুন্য খল্ল খল্লগা মাধুর্য্যগী মচ ওইবা আক্ষর ১২ অসি কংজখি। মরম্নাই সাধন তৌহুনা অক্ষর ১২ অসি চেৎনা খম্মে হরি নাম আক্ষর ৬ অসি সাধন ভজন তৌবা মিদি মাধুর্য্য কংঙো। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যপদবু খম্মোইদা কোন্দুনা রসিক নিত্যানন্দনা শকচৈরে। কৃষ্ণ ভাগবত্তাগি সম্বিৎতগী মচিনি ব্রহ্ম জ্ঞানচিংবনা মহাকী পরিবার। হ্লাদিনী মচিদি প্রেমনি প্রেমগী সারনা ভাবনি। মহাভাব স্বরূপিনী ওইরিবনা রাধা ঠাকুরানিণী।

তথাহি—দেবী হায়না নোংখাং পরেঙ্গা ভান্নিবী কজবদা মা মঙাইরবি মহাক্তি কৃষ্ণ ময়িনী মরমদি মাগী মমুং মপাল অনিখক্তা কৃষ্ণন্তা উখরে। নত্রগা কৃষ্ণ রস ক্রিয়াগী শারকম

নগরিনী ম.গী শক্তিদি মহাক্কা অমতা ওই। কৃষ্ণগী অনিংবা থুংহনবা হায়বা আরাধনাদি মহ কৈদি। মরম অদুনা রাধিকা অথোইবিদি হাইদুনা পুরাণ্দা বাখান তৌরি রাধাগী ভাবতুনা ভ বিভ ওইরদুনা গোষ্ট যাত্রা শনশেনবা চংপগী রস অদু প্রভুগী মনদা থনথি।

গৃহ গমন।

(কুণ্ডতীরদা পুক্রিং) কুণ্ডতীর নিংশিংদুনা হুংঙাইনা স্নান তৌরগা মন্দিরদা লেংরে। গৃহদা রাধা বনদা রাধা বন্দনা দমু রাধা মাথাদা রাধা কোক্তগু রাধা রাধাতবু ঐনা অরাধনা তৌরি। লৈযেং রাধা নাকোংগী রাধা মীংকি রাধ না লৈভেংনি অঙ্গপূবা শীম্পুংমা লৈবিবী রাধাবু ঐনা অরাধনা তৌরি। ইত্যাদি—গৃহ গ্রমন মন্ত্র।

হিদাক ঔষধি। থকপদা বিষ্ণু চাবদা (ভোজন্দা) জনার্দ্দন তুম্বদা পদ্মনাভ, লুহোংবদা প্রজাপতি, লান্দা চক্রধর, লংফৈদা ত্রিবিক্রম, (বামন) হকচাং থায়নবা মতমদা নারায়ন, প্রিয় সঙ্গমদা শ্রীধর, মং ফাওবা মংবদা গোবিন্দ, খুদোংথিবা লাকপদা মধুসুদন, উমংদনা নরসিংহ, মৈদনা জলছায়ী, ঈশিংদনা বরাহ, চিংদা (পর্ব্বত্তা) রঘুনন্দন, চংপদা বামন থবক পূবদা মাধব নাম ১৬ অসি সন্ধ্যা অদুমদা (অমুক তুংমিং যুংবা য়াচংবদা) জপ তৌরবদি পাপ পুম্নমক কোকপা ভবা পুন্য অংবা বিষ্ণু.লাক্তা মতাক চংকনি

অথ নবদ্বীপ ভজনং তুলাসী সেবা।

আদৌ পূর্ব্বমন্ত্রে তুলসী দর্শনং তৎপরে তুলসী স্নানং। শ্রীকৃষ্ণ বল্লভা দেবীজগং চৈতন্য কারিনী স্নাপয়ামী জগৎ ধাত্রিং বিষ্ণু ভক্তি প্রদায়িনী।

তৎপরে :—তুলসী লেপন মন্ত্র রামেতে রোপিত সীতায়া লেপিত পদে লক্ষনেরক্ষিত দেবী লেপয়ামী তবপদে।

তৎপরে —তুলসী মহাত্ম্য :—সত্য সত্যবতী শ্চৈব ত্রেতায়াং মানবী স্তথা দ্বাপরে বৃন্দাতং কল্যৌ তুলসী মেবচ।

তুলসী বন্দনং —বৃন্দায়ৈ তুলসী দেবী প্রিয়ায়ৈ কেশবশ্চ বিষ্ণু ভক্তি প্রদে দেবী সত্য বত্যৈ নম: নমঃ।

নিত্যগী তৌকম থোকপা ভজনগী রা হায়রবা অসিনী অয়ুক্তা অনুয়া খন্দুনা তৌরব দ ইলাই লাইনা কৃষ্ণ কংলে হায়না শ্রবণনা হায়রে। গৃহস্থি শিংইদমক বস অসি লেংবনি। অবতার অভৈদি লানমীনা খুংলাইগা লোইনৈ। অদুগা চৈতন্য ওইনা তৌবা অবতারদি অঙ্গ উপাঙ্গ লোইননা তৌই।

অথগৃহস্থি সাধনাঙ্গ যথা

সদংশে বৈষ্ণবা দ্বৈত চিদংশে চৈতন্য স্বয়ং। আনন্দাংশে নিত্যানন্দ গুরু কৃষ্ণ সংকর্নিকা। ক্লীশব্দে ডোরশ্চৈব দ্লীঁ শব্দ কপিন স্তথ। শ্লীঁ শব্দে বহির্বাশা প্রেম ডোর ইদং ভবেৎ। রসোৎগার কপিনাঞ্চ ইতি ভেক সমর্পনং।

সং অংশদা বৈষ্ণবাদ্বৈত চিং অংশদা চৈতন্য ঈশ্বর। আনন্দ অংশদা নিত্যানন্দ গুরু কৃষ্ণনা সংকর্নিকা ক্লীঁশব্দন ডোব দ্লীঁ শব্দনা কোপিন শ্লীঁশব্দনা বহি র্বাস, প্রেম্না ডোর রসোৎগারনা কোপিনি। ইভি ভেক কৎপা। মতৌ অনুম্না পুকনিংদা ভেক ধারন তৌদুনা মন্ত্র মঙানা ভত্ব: মঙাবু আবাহন তৌও। মাগী মাগী গায়ত্রিদা গৌরচন্দ্রগী কা যেংউ মথা মথাগী মন্ত্র শান্দুনা পূজা তৌও। পোৎলম মঙায়

মতম অমুদা লাংশমু। মাচুম্বি গন্ধ, পুষ্প, ধুপ, দীপ, নৈবেদ্য (ফল মুল) মতুংদা আদ্বৈতগী প্রনালিক্তা পাঠ তৌ।

তথাহি অদ্বৈত প্রনালী।

অবন্তিকা পুরা ধর্ম্মশালা বদরিকাশ্রমধাম। নৈমিষারন্য সুখবিলাস অঙ্গপাত ক্ষেত্র সাবিত্রি। ইষ্টব্রহ্ম উপা সিক বিষ্ণুহংস মন্ত্র বংসদেবতা শাস্তুক্য মুক্তি। সুখ দ্বার ত্রিকাসাচার্য্য আদ্বৈত শাখা অচ্যুত্যানন্দ গোত্রগুরুবর্ম হাবিআহার। পবমহংস ঋষি নাবায়ন পার্ষদ যজু র্বেদ শ্রীমাধবা চার্য্য কৌবৈষ্ণবা।

প্রনালী অসি পারগা বৈষ্ণব ওইগনি অমুদগী আহবাহন তৌও। তংযথা নিত্যাবেসেরমু মদ মধুবং কন্দর্প বেশোর্জ্জলং শ্রীগৌবাঙ্গ কনক চ্ছংতি নিজজনৈ মানৌ স্মরামি। মতুংদা আচমন তৌগনি। অদিক বন্দনং মাইকৈ ১০ থুবমগনি। হংস্ত্রায় কটদিক দেবতায় নমস্কার কুর্য্যাৎ ওঁ ইন্দ্রমাং পাটুদিক পুর্ব্বে অগ্নিসাৎ অগ্নি দেবতা। দক্ষিনেশ্চ যম পাটু নৈঋত্তু নৈহ্নত প্রভু পশ্চিমে বরুন পাটু বায়ুক্যাং বায়ু দেবতা। উত্তবে ধনন্তরি পটু ঈশানে ঈশ্বর প্রভু। উর্দ্ধে পিতামহ পাটু আধান্তরেশ্চ ইতি স্মৃতি।

অমুদগী নরনাই গুরু প্রনালীগী মমুং চনবা মঞ্জুরী প্রনালী পাঠ স্মরন তৌও। তংক্রম যথা নশাগী নামা ক্ষরনা মঞ্জুরী নির্নয় তৌগদবনি। অমুগী তুংদা নিজ গুরুগী নাম ক্ষরনা গুরু মঞ্জুরীবু দাসী ওইনা লৌরগা থুং লোননমুনা নিজ গুরু মঞ্জুরীগী চরন্দা থুরমজো চিরন কমলভ্য নমঃ হায়না হায়মু। অমুগী তুংদা গৌড় মঞ্জুরী চরনকমলভ্য নমঃ। শ্রীকনক মঞ্জুরী চরন কমলভ্য নমঃ।

লবঙ্গ মঞ্জুরী চরন কমলেভ্য নমঃ। মতুংদা ইশাবু বৈষ্ণব ভাব লৌরগা শ্রীগৌরাঙ্গবু থম্মোইদা দক্ষিনদা নিত্যানন্দ ওইদা গদাধর মধ্য বসি শ্রীশচী নন্দনা কমছুনা লুক হাই। মহাপ্রভুনে নিত্যানন্দ গদাধর প্রভু অমনী চরন সেবা তৌবি। ওইবোমদা কনদগা হাবফেং নোকলগা প্রান নাথ হায়ছুনা কৌই। স্না মচু কেতুকীবু ওমজবা কুচুনা অচুগুম্ব শ্রীরূপ নিংই। বৃন্দাবন দাসনা মানুষরতন বিত্যায় রাধাবু উরে। তথাহি আরাধন মাহ।

ময়াইদা শ্রীগৌরাঙ্গ স্ন অহিংবা মচুবু চিন্তা তৌ। মাংদা শ্রীঅদ্বৈত, ওইদা শ্রীগদাধর, তুংদা শ্রীনিবাসবু চিন্তা তৌ। তত্বঃ৫ পঞ্চ তত্ত্বঃ অসিবু মাগী মাগী গায়ত্রিদা আক্ষর ২৪টি দা মুর্ত্তি নিরূপন তৌও। অজ্ঞাত চক্রদা হ, ক্ষ, হৌনবী পুজা তৌবা। ধুপ্না অঙ্গদা দ্বীপ (থাওমৈনা) মীংতা, গন্ধনা. নাতোনদা, দ্রব্যনা, নৈবেদ্যদা মশাগী মন্ত্রনা পুজা তৌও। ইতি বির্ধি পুজানি। নিত্য পুজনং আকাশতগী পুষ্প বায়ুদগী ধুপ সুর্য্যদগী দ্বীপ অপতগী দ্রব্য পৃথিবীদগী গন্ধ পঞ্চ অসি নিত্য পূজনগী দ্রব্যনী। বীজদি লং হং যং রং বং ইতি জ্ঞাত্বা পুজনং।

অথ দেব প্রনালী।

মন্ত্র গুরু অচুগা শিক্ষা গুরু মথৈ। মথোয়গী চরন্দা অহানবদা খুবমজৈ। ততো আত্মা মঞ্জুরী কর যে'বত' তদনুগত শ্রীমৎ গুরু মঞ্জুরী চরন কমলভ্য নমঃ। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভু নিত্যানন্দ প্রভু রূপ গোষামী সনাতন গোষামী ভট রঘুনাথ গোষামী গোপাল ভট গোষামী দাস রঘুনাথ গোষামী পুমমক অদি চরণ কমালভ্য হায়বসি হায়ছুনা ছয় গোষাইবু খুবমছুনা গোষামীগী অনুদাস ওইনা থাবট্টা

লৈবা। ব্রজগী ভাবতা পুকনিং লৈশন্দুনা রাগদা লালস" কংবা গোপী রূপা মুগা ভক্ত মন্ত্র ধ্যানচিংবা থাদোকপা। গোপগী লোইনবী ওইদুনা প্রেম সেবা য়েংলগা সখীগা লোইননা লোইনবী ওইদুনা মতম পুম্নমক্তা বিলাস (শাম্নবা) তৌবা ইত্যাদি

অথরাগ নির্ণয়।

রাগঃ ইতি অক্ষর ৯ না শ্রীঅঙ্গ ওই হায়বা থংতি। তা, রি, তা, না, রি, তা, না, তা, মা, ইতি। অস্যার্থ মসি থংবা রাগ: সঞ্চার তৌগদবনি। অক্ষর ৯ না প্রভুগী শ্রীঅঙ্গনি হায়না লেপকদবনি। মতুদি তা, অসিনা থবাক (বক্ষ) রি, অসিনা খোইদো (নাভি) তা, অসিনা খাং (কটিদেশ) না, অসিনা খোং (পদ রি, অসিনা পাম্বোম (বাহু) তা অসিনা মুগু (কোক) না, অসিনা মিৎ, (চক্ষু) ১সুং না, নাকোং (কর্ন) তা, অসিনা (নাতোন) না অসিনা মাঙখোং ইতি শ্রীঅঙ্গ। রাগ অসি লেপলগা রাগ সঞ্চার থৈগদবনি। সঞ্চার অসি পঞ্চ প্রাননী হায়না খংও। অদুগা বাগগী বেশ বন বাহর্ন এনী থংনা রাগ রাগিনী আলাপ তৌগদবনি। পুরুষ অদুগী রাগিনী শকুবদি প্রভুগী পঞ্চ প্রান পঞ্চ রস পোকই। করি কারিনো? মন বুদ্ধি চিৎ ইন্দ্রিয় প্রান অসি পঞ্চাঙ্গনি। অঙ্গ মঙানী। থংউ। প্রভুগী মন্না শ্রীনিবাস শায়ন ঈশৈ শকপা ওইবে। প্রভুগী বুদ্ধিনা শ্রীঅদ্বৈতনা পুংয়েবা ওইরে। প্রভুগী ইন্দ্রিনা মুবারিমা বায়ণ ওইরে। প্রভুগী ইচ্ছানা মুকুন্দ দোহার ওইরে। প্রভুগী চিৎনা নিত্যানন্দনা ভাবক অধিকারী ওইরে মাসি থংনা কর্ম্ম আরম্ভ তৌরবদি গৃহস্থিনা তোম্নবা শেন্দোন কোকরি। মহাক্না গৃহস্থগী থবকী মঙমদা রাখিকা স্বরূপ ওইগনী। ইতি রাগঃ

অথ মাণ্ডপ নির্ণয়।

কীৰ্ত্তনগী মন্দির ওইরিবা মাণ্ডপ অসু বৃন্দাবনগী মায়না থংঙু। সখী ৮গী যুমবী ৮ ওইবনি যুম্বি ১২ ওইরগা দ্বাদশবন। কৃষ্ণ গুনি। যুম্বি ৮ অসুদা কুঞ্জ ৮ নী মায়না খংঙু। কৃষ্ণ ৪ না পুর্ব্বরাগ মান প্রেম বৈচিত্তং দূর প্রবাসনি। দ্বার (খোং) মরিনা সম্ভোগ ৪ নি খংঙু মরাই যুম্বিনা কল্প বৃক্ষ শ্রীচৈতন্য কীৰ্ত্তন মুৰ্ত্তি রস রাজনি। মাসুদগী যোগ পীঠস্থ খংঙু মাসুদগী আকাশ দেবতা বায়ু দেবতা বহ্নি দেবতা জল দেবতা পৃথিবী দেবতা বসন্ত দেবতা চন্দ্র সূর্য্য দেবতা ৯ পুজা তৌগদবনী মাণ্ডপ মখল ৫ ১। পদ ধৌত মাণ্ডব কুবের রন্ধন দ্রব্য নিত্য কুঞ্জ মাণ্ডপ, খো ঙামফমদা কালিদাস গোপেশ্বর স্বরূপনি খংঙু। রন্ধন মাণ্ডপ্তা লুক চৌফম, চাক খোংবা হৈবা বামন বিপ্র অসু লক্ষ্মীগী মশক্তি খংঙু। দ্রব্য মাণ্ডপ ভগবতী অসুগা কুবের পুজা কৎলু। নিত্য মণ্ডপ হরি ধ্বনী তৌসুনা চৈতন্য পুজা কৎলু। পঞ্চ ধ্বনিনা অসিনি রাগ ধ্বনী মৃদঙ্গ ধ্বনী শঙ্খ ধ্বনী কাংশী ধ্বনী অসিনি। মাণ্ডপকী অরাংদা ভাণ্ডারীগী (অরাংকমগী) মফম শেমগদমনী। মাসুদা চেংপাক তন্দুলাদি থমগদবনি। মসুদা লক্ষ্মী পুজা তৌগদবনি মন্ত্রদি ভ্রী ঁ শ্রীঁ, জগৎ হিতেশ্বরী স্বাহা। কুবের পুজা মন্ত্র শ্রীঁ সুতং অরং দেহি কুবেরায স্বাহা অসিনাচিংথসি পোৎ-লমগা লোইননা পুজা তৌগদবা ওই। ইতি মাণ্ডপ বিচার কথ্যতে।

অথ নিমন্ত্রণ বিচার কথ্যতে।

বাৰ্ত্তন থারিবা গৃহস্থগী যুমসু মাবট গ্রামনি হায়না খংগনি যাবটগ্রামদা শ্রীরাধিকা লৈ। মরম অসুনা মফম অসুদা লৈরগা বাৰ্ত্তন তৌগদবনি। বাৰ্ত্তন মখল অহুমনি ১ আমন্ত্রন, নিমন্ত্রন,

বার্ত্তন, ৬সি তৌগদবাগীনা বার্ত্তন। হয়েং তৌগদবগীনা নিমন্ত্রন মাসিগী মথক্কীনা আমন্ত্রন কৌই। বার্ত্তন চৎলিবা মী অনি অহু বৃন্দা ১ম্বুং তুলসীনী খায়না লোগনী। চন্দনগী মচু থা'জদা ফুল চন্দন অমুব মচুরসদি মান, ললিতানি সখীদি। নোং'মাইজিংদা ফুলচন্দন নীলবর্ন। (অশংবা) রসদি স্বাধীন বিশাখা সখীনি। নিং-থৌকাবদা ফুল চন্দন শ্যামবর্ন শংবানবা মুবৈনবা মচুনি রসদি অভিসার, সখীদি চিত্র সখী। লৈপাকপোকপদা ফুলচন্দন পীতবর্ন (নাপু) বসদি, বাসক শয্য, চম্পকলতা সখী। যুমজকৈশসা ফুল-চন্দন শ্বেত বর্ন (অঙৌবা) রস উৎকণ্ঠা সখীদি রঙ্গদেবীনি।— শগোলশেল মু মিস্তা ফুল চন্দন তাম্রবর্ন (কোরৌমচু রস বিপ্রলব্ধা সখী সুদেবী। ইবাইদা ফুলচন্দন বসদি কলহান্তরিতা তুঙ্গ বিদ্য সখী। নিমন্ত্রন য়াওদবা সমৃদ্ধিমান ইন্দুরেখা। দ্বারিকা কাওবা নিমন্ত্রন বস্তু রাধাগী স্বরূপনী। করি করিনো দ্বীপনা মীৎনি ত মুলমা চৌমী. (মুৎ) চন্দনা নাতে'ননি লৈনা নাকোংনি ধুপনা উস্নানি পোৎলম মঙাসিনা শ্রীরাধাগী স্বরূপনী। স্না লুপা অসি তিন্নবনা যুগলবস্তুনি দর্পন (মিংশেলদা) ভাব মিলননী তৌই।

মাসি থংহুনা গৃহস্থিহনা, ভাবকী বার্ত্তন লৌগদবনি। মহাক্না হংলগা খুমগদবনি। ঐহাক নন্দগ্রামদা লৈ ইমিংনা নন্দ নন্দন কৃষ্ণনি। অমুক মহাক্না হংলকলগা বার্ত্তন পূবকলিবা অত্তনা খুমগনবা ঐখোয় অনিনা যাবট তালৈ ইমিংনা বৃন্দা, তুলসী, কৌই নিধুবন কুঞ্জদা চৎকদবনি। খোংথাং কয়াদা স্বর কয়াদা লাকলিবনো হংলগ খোংথাং অনিদা স্বর অনিদা লাকলিবনি হায়না খুমগনি। পদ ধোত খোংহাবকমদা কুণ্ড অনি শেম্মু।

অনি অছু রাধাকুণ্ড শ্যামকুণ্ডনি মাছুদা অঙ্গরাধাগী ধারন তৌবনি। মাছুদা থম্লিবা ঘট অছুনা শ্রীরাধাগী স্তননি খ.উ মাছুদা থমলিবা কি অছুমা রাধিকাগী কেশ (শম্লি) মাসি থংনা আসন্দা থমউ। কৃষ্ণ রূপ ওইরছুনা রাধাছুনা গোপেশ্বরগা কোয়গদবনি। ইতি কুণ্ড দর্শনং—থোংদা ব্রহ্মরূপী সন্তাসাগা লোইননা উনগদবনি। কুণ্ডতীর অমুদা অসিনচিংবা থাছুনা সাধু মৃত্তাবু ফমহল্লে। রস শকপা শুরু ঘাট ফাওবা মাছুগী তুংদা রসগী সঙ্গী মশক থংনা কুঞ্জদা মিলন ওইগনবা।

মৃদঙ্গ নিনয কথ্যতে

মৃদঙ্গদি শ্রীকৃষ্ণ স্বরূপনি শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম্না লাংথোলগ মৃদঙ্গ ওইথিবনি। মাসি নানা মতনি। মৃৎঅঙ্গ লৈপাকনা শাই, কাষ্ঠ ঙ্গ, উনা শাব।—মণিপুর মৈতৈ লৈবাক কিনা (পুং) উনাশাবা মৃদঙ্গস্থ হায়। মৃদঙ্গগী মচুদি অমুব শ্যামবর্ননি। মৃদঙ্গগী অহানবা দারিদি নবদরি গুঞ্জা মালা ওই। মৃদঙ্গদা কোনবা ফি মচুদি নীলবর্ন অশংবনি। মৃদঙ্গগী মেত্তা শিবা, ওইদা পার্ব্বতী মৃদঙ্গগী চীন অনি অছু শ্রীকৃষ্ণগী নয়ন অনিনি, হায়না খংগনি। মৃদঙ্গগী গায়ত্রি (মৃদঙ্গায় বিদ্মহে শ্যামবর্নায় ধীমহি তন্নো মৃদঙ্গ প্রচোদয়াৎ। গায়ত্রি অসিনা রূপ লেপকদবনী অছুগী পঞ্চদ্রব্যনা পুজা তৌগনি। আদ্বৈতরূপ লৌছুনা মৃদঙ্গ ধারন তৌগনি আদ্বৈত রূপওইনা পুং বৈগনি। অশ্রয় সাধু স্থান্দা চংজছুনা বস্ত্র মশক থংনা পুজা তৌগনী।

রাগিনী সঞ্চার কথ্যতে।

সত্য যুক্তা হরিনা নরসিং রূপ লৌছুনা নট রাগ সঞ্চার তৌরি। রাগিনী অতৌবা (ধবল মচু) লৌবগীদমক ধবল হায়না

থংনৈ। ত্রেতাদা হরিনা রাম লক্ষ্মন রূপ লৌদুনা রামায়ণ রাগ সঞ্চার তৌরি। দ্বাপরদা হরিনা রাম কৃষ্ণ রূপ লৌদুনা রাগ শ্রু মেন হায়না সঞ্চার তৌরি। রাগিনীনা শ্যামবর্ন ওইদুনা হুতুলা রাগীনী হায়না প্রচার তৌরি। কলি চংলবদা নিত্যায় খোরকপদগী গৌরদেশ ধন্য ওইযে নদীয়া নামদা রাগ সঞ্চার তৌরি। রাগ রাগিনী অসি মশক থংনা মৃদঙ্গ পুং নৈগদবনি। অসিবু হেলা তৌদুনা যৈরগদি পুত্র দ্বারনাচিংবগী ফিদম্ কায়গনি। থংউ। অন্তকালদা চৌরাশিনরক কুণ্ডদা কোয়জগনি। ইতি শ্রীচৈতন্য বাক্যং

অতুদগী জীব সঞ্চার—রাগ লোয়রগা চৈতান সঞ্চর নৈগদবদি। এক ক্ষরদা রাগ যৈগদবনি মান্নবা শব্দনা রাগীনী যৈগনি। গুরু চৈতন্য হায়দুনা গুরু ঘাংত্তা লাকনি, রাগ কায়বা তাল কায়বা মতমসিদা ওইরবদি ওই। রাগ অমুক হন্না হোৌবা তায় মতমদুদা য়েং ওই মান্নবা শব্দগা রাধা কৃষ্ণ হায়দুনা অদ্বৈত সঞ্চার নৈগদবনি। রস কায়বা তাল কায়বা খোক্রবদি বৈষ্ণব সঞ্চার যৈগদবনী ওইগদবনী। গৃহিস্থগী দোষ ওইরগন', নিত্যায় সঞ্চার যৈগদবনি। রাগ হৌরমদায়দা নামবিজ অহুমলক জপ তৌগদবনী মাদুদগী বীজমন্ত্র ক্লীঁ ধ্লীঁ দ্রীঁ শ্লীঁ মসি অহুমলক হরিনাম শোল্লগা অহুমলক নোইগদবনি মার্দ্দন তৌগদবনি মতুংদা। রাগ উচ্চারন তৌগদবনী অসি থংনা মৃদঙ্গ (পুং) যৈরবদি নরকুগী উদ্ধার কংভি।

করতাল নির্নয় কথ্যতে।

শ্রীভাগবাদা হায়। বাঙ্গু (অনিংবা) অহুম তৌরকপা মতমদা শ্রীকৃষ্ণনা হায় —হেরাধে নংবু ঐনা থম্মোইদা থমগনি। মতমদুগী

শ্রীরাধানা হায় হেপ্রেভু প্রভুনা ঐগী নাম শোল্লকপদা ঐনা প্রভুগী খুৎ থম্বাদা। শ্রীরাধাগী বক্ষস্থল অচুনা করতাল ওইয়ে। করতালগী মচু করিনো ? স্নগী মচুনী। ধ্বনী (খোজেন) করিনো ? শ্রীরাধিকাগী ধ্বনী-নি। গোপীরূপ লৌচুনা মন্ত্রনা শেদোক্লগা হরিনাম অহুমলক নিংশিংলগা করতাল পাইগদবনি। করতাল গায়ত্রি ক্লীঁ ত্রীঁ শ্রীঁ করতালায় বিদ্মহে রাধা রূপায় ধীমহি তন্নো করতাল প্র চোদয়াৎ। করতাল মন্ত্র ব্লীঁ ব্লীঁ চ্লৌঁ চ্লৌঁ করতালায় স্বাহা। অসিনচিংব।

কীর্ত্তনগী অহিংদা নোংমা লৈরিক্তৈদা দ্রব্যগা লোইননা পুজা তৌগদব ওই। করতালগী দারম্ভ শ্রীমতিরাধিকাগী বেনীনি হায়না খংগনি। মসি খংনা করতাল লৈগদবনী কীর্ত্তনগী বস মথল অমিনি। অহানবদ গৌরচন্দ্র অবাতার অবতরী অবতীন বিশ্রাম উদ্দিপন কাওবা লীলানী মতমচুদা লাকলিবা পুম্বা গৌরভক্তনী। করি করিনো ? মালিকা হায়বদি নিত্য বসনী সংক্ষিকা হায়বদি নাযিকা হাইবদি বাসক সজ্জা চিত্রিক হায়বদি পুর্ব্ব রাগনচি বা গৌরচন্দ্র মরমঅসি খংনা ইশৈ শক্কদবনী। গৌরলীলানা কৃষ্ণলীলা তিল্লবদি মাধুর্য্য ওই।

অথ মণ্ডলী বিধান লিখ্যতে।

কীর্ত্তনগী মন্দির ওইরিবা মাণ্ডপ অসু বৃন্দাবননী হায়না খংগু সখীশিংগী যুমবী ৮ ওইবনি কৃষ্ণ ৪গী কোনা ৪নী। যুম্বী চতুদা কৃষ্ণ ৮নী কৃষ্ণ ৪নি পুর্ব্ব রাগ মান প্রেম বৈচিত্র ও প্রবাসনি। দ্বার খোং মবিনা সম্ভোগ ৪নি। ময়াই যুম্বীনা কল্প বৃক্ষ শ্রীচৈতন্য কীর্ত্তন মুর্ত্তি রসরাজনি। খংগনি। অচুদগী যেগাপিঠস্থ ওই। অচুদগী দেবতা ৯গী। অসিনা চিংবা হৈতগদি।

মণ্ডলী বিচার কথ্যতে।

য়েম্ভা বলরাম অবতার নিত্যানন্দ নোংচুপ্পা পৌর্নমাসি অবতার মাধ বেন্দ্রপুরী। অন্নাংদা নারদ অবতার শ্রীসিবাস নোংপোক্তা হনুমান অবতার মুকুন্দ মাসি খংনা মকোক ওইবা মীবু কমহল্লু। অহুগা মুনিন্দ্র ফনিন্দ্র দেবেন্দ্র শিংনা তিল কাং শকংলাহুনা নাম শ্রবন তৌরি হায়না খংগনি। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যনা বাঞ্ছা অহুম খুংনবা হায়হুম ন্নাই পার্ষদশিংগা লোয়ননা ভক্তরূপ লৌরহুনা কীর্ত্তন হোরে। কীর্ত্তন মতমদা ভাবক লেপখৎকদবান অহানবদা নিত্যানন্দা হরিধ্বনী তৌগদবনি। মাহুদি—বলিহ প্রেম সে কব শ্রীরাধে কৃষ্ণ বলপ্রভু নিত্যায় চৈতন্য। চৈতন্য শব্দ হায়রকপদা চৈতন্য নিত্যায় হায়হুনা পুংশী শব্দ চৈতন্য নিত্যায় হায়না হৌগদবনি। মতম অহুদা ভাবকনা হারিনাম জপতৌগনি মতমহুদা ইশৈংহনবা ওঝা অহুনা জলঘাট কালদা হরিবোল হায়বা শব্দসে উচ্চারন তৌগদবনি। নিত্যানন্দনাচিংবা ভক্তনা দণ্ডবৎ তৌরমলগা মথম মফমদা চংহনা ফমখিগদবনি। অহুম্পী তুংদা ঈশৈ শকপা ওঝানা মতম চানা রাগ শক্তুনা মথং বোড় ঘাটনা চিংবা তৌগদবনি। অহুগী তুংদা ঈশৈ শকপা ওঝানা অমদি নিত্যানন্দনাচিংবা ভক্তনা মৃদঙ্গ পুংচৈবা ওঝাগা লোইননা মস্তোগ স্বাধীন ওইনা

কোন্না পাইনা তৌগনি। অসিগুম্বা হারিনাম মহাসঙ্কীর্ত্তনগী নিমন্ত্রন কংলগা থোক্তইদবা য়াদে ১২ং বেলা তৌরবদি মপুন্সি চুপ্পা মাশী হকচাং অত্ত অশুচ (নাংবা) ওইয়ে। শিরগা চৌরাশি কুণ্ডদা লৈরে। থৌক্লান হৈবা শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভুনা অতোনবা মী অসিগী মরমদা হায়রমই। মহাক অমুক লেংদোক নিংলবদি অমুক হন্না হরিসঙ্কীর্ত্তন

তাহন্নবদি পাপ কোকনি। ইত্যাদি ইতি রঘুনাথভট্ট গোষামী বির চিত শ্রীকীর্ত্তন চিন্তামনি গ্রন্থ সমাপ্ত।

অথগৃহস্থি সন্ন্যাসী বৈষ্ণব সাধন কথংতে।

সদংশে বৈষ্ণবা দ্বৈত চিদংশে চৈতন্য স্বয়ং আনন্দাংশে শ্রীনিত্যায়ংন্দ গুরু বৃষ্ণ সংকর্ষনকা ক্লী শব্দেত্তর শ্চৈব দ্লী শব্দে কপিনস্তথা শ্লীংশব্দে বাহিৰ্ব্বাস বৈষ্ণব তস্য লক্ষনম।

অথ সন্ন্যাসির ভেকডোর কথনং।

কৌপীন প্রনবা কারং বহিৰ্ব্বা সেনাচ্চ্যদিতং। সদাদক্ষিনে গ্রন্থিতা কৌপীনী যোনী সম্ভতা। বস্ত্রহিন অলঙ্কার মায়ামোহ বিবৰ্জ্জিতা। শুর চৈতন্য রূপেনং কৌপীনী নব দেবতা। ইতিভেক শুদ্ধমন্ত্র। যজ্ঞ পবিত্র বংধার্য্য স্বং ডোর স্যাপিত্ত কৌপীনী ক্ষন মাত্রে পবিতজ্ঞ্য বিষ্ণু দ্রুহিভবো মর কৌপীন পৃথিবী শ্চৈব ডোরস্যানন্ত মেবচ বহিৰ্ব্বাস সাম্বদিধি গৃম্নানর নারায়ন ভবেৎ গোপী ভাবকৃত্তযস্ত বৈরাগ্য পরি কিৰ্ত্তিত।

অথ কৌপীন গায়ত্রি অথাৎ বৈরাজ্ঞ গায়ত্রী।

ক্লীঁ বঁ মঁ গ্লঁ নীলোৎপলায় বিদ্ম হে প্লি হে প্লি নী লোৎ পলায় ধীমহি তন্নোক কৌপী নপ্রচোদয়াৎ।

অথডোর গায়ত্রি —ক্লৈ নীলোৎপলায বিদ্ম হে ডোরায়ধী মহি তন্নোডোর প্রচোদযাৎ।

ডোর মন্ত্র যথা—ক্লৈঁ ডোরায়নম। বহিৰ্ব্বাসমন্ত্র (প্লীঁ) প্লীঁ বাহিৰ্ব্বাসায়নম।

দাস হওনেরমন্ত্র নারায়নণ স্বরূপ মং দক্ষিনেগ্রন্থি সং যুক্তং। ধারয়ামি সদাযুক্ত অমুক) দাস মাংকুরু গুরুদত্ত বেশমন্ত্রঃ প্লীঁ বাহৰ্ব্বয়ায় পরমাত্মায়সাহা

অর্থ ভক্তের লক্ষণ মাহ বাহেংহু বৈষ্ণবা বেশং বেশ ধারিত্বনু-চংতে। গ্যবাগ্যংচয়েংবস্তু ভোগেষুত্রৌ আলাংপনং। আত্মানাং বৈষ্ণবাইয়ান জ্ঞেয়ান মর্কট মস্তঃ শাক্ষী মন্ত্র। সমাস ভূবেষুসর্ব্ব ঈশ্বর লক্ষমা স্থিতর্ব্ববাকং সিদ্ধি লগং স্বামী নাম তচ্চংতে। মহাশয় লক্ষণম—আত্মহি সর্ব্বভূতেষুজগং মঙ্গল মিচ্ছতি। গোষাই লক্ষণম —ঈশ্বরা শক্তিরা বেসাং প্রকৃতি লোপ্ত ধর্ম্ম কান। সর্ব্বদা প্রকৃতিং দেহংগোষাই নাম উচংতে। প্রেমবস মহা মুর্ত্তি মুচংতেতং মহাশয়। বাবাজি। লক্ষণম—পিতৃ মাত্রাদি ভুতানংসদনংবদনঃ মৃক্ত। অহিংস্বা সমতুষ্টি স্যাং বাবাজিতং প্রকৃতিতা। গৃহস্থি সাধু লক্ষণম—মালা-তিলক ধারিনাং কৃষ্ণমন্ত্রাদি জাপংস্তেগৃহস্থ সাধব মতা।

ব্রজ পুরে রূপনগরে রসেরনদীবয়। তীবোবাহয় ঢেউ আসিযা লাকলঃ গৌরায় পায়। গৌর অঙ্গে প্রেমতরঙ্গে উঠেদিবা রাত্রি। জ্ঞান কর্ম্ম যোগধর্ম্মতব সারিল যতি। মনে মনে কনজ্রবেদি চেচরূপেরদায় সেরেরূপস্নু ধাকুপ ছুঁর নাগিক পায়। রূপ ভাবনা গলায় শুনা ঘুচিবেমনের ধান্ধা। রূপের ধাব বাউল পাড়া বৈসে জগং আধা। রূপরসেজগং ভাসে সেত্র চৌদ্দভুবনে হৈলেমঙ্গে দেওে যঙ্গেকইলেকেবাজানে। ঠারে ঠুরে কৈলু যোরে বজস্তে পারেষেব। পরমত্নাখ হইঃ সুখী প্রকট করিবে সেবা। বিষম লইয়া যবা আপনা কেমারযে। লুচনবলে অবহেলে গৌরপাসে

ইতি শ্রী অষ্টকালিন যোগতত্ত্বপ্রকাশ।

ব্রজপুরদা রূপকী নগরদা রসগী তুরেল চেল্লি। তোর্ববান রাংবা লায়া ইথক কারক্নুনা গৌরগী অঙ্গদা চোংলেগৌর অঙ্গদা প্রেমগী ইহৌদিবানিশিদা হোরে। জ্ঞান কর্ম্ম যোগধর্ম্ম তপপু যাতির

(সেন্ন্যাসিনা) থাদোক্লে। ছুমিন ছুমিন্না মা কান্নাদা ন্নপকী লল্ লেন বিরি। ন্নপ অহু অমূতগী কুহানি হান্নকম থংদবা শককমনি। ন্নপকী ভাবনা তৌবদা পৌদোক্লবা সনাগী পুক্নীংদগী অমকপা কোকনি। ন্নপকী ইচেন্না অঙাওবগী মতৌগুম্না ফম্মি। ন্নপ রসদাজগৎ তাও রি মরোল ১৪ অসিদা। ইঙ্গিৎ তৌত্নুনা হান্নবনি যুমদা কমচুনা লৈথোকপা মী অহু ন্নাম্না ন্নাগনি মশাক্ল কৈদৌনুংদা চুংঙাইরোই দর্শন কংজরগাদ চুংঙাইবা হাইবত্ন ওইগনি। বিষম সেবা (শেবান্নবা সেবা) তৌত্নুনা মাংজরবা মী অহুনা ফাওবা ইরাই লাইনা গৌরব্ন কংগনি হায়না লোচনদাসনা হায়ৈ। ইতি

অষ্টকালিন যোগেতত্ত্বপ্রকাশ পুবব হ্নতত্ব ভজণ চন্দ্রিকা সমাপ্ত।

(চতুর্থ সর্গারম্ভ)

গমন মধুর শান্তং সর্ব্বযোগেন্দ্র কান্তং নবনবশিশু মধ্যে দেব দেব মুকুন্দং। বিল শিত কটি দেশং, কিং কিনিজালকপং জয় জয় ব্রজনাথং, কৃষ্ণবল্লং ভাজমি। ১

মৃগেন্দ্র মধ্যগং মুখেন্দ্র হাসং রঞ্জিতং মুনিন্দ্র বৃন্দং সেবিতং নামমি কৃষ্ণ সুন্দরং ২

চঞ্চল চারু চরনগতি রুচিরং রঞ্জিত মঞ্জির মুখবর মধুরং চন্দ্র-বিনিন্দিত শীতল বদনং তংপ্রন মামিশ্চঃ শ্রীসচীতনয়ং ৩

প্রেমোন্মাদ বিগলিত কমল নয়নং জলধারা ভূষন নবরস ভাব বিকান্না গতি অতি মন্থর নিত্য বিনোদং তং প্রন মামিশ্চ শ্রীপদ্মাবতি সুন্দরানন্দং শ্রীনিত্যানন্দং নবদ্বীপ চন্দ্রং। ৪

তথাহি শ্রীন্নপস্য অষ্ট কালি মধ্যাহ্ন সেবা মধ্যাহ্ন ন্যান্য সঙ্কো-

দিতা বিবিধ বিকারাদি ভ্রূয্যাৎপ্র মোঙ্খৌ। বাম্যোৎ কণ্ঠা ভিলো লৌ স্বর মুই ললিতাদ্যা লিনম্বাপ্ত সাত্তৌ। দোলায় ম্যা ত্তু বংশী রিতি রতি মধু পানার্কা পূজাদি লিলৌ শ্রীরাধা কৃষ্ণৌ পরিজন নিচয়ৈ সেব্য মানৌ স্মরামি। ১ ।

১। মধ্যাহ্ন কালদা রস অসি স্মরণ তৌরবদি নাম লক্ষ ২৭ লক শোনবগ মায়বা কাওবা ত্তইদে অসিনা হেল্লি। মধ্যাহ্নদা দণ্ড ১২ শী রা ইরি।

বাম্যাৎ পথ রোদ্ধেব দোল লীলাশ্চ মিলনং।
শাকলাভিসারশ্চ দর্শনং কিনকিঙ্কতং।
অস্মর কাম রেখাশ্চ বংশীশ্চ সূর্য্য কৌতুক:।

মতৌ অসুম তৌনা অত্তৌ অতোবা থবক অদু নি:শিংবা মীচুপী মহিমাদি হায়দুনা লোয়বা ওমদে। বৈষ্ণবকী বেশ থাদোক্লুনা গোপী রূপ লৌরগা যাবট্টা সেবা প্রচাব তৌদুনা লৈগনী। ভক্ত তোক্লবা গোপী ওইগদবনি গোপী ওইরগা অনুরাগ ভাবনা তৌও:। গোপীগী অমুগ। ওইদুনা প্রেম সেবা লৌজগনি থুনা, অসুম তৌনা থবাই পেলহনগনি মতম পুম্বদা।

তথাহি—ব্রজ ভাবেরতি যস্য রাগেশ্চ প্রাপ্তি লালসা গোপী রূপা দুগা ভক্তা মন্ত্র ধ্যানাদিকং ত্যজেৎ।

যুগল ভজন তৌবা মখোয়দুদি ঐগী থোরাইনী ওকী লিক পেরংমি। রাসে ঐগী পুকচুংদা লৈসনু।

যুগল কিশোরগী প্রেমধি লক্ষ রক হয়া ফুদোংলবা সনানী, অসিগুম্বা থন অসি কোংদোক্লবা মখোয় অদু জয় ওইসনু। জয় সনাতন রূপ—ভি, পেমভক্তি রসগী ভুংকমনি। যুগল প্রেমা

লংলবা দেহনি। অন্তরে প্রকৃতি মূখ্যা বাহ্যে পূং সংপ্রাক্রিতিভা সম্বভাবসদ মগ্ন পুংসা চারণ চারয়েৎ। অদৃশে ভাবমা নাস্তি দৃশেস্তাবনণ স্তুতি। স্থূল, সূক্ষ্ম হয় নাস্তি ভক্তাভাং কিমু ভাব্যতে। সাক্ষাতে ভোজিলুগোপী দেখি বিদ্যমান।

সাক্ষৎ ভজন তৌবা তারবদি ঐনা অনুমান্না ভজন তৌরি মাসি করম্বা ভজন.না।

সখীনাং সঙ্গিনী রূপা আত্মানাং বাসনা ময়ি। অজ্ঞা সেবা পরং তত্ত্বঃ ধ্রুপা লঙ্কার ভূষিত। আত্মানা চিন্তয়েৎ গোপী তাসাং মধ্যে মনোরামা। রূপ ইত্যাদি (অর্থ) শক্তা গুনদা লুপ্তনা অনুরাগনী ওইগলি আনুরাগনী ওইগনি আত্ম পূবদা অহুপা সখী লক্তা। যুমদ-শীনী থম্মোই অসি শেম শাহনা প্রাম প্রীয়া মহাকপু কমহনগনী। অহুপা চামর খোগল তৌগনী। স্নাগী কেচুকীনি রাইদি মরকত মনিনী শ্যামদি অমনা অমগী নাপন মাংহল্লী। নট বর শেখর কৃষ্ণনি নটি-নীগী মকে ক ওইবী রাধানি। অমগী মগুম্না অমবু সুক্ষ্মৎনৈ অনিদো। সখী মশিং থারকপদা ঐহাকপুনু থাবিয়ু। মহুতদা লিংবা থুংজগনি সখীনা ইঙ্গিৎ তৌরগা চামর খোগল তৌজবা। থাজবু হেল্লবা মায়-খোংগী মুখদা তাম্বুল ইনজবা কদৌদৈ ওইগনি। অনুম্না খল্ল খল্লহনা কুণ্ডতীরদা কুল্ল বৃক্ষ মখোংদা রূপ অহু য়েংহনা লৈজবা কংহনিংঙি।

এবম্ভূতা শ্রীবৃন্দবন মধ্যে কল্প বৃক্ষ রত্ন বেদী মূলে। রত্ন সিংহা সনস্থৌ রাধা কৃষ্ণৌ শ্রীচরন কমলভ্য মহং ভজে।

অথ বৃন্দাবন তত্ত্বঃ মন্ত্র গ্রহনং

অথ কৃষ্ণ কাম গায়ত্রী ক্লীঁ কৃষ্ণায় কাম দেবায় বিদ্ম হে পুষ্প বানায় ধী মহিত্ত মোঙ্গ প্রচো দয়াৎ। (মাসি অর্থ তৌদ্রে)

ভক্ত বৎসল মতৌ অনুম তৌনা থরাই পেনগমী অথ বৃন্দাহম (ভজ নং মধ্যাহ্ন বিলাস)

অথ রাধিকা গায়ত্রী—শ্রীঁ রাধিকারৈ বিদ্মহে লক্ষ্মী রূপায় ধীমহি তন্নো রাধা প্রচোদয়াৎ।

কৃষ্ণ মন্ত্র—ক্লীঁ কৃষ্ণায় স্বাহা রাধিকা মন্ত্র শ্রীঁ রাধিকারৈ স্বাহা।

যুগল মন্ত্র—ক্লীঁ কৃষ্ণায় গোপীজন বল্লভায় স্বাহা। কৃষ্ণ পঞ্চ নাম কৃষ্ণ কৃষ্ণ গোবিন্দ রাধে কৃষ্ণ রাধিকা পঞ্চ নাম গন্ধর্ব্বায় তথা র ধা চন্দ্র কান্তিচ চন্দ্রিকা:। রাধিকা পর্ব্বত লক্ষ্মী নমস্তে পঞ্চ নামিকা। আত্মা সমর্পন মন্ত্র গুহ্যাতি গুহ্যং গুপ্ত তাং গৃহাণু স্মাৎ কৃতং জপং শিদ্ধি ভবতু মে দেবতং প্রসিদ পরমেশ্বর।

তুলসী মহত্যম তুলসী দল চলুকেন জলেন চলু কেনবা বিক্রি নিতে স্বমাত্বানাং ভক্তভ্য ভক্তবৎ সল।

এই ভাবে জুরাবে শরাবী।

বৃন্দাবন ভজন মধ্যাহ্ন বিলাস।

বৃন্দাবনদি নুংঙাইবা মকমনি চিন্তামনি ওইবা থামনি মাচুদা রত্ন মন্দির লৈবগু পুকনিং হুনবগী মকমমি মশকনি কোয়না চেল্লিবা যমুনা কালিন্দি ইশিংদা কাঙনা শায়জে কুবলয় নীল পদ্ম (থম্বাল অশংবা) ১সুং স্নাগী থম্বাল শাৎলি। মাতুগী মৃদুংদা স্নাপীঠদা অষ্ট দোলগী গোপীনা কোয়শিল্লী অষ্ট দোলদা প্রধ ন নায়ীকা (লুচিংবী) লৈ। মখোয় অতুগীময়াইদা রত্না সন্দা অনিথক কমলি অতুগী শ্যামগা লোইননা শক কজবী রাধীকা শকী রাশি (লাবন্য রাশী অদুনা

মতাংদগী অমৃত ওইনা চেঠৈরি। অতুগা হস্য পরিহাস্য তৌনচুনা রারী শাস্ত্ররি নরোত্তম দাসনা হায়বৈক্ষ রাধা কৃষ্ণগী নিত্য লীলাদি জুংতাইবগী মপকনি। মতুদা সেবা তৌবা য়াওজনবিচুনা শ্রীচরনদা থম্বিয়ু তথাহি) অথগু শিখরদা ধাম ওইরি নিত্য লীলা হায়না খংনৈ রত্ন বদীনা মতুগী মথক্ত ম। ক কাই মপালগী মচাম্রা ওইবা মচুগী রত্ন বেদীনি মতুদা প্রভুনা আনন্দোইগী ফণ্ডদবা কাওমদবনু কাবদি কংবদি অরাবগী-মপকনি। মাতুদা বিবজা মপান্দ মতম্পুরদা জুংতাইনা তপ্না তপ্না বিহার তৌরি। অমুক লীপ ওত অমুক চুপি নত্র সত্য ধর্ম্মদো লেংদ। ঙাম্নি। লৈরক ৮ লময়াও থম্বি অ লী মচুদা এঙ্গং হন্দা চৎলী মাতুগী রেজা শঙ্গাগী তরঙ্গলৈ পবিত্তমন্দস্ত্র কংথে কই। মাতুদা কমকী জ্যোতির্ম্ময় অচু মাতুদা খোহমুশিংনা চংক। মাইকৈ মশা অতুদা নরম ব্রহ্ম নিরঞ্জন মরি (গাবিরজল) লৈ পুংশংনা মবোন তরামার কেরয়ী চন্দ্র সূর্য্য চপ লেপ্তুনা লৈ। অহং পুংথিল নাইদমে লেদনা থুম্বা থম্বা অচকপা মফমনি। গোযাই শ্রীরূপনা হায় যুগলদা রতি লৈরবদি কলাওবা মহাজনা বাক্ত তৌর। আত্মা তত্ত্ব: ভক্তি তত্ত্ব: সার ওইবা বৃন্দা-বনগী তত্ত্বনী ভজনগী সাব মচিনি।

তথাহ—

শ্রীমদ বৃন্দাবনং অমৃত রস পুষ্পিত মধুর মধুর বৃন্দাবণ নিকুঞ্জং ফল ফুলাদিব্য লতা রঞ্জিতং ভ্রমরা ভ্রমরী গন গর্জ্জন ময়ুরা ময়ুরী গন নর্ত্তনং। শীতল পবন বহেধীর সুনধ্বনী যমুনা ধারং ছতজ ললিত শ্রীকৃষ্ণ প্রকাশং। ব্রজ রমনী বাসং ব্রহ্মা বিষ্ণু চরনে স্বরনং "হাথন্যং" (২) শ্রীবৃন্দাবন নিকুঞ্জং।

মতৌ অমুম্না কুণ্ডদা লৈরগা যুগলবু স্মরন তৌগনি। বৃন্দা বনবু নিত্য ভূমিনী হায়না বিচার তৌগনি। ভূমিদো চৌরাশি ক্রোশনী দ্বাদশদা তুলসী দলগী রূপনি প্রকাশ তৌরি। দ্বাদশ দলনা যুগল বিলাস তৌও (তুলসী মনাকৎলু) কামগায়ত্রী অক্ষর ২৪ না শ্রীঅঙ্গ লৈতেংউ রাধা কৃষ্ণগী রূপ অচু দ্বাদশদা উগনি।

তথাহি—রাধিকা কৃষ্ণয়ো পার্শ্ব বর্ত্তিনী নব যৌবনী বৃন্দা বনে স্বয়ং কৃষ্ণ গোপ মূর্ত্তি ব্রজভ্রংজঃ।

রাধিকা প্রান পতিগী নিত্য লীলাদি কয়া কয়াদি। নবীন কিশোরীনা ওইদা য়েৎলোমদা ত্রিভঙ্গনা লৈ (কৃষ্ণ) পুক্রিংদা অনঙ্গ রূপ অহুবু লৌশিঙ্গগনি। পুক্রিংগী অনঙ্গ রূপ অহুবু লৌশিন্দুনা পুকমুংদা য়েংগনি। মন্মথ (মদন দেবনা) অই সখীবু রাধা অদদা লৈতেংগনি। অষ্ট নায়ী কানা রস পুষ্টি ওইহল্লি। ঋতু ভনা মুর্ত্তিমান ওইরে। মাগুদি—মারুত্ত বসন্ত গুমথৈ লৈতে ভক্তনা খম্নো-য়দা থমহুনা য়েংবগী লোযবা খঙ্গা নাইদে মদন দেবনা নোক্লিবা রূপ অহুবু য়েংজৈ। ব্রজ জন কনাগুম্বা অমগী ভাব লৌগনা ভজন তৌবা মী অহুনা, মাগী ভাবকা চানবা দেব অহু কংলগা কৃষ্ণবু কংজৈ। গোলক দ্বারকা মথুর বৈকুণ্ঠ ধাম মরিনি। চারি ধাম অসিদা কৃষ্ণ লৈ। অমতদা কদৌঙৈদনু লৈতে। কৃষ্ণ কংনবা উপায় মথল মথানি। কৃষ্ণ কংবগী অথোয় অহেন য়াম্না লৈ। অহুবু মাগী মাগী রস অহুনা মাঙোন্দদি খ্বাইদগী থোইবনা বটস্থ ওইনা বিচার তৌরগদি ভার ভম্য (অথোই অহেন) য়াম্না লৈ মরম অহুনা রায় রামানন্দনা ভার ভম্যগী রা হায়বনি। মাগী মাগী ভাব অহুনা মঙোন মঙোন্দদি উত্তমনি হায়বনী।

হায়দগী হৌনা কৃষ্ণগী প্রতিজ্ঞা (রাশক) অদু অকনবা অমা লৈ। মহাক মহাক অতনা কৃষ্ণবু নিংজবা মওংদা কৃষ্ণনসু মহাক অমুবু নিংলৈ প্রতিজ্ঞা অদু গোপীগী ভজনদা কায়রে। মসিগী প্রমান্দি শ্রীমুখগী বানি লৈরে। মাসি গোপীশিংতন অধিকার ওইবনি। সখীদগী লীলা আস শন্দোকপনি। সখী মত্রবদি লীলাসি মপুং কাদে। সখীনা লীলা বিস্তার তৌরগা মরম্মাই আস্বাদন তৌজে। সখী নত্তনদি।

শ্রীরূপ মঞ্জরী চরণ কমলেভ্যংনমঃ। শ্রীরতি মঞ্জুরীচরণ কমলেভ্যং নমঃ। শ্রীলবঙ্গ মঞ্জরী চরণ কমলেভ্যং নমঃ। শ্রীরস মঞ্জরী চরন কমলাভ্যং নমঃ। শ্রীলীলা মঞ্জরী চরণ কমলেভ্যং নমঃ। শ্রীকেস্তুরী কমলেভ্যং নমঃ।

অতোপ্পবা লীলাসি শাম্নবগী গতি লৈতে। সখী ভাবত্তা সখীগী তুংইল্লরবদি রাধা কৃষ্ণগী কুঞ্জসেবা কৌবা সাধৎ সেবত্থ কংজে। অসি নত্তবা উপায়নদি সাধৎ সেবা অসি ফংনবা উপায় কংনিংঙাই লৈতে।

শ্রীরাধাঙ্গ স্বরূপ বর্নন।

মীংতা ললিতা দেবী অমুগা রূপ মঞ্জরী। নাকোংদা বিশাখা অমুগা রতি মঞ্জরী। নাত্তোন্দা চম্পকলতা অমুগা অনঙ্গ মঞ্জরী। খবাক্তা (খোমদা সুদেবী অমুগা কস্তুরা মঞ্জরী। অঙ্গ পৃষ্ঠদা তুঙ্গবিদ্যা অমুগা গুণ মঞ্জরী পাম্বেদা ইন্দুরেখা অমুগা লীলা মঞ্জরী। কৈগন্দা রঙ্গদেবী অমুগা লবঙ্গ মঞ্জরী। অমুম্না নিতৎ ক্রিয়া আনন্দমা ভারবী রাধা পার্ন মাসি। অসিনা যুগল মুর্ত্তি নিরূপণ তৌখদবনি।

মঞ্জরীতুংদা চান্না চাবখিবাগুম্না লেব প্রনালীদগী মঞ্জরী প্রনালীদগী মঞ্জরী প্রানালী স্মরণ তৌগদবনি।

তদথা মিদ অমুক মঞ্জরীন শুংলোন্নদুনা শ্রীমৎ অমুক গুরু মঞ্জরী চরণ কমলভ্যোনমঃ ১ (কস্তুরী) ওবা ওচগনি। মতৌ অদুম্না শাবগ স্মরন তৌ গুরু কৃপা সখীগী ওহদা ত্রিভঙ্গ ওইদুনা ওচরোম-দা যুগল স্বরূপ। মথা মলগী মন্ত্রনা ক মগাযত্রীগা লোইননা পুক্লিংনা দ্বাদাশ দলদ, তুলশিমনা ১০ মন মঞ্জরী কৎলো। তেষাং মাং ত। অষ্ট সখনা পুজ তৌনিংচাই ওহবা মহাকস্তু অন্তরদা থম্মোইদা শ্রী-চৌ মন্ত্রনা মঞ্জরীগা লোইননা আত্মা সমর্পন তোও মাস শাম্না শুপ্পা বান মঞ্জরীগী মথক্তা জল কৎলু। মাংদগী অনুলোমগী মতুং ইন্না চান্না চাবথ্রা প্রনালী পাঠ তৌরনা কুণ্ড মপান্দ ব স তৌগ দব ইতি

অথ কাম প্রেম লক্ষণ।

প্রেমৈব গোপ রামানাং কাম ইত্যাগমং প্রথাং। ইত্যদ্ধ বাদয় শেচাত বাঞ্ছন্তি ভগবৎ প্রিয়া। ইত্যাদ (অশ্যার্থ) কামগ প্রেমগা অনিগী সরূপ খেন্নবগুম্বনি। ইশগী ইন্দ্রি পেন্নবা ইশাবু কাম কৌরি কৃষ্ণগী ইন্দ্রি পেন্নবা ইছাবু কৌরি। কামগী তাৎপার্য্য সম্ভোগনা আশ্রয় ওইবান। কৃষ্ণ প্রেমগী তাৎপার্য্যাদি প্রেমগী অযৌবান।

তথাহ—প্রেমগী শকওংনা (আকৃতি) মুকৃতি উরগা মন্না মতুংইন্না চেন্নিবদি রসিকনা য়োবা ওমই। মাসিখংবদা রাই। মথাগী মুকতি উবা কংবদা মতম পুম্বদ্য থরাই চাকই। করিনো তৌরিবসিবু চারহনা মথক্তা চিন্তা তৌরি। মীওইবসি অরাংপা লৈবদগী অরাবগী

রাখলমা । খুদি থীবদগী করু করু হাই হুমই হিংবা হিংবা শিবা হায়বত্তু ওই । মহাক্না শিরিবা মশি অসি কমানা থংবিগদগে ঃ অথংবা মীমা হিংনা হিংনা শিরি মশিংদা য়েম্নহনা লৌরি । য়েম্নগা হিংনা হিংনা শিয়ে অনি মী অতোপ্পনা ণংবা ঙমদে । ইত্যাদি তথাহি অসিগুম্ব অথুপ্পা রস অসি ব্রজ মণ্ডন, কনামত্তনা থংবা ঙমদে । রসিক ওইরবদা ওইরিবনি লদ অসিবু যত্তন তৌনা পুরকরি । রাগ পোক্লবদি পোক্লবদা পইরিবনি । ধ্রু । মীংকা চানরগা রাগ পোকই মাস্তুমা তৌবা য়রনি । রাগ পোক্লবদি কদায়দ, লৈ ? মাদন থংনবা মফমদা । মদমা ওইগী ওহথংবা মীংতা মাদনন য়েংথংব মীংতা মিৎচিদা । থৌরবা মীংচগী তেনজৈনা থায় পুকনিং ভুনবা থোমদা পাম্বরক্র । স্তম্ভন (চপ ক্ত্‌ন লেপ্পা হায়বত্তুনা) শৃঙ্গারগী উতুনা লৈ । চণ্ডীদাসনা নগী রিন ওয়ারিযে ইত্যাদ জ্ব পনং রাগ ।

রাগ রিধ বিশ্লেষ কথাতে ।

জগৎ পুম্বনা ঐগোন্দা বিধি ভাক্ত তৌর বিধি ভাক্তনা ব্রজ ভাব ফংবা ঙমদে ঐগ হাওহাল্ল মশাবু তাম্বহল্লি । অছুগা ভাব (ব্রজ ভাব) অসদদ মী অদো মহাক্না খেন্নদে ঐগ হচা ঐগী ইরূপ ঐগী ইপুরোহবা (প্রাম্নপত্তী) হায়না ভজন তৌবা মী অছুগী মথ পোল্ল ঐাদ । মমান ঐগ হচা নিপানি হায়না বন্দদা তৌরি । শুদ্ধ সথানা সখ্য তৌহুন । (মান্নবা মরূপ তৌনা লেংবান্দা কাথংলি । প্রায়ানা হুংশিবিহুনা মান তৌহুনা চৈ থাংলবসু মান্নবু বেদ স্তুতি ভাবদগী হেম্না ভাহ ঐনা ধৈর্য্য অথাং কনবা দেহগী সুখ আত্মা সুখগী বা থাদোকপদা রারবা আর্য্য পথ (অর্মাদ পরিবার পরিজন) ইমা ইচামা চিংবা মরিনত না চৈবা খোন অথীবা, লোয়নমক থাদোক্তুনা

কৃষ্ণ ভজন তৌরি। কৃষ্ণ সুখগীদমক প্রেমগী ধন শেমগ্নি। অসুম্না নিংববু কৃষ্ণদা লৈবা অচেৎপা অনুরাগ। কজনা শুদোক্লবা কি অমোৎপা মচেৎ অমাকাওবা পঙ্কবগুম কামগা প্রেমগা মান্না খেন্নৈ। কামদি মীৎ তাংবদা মপা লৈতবনি অতুনা গোপীশিংদি কামগী মনম চংদে। প্রেমদি অমকপা মাওরবা জগৎ ভানবা ভাস্কর নুমিৎনি। অদুনা কৃষ্ণ সুখগীদমক কৃষ্ণগা মরি লৈনরনী।

অথ প্রেম পিরিতি।

আগম, নিগম, স্বর্গ, শ্রবন, নয়ন, মর্ম্মাচিংবা তুরেল ৭ নি করম্না লানগনি। মহাকী নগরদি দেশ অতুদা লৈ দেশ অসদদি করম্না কংগনি হংসি আক্ষর কৌনা পুকনিং হঁবা দমনা মথন্না জগোয় শারি। থয়ো (কুমুদিনী) অমনা ছন্দুভি হাবগা পুভ অতু মৈরি ছন্দু'ভগী মখোন্দী হেম্না ফজৈ ছন্দু ভগা ব শীগী মখোন ভারগা শিবা মীতুদি রসিক ভক্তগী জগৎতা সখীগী সঙ্গিনী হ য়না খংনৈ। অসুম্না চৎপা মীতুগী চরণদি অথোইবনি ফংগনবে (রসীক) রসিকের মনোহারি।

রসিকের মনোহারি।

প্রেমদি কামগা ওম ভৈটে প্রেমদা হকচাংবু পাম্বায়াওদে। প্রকৃতি মুপিগী সভাবমা ভইরগা রাভাংগদবা ওই। রসিকনা খংবা সরনিহুদা বাস তৌরগা মতুগী মন্নংদা পূক্লিং থমতুনা। কামগী আশাতু লৈরবদি মৈনাকা ঘী, লৈরগা ওইবা ফিবমতুগা চাংদমনবা য়াই। প্রকৃতি—মুপী ওইরগনা নিপাগী সতা লৌহুনা মহক্কা রং বং তৌব। রতি মথক মথা ওম্বরগা সাধন তৌরবদি মতুনা অথোইবনি নংবু

ভজন তৌরদি মঙূরীদি হে, রমিমী নঙোন্দা হাররিবসিনি। রাকম অসিগী শরুক অমকাওদা থংদবা মীহুদি কলিগী ভুজনী।

মহাজনের সাধনাঙ্গ।

রসিকশিং তাখিয়ু সাধনগী সন্ধান অমগা অমগা প্রেম তৌবনা সার মচিনি। মচিহুগী ওমখৈবু থম্মোইদা ওইবা রাকম লেংশিন্দুনা লৌশিল্লো। বাঙ্গা অহুম থুংঙি লোনম লৈনবা মুমদা মাসিগী মরমদা করিবু হায়সিগে। থম্মোই হুংদা থম্মোই সাধ্য খেলাগী মওংদা উনবা অহু চৈতন্যনা আস্বাদন তৌরি। ইন্দ্রি মঙা পুরক্কূনা আস্বাদন তৌরি মাসি মায় রামানন্দনা ১সুং স্বরূপকনা থংই মহাকী কৃপাদগী রঘু নাথ দাসনা অস্বদম তৌরি মপুকহুংদা। রামনা ওকপা ধর্ম্ম বিবর্ত্ত। মও হোংত্রবন্থু হোংবা মানবা মসি থংবা মীদি মন্না ভাংঙি সাধু গুরু নাক্ত পুক্লিং হস্যাওন নাকোং অনিনা তাকৈ। হায়বা ওমত্রে উপাই কারি লৌপদরনো ঐগী থো.দা থন্দুনা য়েংলে শ্রীরাধাকৃষ্ণগী রূপগা লৈবা রতিধন অহু চেৎনা থম্মোইহুংদা থমগদবা ওই মাচিনী অসিনা। অতৈ পুকনিংদা পৌনিংত্রে খসুমনা সৌভাগ্য দাসনা হায়কৈ।

ইতি সমাপ্তঃ চতুর্থসর্গ।

মৈতৈ কীর্ত্তণ অনীশুবা

য়াওরিবা মতাং

মৈতৈ কীর্ত্তন অনিশুবা ইতিহাস

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যগী (মত)

জ্ঞান অমসুং ভক্তি অনিমক অসি সিদ্ধি অমসুং নিংবা থুংনবগী (ইষ্ট লাভের) অথোইবা পন্থেনি ॥ তৌইশুমসুং জ্ঞানগা ভক্তিগা অনি অসিদি অমগা অমগা য়েংথীনবা ভাব লৈনৈ ॥ জ্ঞান হায়বা অসিনা মতম লৈবখিখিক্তে। ইতংস্তনা চিংনবা পোকহল্লি ॥ অদুগা ভর্'ক্তনা চিংনবা খিবিক মাংহল্লি (কোকর্হল্লি) ॥ জ্ঞান যোগ চত্নুনা সিদ্ধ ওইন্দ্রা মখোয়সিং অস্ত অজ্ঞানমদা শক্তি (দুর্গা) প্রার্থনা তৌই অদুগা য়ায়া পঙ্গল শ্রীভ বান ফংই ॥ ১ ॥

ভক্তি চত্নুনা ভক্তি যোগনা) সিদ্ধ ফংলব মখোইশিং অস্তদি শক্তি পূজা তৌরুবা লৈত্রে কনাবুসু খৌরাংলুবা লৈত্রে মমৈথংদা শংবানবা নিংথিজগ্রবা থিবিক্কা 'তল্লবা শ্রীকৃষ্ণবু থংই অমসুং ফংই ॥ জ্ঞানিশিংনা কত্তবা পুকচেল পোকহল্লিবা ইন্দ্রিখিবিকপু মাংহন্ল ॥ ভক্তিশিংন মখোইবু মাংহন্নব তৌরুদনা অচুম্বা লম্বিদা পুংক্তুনা মেংলবা হুংঙ্খাইবা ফংই ॥ জ্ঞান অমসুং ভক্তি অনিমক অসিনা জীবাত্মাবু দেহগুল্লবা (মরা) (নিপা) মকুহ্নীগী মকমদা পামজরম্বদগী পামহন্দনা অশেংবা মপুরোইবগী মশক ওইবা পরমাত্মাদা তিলহাল্ল ॥ অনিমকী উদ্দেশ্যদি (অপাবদগী) পরমাত্মাগা (ভগবানগা) লোইন্না জীবাত্মাগা তিন্নখিবনি ॥ অদুম-দি ওইরগা সিদ্ধি ফংনবগী

হোৎনগদবা লম্বিদি তোঙাল তোঙাল্লি (খেন্নৈ) শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুগী ভক্তিবু অয়াংবা থাক্তা থাংগৎপিরম্বই ॥ ইবুংঙোমচাকী মৎত্তা ব্রাথলা শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা ভক্তিতনা (নির্ব্বান মুক্তি, শিন্নগা লোইরে হাইবা মুক্তি) পামদে ॥ মখোইদি নকশিন্ননা লৈবত্তা (সমীপ্য) প্রার্থনা তৌই ॥ মখোইনা চিনি 'ওইবগী মহুৎতা', চিনি মনাক্তা লৈদনা মাগী রূপ মতাও অহু চুপ্পা অহুনা সুংঙাইবগী মপং কংবনি হাইনা ব্রাথল তৌই ॥ মুক্তিগী মহুৎতা সেবা কংননবগী প্রর্থনা তৌই ॥

(বৈষ্ণব)

বিষ্ণু মন্ত্রগী সাধক ওইববু বৈষ্ণব কৌনৈ ॥ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য চরিতামৃতগী মধ্যলীলাদা মতাং ১৬শুবদা বৈষ্ণবকী খুদম মখল কয়ামুক খাইববসু লৈরবসু মখাদা ইরকলিবা আসনা অখোইবা বৈষ্ণবকী খুদম ওইগনি ॥ অমসুং অমুম ওইবনা অখোইবা বৈষ্ণবনি হাইনৈ ॥

১। মহাকী মচিনদা কৃষ্ণনাম তগুনা শোনবা, মাগী চরনবু নীংজু, কৌই বৈষ্ণব অখোইবা,

২। মাবু উত্তরগা কৃষ্ণগী নাম শোন্নী'বা, নংনা মহাকপু খংজু শোইদ্রে বৈষ্ণব অখোইবা ॥

(ভক্তি)

সা কস্মৈচিৎ পরম প্রেম রূপা ॥ নারদ ভক্তি সুত্রে ॥

কনাগুমগী মফমদা য়োনা প্রেম লৈবা মওং অহুবু মহর্ষি নারদনা "ভক্তি" খোনবিরমলে ॥ "সা পরানুরক্তি রীশ্বরে ॥"

শাণ্ডিল্য সূত্রদা ॥

মহর্ষি শাণ্ডিল্যনা ভগবানগী মফমদা পুক্নিং পুমলুপ লুপ্পবু "ভক্তি" হাইরমলে ॥

ভক্তি অসি বৈধি অমসুং রাগানুগা কৌবা মখল অনি থোকনা খাইদোকই ॥ বিধি (পথাপকী) মতুং ইন্না ঈশ্বর নিংত্রবদি নরক তাগনি খন্দুনা কিহুনা নিংবা অহবু বৈধি ভক্তি কৌই ॥ অহুপা রাগ (অপাম্বা থৌরাংবা) লোইননা নিংবা ভক্তিবু রাগানুগা ভক্তি কৌই ॥

(ভাব ভক্তি)

ভাব ভক্তি প্রেম ভক্তি হাইরিবা পুন্নমক অসি শ্রীকৃষ্ণবু ফংনবা লম্বোল থানহুনা চংকক ষেংবনি ॥ ভগবানগী মরমগীদমক, প্রহ্লাদ, পরশুরাম, বিভীষণ, ভরত, শুকদেব, বলি, অমসুং গোপী, মখোই অসি শ্রীগুরুগী অজ্ঞা লৌখন তৌহুনা শ্রীভগবান কৃষ্ণনা চংজখি ॥ মাসিদা অমুক ভক্তগী উদ্দেশ্য অমা (ভক্ত অমসুং ভজন) চংনবী ওইনা বহিরঙ্গ অন্তরঙ্গ ॥ শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতদা শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভূগী যোংতা ভক্তি মখল (৬৪) উহল্লি মাফু ভক্তশিংনা উরিগনি, ॥ "মখাদা" (শ্লোক) ধর্ম্মচার মধ্যে বহুত কর্ম্মনিষ্ঠ ॥ কোটি কর্ম্ম নিষ্ঠ মধ্যে এক জ্ঞানী শ্রেষ্ঠ কোটি জ্ঞানী মধ্যে দুর্লভ এক কৃষ্ণ ভক্ত কৃষ্ণ ভক্ত নিষ্কাম অতত্রব শান্ত ॥ ভুক্তি সিদ্ধিকামী অশান্ত: 'তৃনাদপি সুনীচেন তরোরপি সহিষ্ণুনা, অমানিনা মানদেন কীর্ত্তনীয়ঃ সদা হরি ॥"

এইরূপ হইলে বহিরঙ্গ ভক্তের প্রথম সোপানে উপস্থিত হওয়া যায় ॥ দশবিধ নাম অপরাধ শূন্য হইয়া হরিনাম ও হরিগুন কীর্ত্তন

করিতে হইবে ॥ এই ভাবে বহিরঙ্গ ভক্তের ক্রমে নামে রুচিহইলে প্রেমভাব উপস্থিত হইবে ॥

(অপরাধ ভরা) ১০

সাধুবু নিন্দা তৌবা ১। কৃষ্ণ অমসুং অমা লাইবু অতে'প্পা অমনি হাইনা খনবা ২। শ্রীগুরুগী মক্‌মদা ভক্তি লৈতবা ৩। শাস্ত্র অমসুং বেদবু, নিন্দা তৌবা ৪। হরিনামগী অর্থ তৌবা ৫। নাম উপলক্ষতা কন্তবা লমচৎ ৬। অকবা থবক তৌরিবা পুম্নমক অদু হরিনামগা মান্নবা খনবা ৭। নামবু খাজরোইদবা মীদা নাম তাকউবা ৮। হরিনামগী মাহাত্মবু তাবদা মাগী থমোইদা নুংঙাইবা অপাম্বা কাওদবা ৯। হাইরিবা নাম অসিনা অপরাধ লৈরবা মীবু অতৈনা কক্‌পা ওমদে নাম নত্তনা ॥ ১০। হিন্দু লুপীনা মনিং তৌনা সাধুসঙ্গ তৌবা চৎপ য়াদে, ঈশৈশকপানচিংবা লৈশাংলিবা লুপীনা ॥ বীরচন্দ্র গো বংশী বদন বংশী শিক্ষা ভক্তি রসামৃতসিন্ধু ॥

ভক্তি অঙ্গ (৬৪)

১। শ্রীগুরুপাদ পদ্মদা চংজবা ২। শ্রীগুরু দেবগী মক্‌মদা কৃষ্ণ মন্ত্রনা দীক্ষা তৌবা লাইমিংলোবা ॥ অমসুং ভগবৎকী মরমদা তমজবা ॥ ৩। শ্রীগুরুদেববু ভগবৎকী মশকনি হাইনা থাজবগা লোইননা গুরু সেবা তৌবা ॥ ৪। সাধুশিংনা চৎখিবা লমচৎকী মতুংইন্না চৎপা ॥ ৫ ॥ অকবা ধর্ম হংজবা হাইবদি ভগবদ্ধর্ম্ম তত্ত্ব খংনবগীদমক অমসুং ভজন (নিংবা X সেবা) নিনিগী মরমদা হংজবা ॥ ৬ শ্রীকৃষ্ণগী পেন্নবগীদমক ঐগী নুংঙাইবা অপাম্বা থাদোকপা ॥ ৭ দ্বারকানচিংবা ধাধদা অমসুং গঙ্গা মপানদা (মনাক্ত) লৈজবা ॥ ৮ চাং অমা নাইনা ঐনা ভক্তি অমা তৌজরিবা অহুদগী

হাংহন্দবা হেলহন্দনা নিয়ম অমা নাইনা চৎনবা ॥ ৯ হরিবথরদা সম্মান তৌজবা হাইবদি একাদশিনচিংবা ব্রত তৌজবা ॥ ১০অমলকী, চিং হৈগ্রু, স্নাখোংনাং তুলসী মন ব্রাহ্মন অমসুং বৈষ্ণব জুনা তৌজবা ॥

মথক্কী ভক্তি ১০ অসি সাধন ভক্তিগী অহৌবনি ॥ ১১। ভগবানবু থাজদবা মীশিংগ ভিন্নরুদবা ॥ ১২। অরেপ্পা লৈতবা মীবু অমসুং মী অয়াম্ববু শিষ্য ওইবা পাম্মুদবা ॥ ১৩। ভগবানদা মাই ওনশিন্দবা, ইরাং পুবা থবক তৌরুদবা মারুদবা ॥ ১৪ ভগবানগী মরমদা ইবা লাইরিক নত্তবা, অতোপ অতোপ্পা লাইরিক ময়াম য়েংলুদবা। কলা ৬৪ তম্বা বাখ্যা অমসুং মাদুগী মরমদ। তর্ক বিতর্ক তৌবা থাদোকপা ॥ ১৫ চাবা সাধন সংসারিক্কী মরমদা কাপ্পবা কংত্রগা অমা নম্রগা অমাংবা থেংনরগা অরাবা কোংদোকুনা রারুদবা শ্রীহরিবু নিংজব ॥ ১৬ রাবনা জন্মংপা অশাওবা ময়াম অ'সনা খুঙ্গম চলহন্দব ॥ ১৭ ॥ অতে'প্পা লাহশিংবু থৌশাদবা তৌরুদবা ॥ ১৮ থরাই পানবাশিংবু অরাবা স্লংঙাইতবা শীদবা ॥ ১৯। সেবা অপরাধ অমসুং নাম অপরাধ থোকহন্দবা ॥ ২০ ॥ কৃষ্ণ অমসুং কৃষ্ণ ভক্তদা থীনা হাইরগা নিন্দা তৌরগা তূমিন্না লৈথোক্কে ॥ ১০। অসি চৎত্রবদি ভক্তি পোকপা ওমদে মথক্কী ১০ অমগা ২০ গুরে ২০ অসি ভক্তি চৎনবগী থোংনি লম্বিনী। ২১। চন্দন উরিক (তুলসীগী) অসিনচিংবা বৈষ্ণবকী খুদম হকচাংদা লৈহনগনি ॥ ২২ হকচাংদা হরিনাম ময়েক ইগনি ॥ ২৩ নির্ম্মল্য থেংকনি ॥ ২৪ ভগবানগী মমাংদা জগোয় শাগনি ২৫। শ্রীভগবানবু দণ্ডবৎ তৌদুনা খুরমগনি ॥

২৬। শ্রীমূর্ত্তি উরগা হৌগংকনি ॥ ২৭ শ্রীবিগ্রহগী তুংদা নত্রগা মাংদা চংকনি ॥ ২৮ ভগবানগী মকমদা হাইবদি মাচুগা মরি লৈনবা তীর্থদা নত্রগা শ্রীমন্দিরদা চংচবা ॥ ২৯ শ্রীভগবান অমসুং তুলসীনচিংবা পরিক্রমা চৌজবা ॥ ৩০ শ্রীভগবানবু অর্চ্চনা হাইবদি পূজা তৌব' ॥ ভূত শুদ্ধি অমসুং মাতৃকা ন্যাস ন'চিংবা মথক্কী অঙগা লোইননা মন্ত্রনা পোং পুম্নমক কংপা অমবু অর্চ্চন কৌই ॥ যথোক্তং শুদ্ধিন্যা-শাদি পুর্ব'ঙ্গ কর্ম্মনির্ব্বাহ পূর্ব্বকং ॥ অর্চ্চনন্তু পচারানাং স্যান্মন্ত্রনোপপাদনং ॥ ভক্তি রস মৃত সিন্ধু ॥

৩১। শ্রীভগবানগী (পরিচার্য্যা) সেবা তৌজবা ॥ নিংথৌগী মতৌগুম্না সেবা তৌবা অমবু পরিচার্য্যা কৌই পরিচার্য্যা অসি মথল অনি থোকই ॥ পোংচানাচিংবনা শেংদোকপা অমসুং চামরনচিংবনা উপাসনা তৌবা যথা :—পরিচার্য্যাতু সেবো পকরনাদি পরিষ্ক্রিয় ॥ তথা প্রকীর্ন কচ্ছত্ররাদি ত্রাদ্যৈরু পাসনা ॥ ভক্তি রসামৃত সিন্ধু : । ৩২ ॥ শ্রীভগবদ লীলানচিংবগী মরমদা ঈশৈশকপা ৩৩। সঙ্কীর্ত্তণ তৌবা শ্রীভগবানগী নাম, লীলা, গুন, নচিংবা থোঙ্গেল লাউনা হাইদোরকপা অমগী মমিং সঙ্কীর্ত্তণ কৌই যথা:—নাম লীলা গুনাদীনা মুচ্চৈ র্ভাষাতু কীর্ত্তণং (হরি ভক্তি বিলাস) ৩৪। জপ তৌবা । মন্ত্রবু য়াম্না তুমিন্না শোনববু জপ তৌবা কৌই হাইবদি মন্ত্র অমু শোনব মতমদা ইশা ইতোমত ভাবা মা অতোপ্পদি তাব ফংদবা যথাঃ মন্ত্রস্য সুল সুচ্চারো জপ ইত্যা ভিধীয়েত। শ্রীহরি ভক্তি রসামৃত সিন্ধু ৩৫। শ্রীভগবানগী মমাংদা হাইজবা (বিজ্ঞপ্তি) হাইবদি আত্মগী মরমদা নিবেদন তৌবা ॥ হাইজবা (বিজ্ঞপ্তি) অসি মথল অমম

খোকই সং প্রার্থনা ময়ী হাইবদি শ্রীভগবানদা অনুরাগ লৈনবা হাইজবা। অমা। তোন্নী হাইবা কোংদোকচবা (দৈন্য বোধিকা) হাইবদি ইশা অসিমক অতোন্নবনি হাইনা খংহন্নবা (অনি) (অহুম) অমসুং লালসাময়ী হাইবদি শ্রীভগবানগী সেবা কংজনবা হাইজবা ॥

৩৬। শ্রীভগবানগী স্তব পাবা। পণ্ডিতসিংনা শ্রীভাগবদত গীত অমসু গৌতমীয় তন্ত্রদা য়াওরিবা স্তব রাজনচিংবা স্তব পুন্নমকপু শ্রীকৃষ্ণগী স্তবনি হাইনা লেপ্লে যথাঃ—প্রোক্তা মনীসিভিগীতা স্তব রাজাদয়ং স্তবাঃ। ভক্তি রসামৃত সিন্ধু।

৩৭। নৈবৈদ্য মহাও লৈবা লৌবা প্রসাদ চাবা॥

৩৮। চরনামৃত থকপা॥ ৩৯। শ্রীমুর্ত্তি শোকচবা হাইবদি শ্রীবিগ্রহ শোকপ য়াবা মীগী মকমদনি॥ ৪০। ধুপ মাল্যনচিংবগী মনম লৌজবা॥

৪১। শ্রীমুর্ত্তি দর্শন তৌজবা॥ ৪২॥ আরাত্রি অমসুং উৎসবনচিংব য়েংজবা॥ দর্শন॥ ৪৩ শ্রবণ (তাবা) শ্রীভগবানগী নাম চরিত্র গুন নচিংবা তাববু শ্রবণ কৌই যথাঃ—শ্রবনং নাম চরিত্রগুনা দীনাং শ্রুতির্ভবেৎ। ভক্তি রসামৃত সিন্ধু॥

৪৪। শ্রীভগবানগী কৃপা ভাইজহনা লৈজবা॥

৪৫। শ্রীকৃষ্ণবু নিংজবা (স্মরন) করিগুম্বা মওংদা পুকনিংগা মরি লৈনবা অদুবু স্মৃতি, নিংশিংবা কৌই যথা:—কথঞ্চিন্মনসা স্মৃতিরু চ্যতে।

(হরি ভক্তি রসামৃত সিন্ধু)

৪৬। শ্রীকৃষ্ণবু ধ্যান তৌবা (রূপ গুন ক্রীড়া সবান)

চিংথ তশেংন রাখন তৌবা অহুবু ধ্যান কৌই ।। যথাঃ—ধ্যানং রূপ গুন ক্রৌডা সেবাদে সুষ্ঠু চিন্তনং ভক্তি রসামৃত সিন্ধু ।।

৪৭। শ্রীভগবানগী দাস্য মনাই হাইবদি মরম খুদিংদা মনাই ওইজবা কর্ম্ম সমর্পন তৌববু কনাগুম্বা দাস্য মনাই কৌই যথঃ দান্যং কর্ম্ম র্পনং তস্য কৈস্কর্য্য মপি সর্ব্বথা । ভক্তিরসামৃত সিন্ধু ।।

৪৮। শ্রীভগবানদা মরূপ ওইবা হাইবদি মাঙোন্দা থাজবা অমসুং মরূপ্ন শুপ্রদা মরম অনি অসবু মরূপ সখ্য কৌই ।। যথা বিশ্বাসোমিত্র বৃত্তিশ্চ সখ্যং দ্বিবিধ মীরিতং ।। ভক্তি রসামৃত সিন্ধু

৪৯। শ্রীভগবন্দো আত্মা সমপন তৌব ।।

৫০। শ্রীভগবানবু খ্বাইদগী অহেনবা অমসুং ইশাগী মাগ্না লুংশিজবা পোৎনি হাইনা নিংথুনা নিবেদন তৌবা ।। ৫১ । শ্রীকৃষ্ণগী দমক্তি হাইথুনা নিবেদন তৌব ।। ৫২ ।। মরম খুদিংমক্তা শ্রীভগবানদা চংজবা ।। ৫৩ তুলসী সেবা তৌজবা ৫৪ ।। শ্রীমদভাগবতনচিংবা বৈষ্ণব শাস্ত্রগ সেবা তৌজবা ।

৫৫। মথুরা সেবা তৌবা। ৫৬। বৈষ্ণবশিংবু সেবা তৌবা ।। ৫৬। বৈষ্ণবশিংবু সেবা তৌজবা ।। ৫৭ ।। ঐনা লৈজরিবা সম্পত্তি বৈভবগী মতুং ইগ্না লৈবাক মচা তাবা মীগা লোইননা মহোৎসব তৌজবা ।। ৫৮ ।। মেরা থাবু মাগ্না লুনা তৌজবা ।। ৫৯ ।। জন্মাষ্টমী থোকপগী মহোৎ সব তৌজবা ।। ৬০ ।। পুকনিংচংনা অমম্ন হর ওবগ লোইনন শ্রীমুর্ত্তি সেবা তৌজবা । ৬১। রসিক ভক্তগা লোইনন। শ্রীমদভাগবতকী অর্থ অমসুং রস আস্বাদন মহাও তংবা লোজব ।। ৬২। ঐগ পুকচেল মান্নবা ঐঙোন্দগী হেনবা সধু সঙ্গ

তৌহবা ॥ ৬৩। শ্রীভগবানগী নাম সঙ্কীর্ত্তণ তৌবা ॥ ৬৪ ॥ মথুরা মণ্ডলদা লৈজবা অমসুং বাস তৌবা ॥ মমৈগী মঙা অসি মথক্তা ইথরে অদুবু অমুক হন্না ইজবগী মরমনি অদু মঙা অসিনা অখোইবান হাইহনা অমুরক হন্না লৌখত্তুনা হন্না ইজরি ॥

দুরূহাদ্ভুত বীর্য্যে স্মিন শ্রদ্ধা দূরেহস্তু পঞ্চকে ॥ যত্র স্বল্পোহপি সম্বন্ধঃ সদ্ধিয়াং ভাবজন্মনেঃ ॥ ভক্তিরসামৃত সিন্ধু ॥

প্রমান মায়া য়াংলি খ্বাইনা হেন্না থংবিরবা ওাজনী হাইহনা শমলপ্পা ইজরে ॥

(মাইহৈ খরদং)

অসিগুম্ববা শ্রীগৌরাঙ্গগী "হবি ভক্তি" অমসুং শাস্ত্রগী মঙ্গ কবা মরমশি উক্তিদৈ, মৈতৈনা বৈষ্ণব ধর্ম্ম অসি লৌখিদৈঙৈগী মমাংগী পুব্বর্ পুরুষ পূন্নমকনা ঈশ্বরবু থাজরকপা নোল্লুরা চৎপা গুরুজনবু ব্যভার তৌনা পুন্নমক অসি হায়না মৈতৈ লৈবাক্তা লৈরমলে মরম অদুনা অন্নক লাইনা লৈবাক অমগী অয়াম্বা মী পুন্নমকনা বৈষ্ণব ধর্ম্ম অসি য়াখিবনি ॥ চৎখিবনি।

মথাদা সঙ্কীর্ত্তণগী অমসুং সংগীতকী মরম খরদং সংগীত (পুং, ঈশৈ, জগোই,)

অহানবদা শব্দনাদগী মরম খরদং ইজরকই ॥

(ওঃ শ্রীগনেশায় নমঃ)

(ব্রহ্ম)

১। ব্যাপ্তং শব্দ জগত সর্ব্বং একেকো স্মারত. সদা ॥ কন্তোময়্য সমাশ্রয়ো নিরাকারেচঃ ব্রহ্মনি ॥

খোঞ্জেনগী মশক ওইরবা শব্দ জগৎ অসিদা ওঁকার হাইবা অসিগুনা মতম পুম্বদা শিনবা থুংনা লৈবগী মশক কুমলবা নিরাকার ব্রহ্মদা ঐহাক্না চংজরি ॥

২। জ্ঞেয়রূপং বাহি ব্যাপ্তং নিজ্ঞেয়ংশ্চাভ্যন্তরেতং ॥ নাদ ব্রহ্ম প্রীতাথঞ্চ নাদব্রহ্ম প্রণংশ্রয়ে ॥

থংলবাগুম্না মপান্দা শিনবা থুংনা লৈরিবা অমগা মনুংদনা থংদবা ওইনা লৈরিবা হে নাদব্রহ্ম ! নহাক্না পেনবিনবগীদমক নংগী থুম্না খাদা চংজরি ॥

৩। নাদেন বাজ্যন্তে বর্ন'ং পদং বর্না'ৎ পাদ দ্বচঃ বচ সোবব্য-হার রোয়ং নাদ অধীনমিদং জগত ।

মখোন্দগী ময়েক ময়েকগী পাদ পাদদগী য়াহৈ পরেং খোকই য়াহৈনা পুম্নমক ববহার তৌই ॥ শিক্টিরৈ চৎনৈ অহুনা জগৎ পুম্বসি নাদগী মখা পোনবনি ॥ নাদ য়াওত্রবদি খশিবা হাইনা কৌনৈ ॥

শব্দ নাদবু মথল অনি খোক্না লৌই বর্ন অমসুং স্বর মুম্না থম্নগদি য়েংলগদি অনিসি তোপ্তান্দে অমতনি । মরমদি স্বর লৈত্রবদি বর্ন লৈরোই বর্ন লৈত্রবসু স্বর লৈরোই অ'ন অসিগী আধারদি অমতনি ॥ নাদ ব্রহ্মাগী মশক ওইরবা শব্দ খোঞ্জেন্না সংসার পুম্বসিবু য়োমহূনা লৈবদগী কয়াদ চাওখ্রবা ব্রহ্মাণ্ড অসি ওইরিবা । পিক্তে হাইনা পিকলরদা উবা ফংবা নত্তবা মহর্ষিশিংনা নির্গু'ন ব্রহ্মাগী সগুন ব্রহ্মাগী মওং খোকপনি ॥ হাইবদি মশক্তি উবা ফংদবা লৈ হাইবদি নাকোংনদি তাবা উবদি ফংদবা মুংশিংনা

শোকপা খেংবদি খংবা উবদি উদবা মাহুদি চাওবদগী চাওনা লৌরগনা খে'ঞ্জেন শব্দ অসিবক আকাশ অসিনি॥ শব্দগুন মাকাশং॥

ঈশ্বরনা মীওইবদা জ্ঞান পিবি শব্দ অসি খে ক্‌্ৰবদা জ্ঞান লৈগত্রা ? অহুদি খোঞ্জেন হাইবা পোংশকসিমক খোরাইনি হাইনা লৌবদা যাররা ? হাইবদি নাদ খোঞ্জেনদি ব্রহ্মনি হাইহুনা নাদ ব্রহ্ম হাইরি শব্দ হাইবসিমক হন্দকী মপোকী হরেংমুকী মপোক্কী যুমফমনি খোঞ্জেনবু মশক খংলবদি মপোক অকবা পোককম খোকই ? অহুনা খল্লবদি ঈশ্বরনা পিবিরিবা জ্ঞ ন শিজিন্নহুনা খো'ঞ্জনগী ইপোমদা তাওহুনা জ্ঞান বিজ্ঞাননা কয়া কয়া অংকপা পুখোকনরি॥ সংস রসিদা অমত্তুং খোঞ্জেন অসিবক থরাঙনি হাইনা লৌরাস খোরাই ভেক লৈতবদা স্বর হেন্দে স্বর মাংখি বর্ন মাংখি॥ অহুদি থম্বরসি নাদগী অর্থ কৰিনো! নাদ অসি নদ ধাতুংগী খোকই অর্থবু অব্যক্ত ধ্বনী কোংদোক্তবা খোঞ্জেন হাংবনি কোংদোক্তবা ধ্বনী অসিদগী ব্যক্ত ধ্বনী (ব্যক্ত রূপত) কোংদোকপা মপাল খোকপা ধ্বনীগী মওংদা স্বর বর্ন পদ বাক্য খোকই কদাইদগী প্রানতত্ত্ব অমত্তুং অগ্নি তত্ত্ব অনি অসি তিন্নরগা খোবকপনী॥ নপ্রানতত্ত্বং অগ্নি তত্ব মাহুদি নকার প্রান বীজস্যাদ দকারঃ বহ্নিরুচংতে॥

নাদ মখল্ল অনি:—আহত = অনাহত॥

১। আহত নাদনা রৈবা পেংবা লাওবা ভাংবদা খোকপা খোয়োক খোঞ্জেন॥

২। অনাহত মৈবা থেংবা লাওবদগী থোকপা নত্তবা যোগীশিংভনা দৃড় সাধন তৌদুনা স্থিত প্রজ্ঞগী মওংদা লৈবত্তমলবভদা তাব কংবনি অমনুং চঞ্চল ওইগ্রবা পুকনিংবু লাকশিন্দুনা স্থির ওইনা থম্বা (স্থিত প্রজ্ঞ) ওইবদি অরাইবা থবক নত্তে লুপ্রবনি হাইদুনা থল্লুত্তনম্ন থোক্তে মসিগী মাদি চাওপ্রে হাইনা লৌরে মথং অমা অমুক থমরসি ১ আহত নাদদা চংজবদি খর লাইনা থোকই চিত্ত বৃত্তিনি, থমসি সংগীতকী মরিদা ইশৈবু শকলিবগা তারিবগা অনিমক অমতা ওইশিনখি আহত নাদদা অনিমক অমত্তা ওইশিনখি আহত নাদদা অনিমক লুপথমিমৈ অমতা ওইনা কুংতাই-রকপদা মন বুদ্ধি পুম্নমকসি তাইহক্তংদি নাদ অতুদা তিল্লি, পুং ইশৈবু মনুংদা আহত নাদগী অচৌবা মগুণ লৈবনা জগৎপুম্বগী ধর্ম পুম্নমক্তা পুং ইশৈবু থাদোক্লবা মাওদে ভক্ত পুম্নমক্ত উপাশক পুম্নমক আসগুম্বা পুকনিংবু লাইনা পেলহনবা ওম্বা মীওঙবত্তা নত্তনা জীবপুম্ববু অসিগুমলবা ইশৈ অসিদা চংজকম ওইরি॥ ইশৈ ওইনা লৌরসি, অপেনবা পোকপা থোঞ্জেন পুম্নমকপুনি॥ অপেনবা অতুতবু তান্নবনি অপেনবদগী হেন্না কুংঙাইবা মতৈ অমা লৈত্রে অপেনবত্তনা কুংঙাইবগী ওমৈথেনি॥ অতুনা আহত নাদদি অরাইবনি তত্ত্ব খংবত্তনি হোৎনগদবা॥

অনাহত নাদ তাননবা হোৎনবদা যোগীশিংনা কয়া অচেৎপা ধ্যান তৌরগা সাধন তৌরগানাদবিন্দুঃ (কুপথ্রবা অতু) তাবা কংলকই হায়নৈ॥ নাদ তত্ত্বগা বিন্দুঃ তত্ত্ব অমতনি "যোবৈ নাদ" "সবৈবিন্দুঃ" ঐথোই জীব পুম্বনা কয়া হৌগ্রবা মথোন তারি হৌবদগী হৌরবা

নোংখাকপা নোং খোংবা চিং কিন্থবা সমক্রুগী ইরাওখোন অমসুং ঘন্টা শেনবুং কাংশি মোইবুং উজাও তকপা অসিনচিংবা লাওংশোংবা মখোল তারমবদগী অমুম পিকশনহল্লুনা অমুম অমুম বিন্দুগী মখোলগুম তাই মতম অদুদা নাদসি পিকপদগী অমুম পিকাশিন্দখিদুনা বিন্দু অদুদা তাংকই ॥ অকনবা সাধনাদগী জগৎ অসি হেক কাওবা ওমলক্লুনা পিকপদগী পিকথ্রবা নাদ বিন্দুঃ অদুদা তিনবা ওম্বনি সিদ্ধ কংবা হাইবসি ॥ খোংমুন লৈহি চুম্বদা লৈ অদুগী কজবা অমসুং লৈনমবু থক থন্নবা মানা চুপলিবা লৈতা অদুতা মপুকনিং লুপশিনখি ॥ অসিনদি নাদদা অংক্ক ওংগ্রবা পুকনিং অজনা বিষয়ক কাংথোকপা ওমই বিষয়গী মশক ওইবা সংক্র অসিদা কোইদুনা শান্নারবা ওা অচৌবা বিষয়গী লমতাং অচৌবদ। চংনিং-বতা কোইহৎ চংহনুনা লৈরবা শামু লমশ গুংলবা পুকনিং অসিমু কাননবা হোৎনবা অবাইবা থবক নত্তে ॥ নাদদ (শব্দ ব্রহ্ম) অশক্ত ওইবগনা উপ ইনি শব্দ ব্রহ্মবু তাব ফংলবদি পর ব্রহ্মমুহ তারবনি খংলবনি ॥

ব্রহ্ম হ ইবা অসি মশক অনি থাকত শব্দ ব্রহ্ম অমসুং পর ব্রহ্ম শব্দ ব্রহ্মবু খংব হুমলবগদা পর ব্রহ্মবু ফংজবা ওমই শব্দগী শব্দাতিত ওইরকপা হাতবদি নিঃশব্দাবস্তাদা পরব্রহ্ম ওইবা পরমাত্মাগী লৈকমনি মরম অসিনা যোগীশিংন নাদ অসু সন্ধান তৌবদগী সিদ্ধি ফংলগা অশিবাগুম্না লৈরগা অমব থুকম ফংই ॥

(দেহ মন্ত্রংগী অর্থ অমনা)

মূলাধার চক্রদগী সুষুম্নানা উর্দ্ধগামী ওইবগী মওংদ থম্বাল মথোক্তগী থোরকপা লং মাশিংগা অমহা ওহনা লৈ হ ইরিবা শুযুম্না

অচুদা বিন্নাদ নশুদা (উপের স্বরূপ) নাদনা লৈবগুম্না লৈ ॥ ইড়া পিঙ্গলা সুযুম্নাগাদি ঘন্টিকা হাইবা দ্বারমরি অসিদগী কারকপা নাদ অছু কপাল কুণ্ডলা সাধণশিংনা অনুভব তৌই অছুগা ব্যোমরন্ধ্রগত 'নাদ" অছু হাইবদি শব্দগী মখোল অমসুং রাহোংনা খোংবগী মখোলগুম্বা তাবা কংই মতম অচুদা আকাশতা লৈবা হুম্রিৎকুম্না মপুং ফানা প্রকাশ তৌই হরা অমদি পিঙ্গলাগী মরক্তা লৈবা সুযুম্নাদা অমদি ব্রহ্মরন্দ্রগা আত্মা পুরুষ অছুবু দর্শন তৌবা গুম্বা অসিগুম্বা অবস্থা য়ৌংকপদা নাদ বিন্দুদগী মহেশ্বর পদবু ফংবা ঙমলছুনা অয়ানবা খুবম ফংবা ঙমম্নরি ॥

(সদাশিবতত্ত্ব)

নাদ: (খোঞ্জেন) অসি করমতৌনা খোরকই যোগ শাস্ত্রদগী যোগিশিংনা লুপ্রবা 'মীওইবগী ইহাম হেক হানবদা অনুভব অমা তৌই ॥ মাছু'দ (অদ্যা) চিং অমুম্না কোঁই মতুদা আনন্দ ফংলগা চিদানন্দ ওইছুনা সিদ্ধি পুরমক্কী কারন ওই ॥ মুলাধারদা লৈরিবা শক্তি অংদগী মাহাক মশা মথন্তুদা অছু মক ওইজে পিকপ্রবা বিন্দুগী মশকনি মাছুদগী নাদ অসি থোকলকই মরুপগী ময়োন চোংবগুম্না প্রান বায়ুগা থেংনরগা স্বর ওইছুনা তৌনচিংবা মক্ষমদগী প্রান বায়ুগা তক্কুরগা অং কারদগীনা ক্ষঃ ফাওবা বর্ন মেয়েকসি হাইদোকপা য়ারকপনি হাইরিবা বর্ন অসিদগী পদ পদদগী বাক্য রাহৈ মথং মথং ওইরকলে বেদ মন্ত্রঃমাচিংবসি ওইপ্রে ॥ স্বর তরেৎ সপ্ত সুরমচিংবাসি নাদ অসিদগী থোকই জীবপুদগী থমোংগী অকুপ্পদা লৈরিবা স্বরসতী দেবীনা প্রানাগ্নিদ থোঁদাবিছুনা বর্ন পদবাক্য অসি থোকলে স্বরসতী

দেবীগী কৃপাদগী কয়া কয়া বাক্য সিদ্ধি কংনখ্রে ॥ সাধকশিংনা সাধন তৌবগী ক্রমওইনা বিন্দু রোধিনী নাদঃ নাদান্ত শক্তি মাসনা "উন্মনি" অরোইবদা মাহা শুন্য হাইবা লোল অসি শিজিনৈ ॥

জগত সংসারগী শাংবা শান্নরিবা জীবনা খোংলব: বাচক তত্ত্ব অমদি শব্দ তত্ত্বগী অমগা অমগা খেন্নবা লৈতবা চপ মান্নব মওং অমা লৈ নাদগী শক্তিনি সদাশিবনি ॥ নাদ পুন্নমক্তগী খোইদোক হেন্দোকপা বীজ অতনা লেংলি পাল্লিবা পুন্নমক অসিদা (অব্যক্ত ধ্বনী) ঙোংদোক্তবা ধ্বনী ওইনা মমু দা লৈ মাহ্ন আক্ষরনি ॥ লেংত্রবা অনিচল ওইবনি মাহ্নদা শিব অমদি শক্তিগী তুংনকনানি ॥ শক্তিতনা মশা ওইজরবা শিব অতুগা নাদ অহাংবা বিন্দূঃ হাইবতুনু শুন্য অহাংবদা হেক শোকপদা নাদ অসি থোকলকই শুন্য (বিন্দুঃ) হাইবা শব্দ অতুনগী বাচ্য অ-সুং বাচক শব্দ অমদি অর্থ অসি থাইদেকনবা য়াত্রবা অপূনবগী মশকনি ॥ মাহুগী মমিংবু নাদ কৌবনি নাদদগী তোঙাঙ্গ তোঙালবা শব্দ মখল ৮ নিপাল পূথোকই ॥ ১ ঘোষ ২। রাব ৩ স্বন ৪ শব্দ ৫ স্ফোট ৬ ধ্বনী ৭। ঝঙ্কার ৮। ধ্বঙ্কৃত আস পূথোকই ॥ ১। নাকোং য়েনবদা তাবা মখোল মৈ, চাকপগী মখোলগুম্বদু ঘোষ কৌই, মরিঙ্গুবগী মওংদু শব্দ শব্দদগী স্ফোট মাংদগী বর্ন পদ বাক্য থোকত ॥ অমদা থেংনবদা থোকপা ধ্বনী বীনাগী পঞ্চম তারদগী থোকপদুনি বীনাগী তার মমাম পুন্না অমুক্তদা থৎলগা থোকপদুবু ঝঙ্কার কৌই নিপাল-তবা মতুংদনা ধ্বংকৃত নাদনি মাহুবু শরিক কাংশিগী সখোল অমসুং থেংবা রৈবা পোকথাইবা অসিনচিংবা অরাংবা অয়াকপা মখোলশিং অতুবুনি ॥

সৃষ্টি তত্ত্বগা নাদগা মরি লৈনবা তন্ত্রগী লাইরিক শিংদগী (সারদ-- তিলক) না তাকপা শিবগী রূপ অনি লৈ মাহুদি সগুন অমসুং নির্গুন ॥ প্রকৃতিগা শিবগা তিন্নরগা সগুন শিব, কোংলকই সগুন শিবদগী শক্তি শক্তিদগী পরনাদ পরবিন্দু পোকলকই ॥ পরবিন্দু বীজ অমসুং বীজ মওং অহুম ওইরকই নির্গুন শিবহাদ শেংলবা চৈতন্যনি মাহুগা সগুন শিবনা উপাধি যুক্ত চৈতন্যনি ॥ যোগিশিংনা মশাগী মনুংদা লৈবা অনাহত নাদবু থংবা ঙমই অবস্থ অহু রৌবকপদা ব্রহ্ম জ্ঞান ফংবা ঙমহ ॥ শব্দগী স্বভাবিক ওইবা অর্থ অহু মন্ত্রগী কারননী অহুগা স্বরগী স্বভাবিক অর্থনা রাগগী কারননী শব্দ যোব তৌবা অমসুং স্বরগী অভ্যাস তৌরগা মী ওইবনা লাইনা অরানবা খুবম ফংনরী (রাম) রাহৈ অসি হেক তাবদ'দ দশরথ নিংথৌগী মচানি হাইনা হেক মথংই হাইববু রাম হাইবা রাহৈ অসিগী মসুং গী খুপলব তত্ত্ব মন্ত্রওইন ফাওই মরমদি তত্ত্ব লৈনবনিনা ভক্তহুগিদি মমাংদা অর্থহু হাংদোক্নুনা লৈ ॥

"গীতা" ঔমিত্য কাক্করং ব্রহ্ম ব্যাহরন (মামনু স্মরণ) বীনা খোংবগী তত্ত্ব বাঁশীগীবু ওইরবসু ইশৈগীবু ওইরবসু শ্রুতি জাতিবু নিংথিবাবু থংবা তালবু নিংথিন থংবা অতুগুম্বা অহুনা ইরাই লাইনা অরানবা খুবম ফংবা ঙমই ॥ স্বর হাইবসি সগুন ব্রহ্মবু তাকই কোংদোকই অহুনা স্বর অসিদনা সাধন তৌবনি হাইনৈ॥ সঙ্গীত কী শ্রুতি নচিংবগী তত্ত্ব খংবা ঙমলগনু শচ্চিদা নন্দ পর মাত্মাবু ফংবা ঙমই ॥ শব্দগী অর্থ পুথোকপনা ব্যাকরননি শব্দ অহুগা লোইননা লৈরিবা অর্থগী শব্দগা সংবন্ধ লৈ হাইবা শক্তিগা লোইননা অনাদ হাইবা

সবদ্ধ লৈ. ॥ ইন্দ্রিশিংনা মানা পাম্বা বিষয় মখল মখলদু লৌশিন্নবা মতম পুম্বদা হোৎনহনা লৈ ॥ বর্ন্নগী বিষয়না শব্দসিং অহুগা মহাও খংবনা লোক উরগা খংবনি হাইবদি লৈরেংশিনা মহাও খংবা নাকো না তাখ কংবা অতুম্মা ইন্দ্রিশিংনা মাগী মাগী বিষয় ভত্তনা লৌনবা হোৎনৈ ॥ নাকোংনা শব্দ অহু তারগা মাগী অর্থগা লোয়ননা পুকনিংদা কাওই ॥

দর্শণগী (মত) পদার্থ খুদিংমক্কী মগুন অহুমনি জ্ঞন, দীপ, শব্দ, আত্মাগী মশক জ্ঞান দীপকনা মশা মথন্তুগী মতানহু স্বয়ং প্রকাশ, শব্দগী মশা মথন্তুগী অর্থ প্রকাশ তৌজৈ ॥

নাংঋশিংনা লেপ্নপ্রে "বর্ন" পুম্নমক হাইহাক হাইহাকতমীনী ॥ ব্যাকরণশিংনা হাইবা শব্দ হাইবসি মখল ২ নি "১। ধ্বন্যাত্মক ২। বর্নাত্মক" অতুপ্পা অথবু ব্যঞ্জন শক্তিনা কংবা অতুগুম্বনি ॥ কোংদোকগী মশক শব্দগী স্বরূপপু বুদ্ধিনা কাওহল্লি হাইবদি বুদ্ধি অতুদা পদ অমসুং ব্যাক অদুগী অকোনবা অরোইব ধ্বনী অদুদগী বর্ন অমসুং পদশিং অদুবু পারপাক ওইবা মূলহল্লি হাইবদি বুদ্ধ লৌশিন্নবা শক্তিদু শিজিন্নদুনা অর্থগা লোইননা লৌবা খংবা ঙমনায় ॥ ধ্বনী হাইবসি ব্যাকরণ শাস্ত্রনা পুখোকপনি মাগী দৃষ্টিদা ধ্বনিশবু বর্ন স্ফোট পদ স্ফোট অমসুং বাক্য স্ফোট মওংনি হায়না লৌই, উচ্চারন বর্ন অদুবু স্ফোটাক ব্যঞ্জক কোংদোকপা কোংদোকবা হাংনা লৌদুনা ধ্বনী হাইবনি হাই ॥ অতুনা ধ্বনী সিদ্ধান্ত অসি স্থাপন তৌবদগী সাহিত্য জগত্তা মতাল চাওনা লৈবি ॥ সাহত্যদা নত্তনা সঙ্গীতওসু চাওখ্রবা মগুন লৈরি ॥ মাদুদ সঙ্গীত ত শব্দগী অর্থ ইথং খাঙ্গ্রবসু ভাব অমসুং রস অহু খংবা ঙমই শব্দ অতুনা অমবু ওইরবসু অমবু ওইন্নবসু

নাদ অছুগী মওঙ্গা সঙ্গীততা রস হেক্তা থোকহল্লি অছুদগী ঐথোইনা নাদ হাইবাসিদা অচৌবা শক্তি অমা লৈরে হাইবসি খংনরবনি য়েংউ শব্দগী বাক শক্তিগী মতেং নত্তনা অর্থ ভাবরসবু নাদগী মগুণ অছুনা খংহল্লি॥ কাব্যগী হুকচাংদু শব্দ অমসুং অর্থদনা শাবনি॥ শব্দ অছুনা কাব্যগী প্রান মথরাই ওইহনবনি অদুনদি সঙ্গীত তা রস পোকহনবা অমদি ভাব ফোংদোক্লবগীদমক শব্দশিংগী বাচক শক্তিবু খক হেল্লা খল্লুদে মরম অছুদগী সঙ্গীতকী ভাষাদি জগৎ শিনবা থুংবনি দেশ কাল পাত্রগী বন্ধনগী হাংমাদনি য়েংউ মীওইবত্তা মত্তনা থরাই পানবা জীব পুম্নমকী হৃদী মতুং কাওবা য়োহাল্ল। মথরাই পান্দবা নাগী, উ, হৈ, লৈ, কাওবা করাওরমগনি খল্লি॥ সঙ্গীত বাদ্য ধ্বনী ৱৈবা থেংবাগী মখোল পুম্বদা শব্দ অছুদগী চুম্না অৎমক রস ফোং- দোকচৈ কাব্যদমু তৌরিবনি॥ কাব্য পাবা মতমদা রসাদু ফুল ওইবা ময়েকশিং অছুদা কনখৎপা অমসুং নৌথরকপা অছুনা মরম ওইরম্বনা রস হেক্তা পোকহল্লি॥ কাব্যগী ভোঙাল ভোঙালবা শব্দ অছুপকী অর্থ পুম্বা খংলুবা নত্রবমু ভাবদি অছুমক রস থোকহল্লি॥ অছুনা ইশৈগী শব্দ অছু হেক ভাবগা বাচার্থ অদু খংদ্রবমু রসহু অছুমক হেক্তা কাওই॥ সঙ্গীতকী স্বর সিংগী নিংখিবা জ্ঞান কংন- নবাগীদমক ব্যাকরণগী স্বর ব্যঞ্জনগী মরি লৈনবা তন্ত্রিক বিচার অদুসু থরা খংবা চুমই। স্বরদগী বিচার থোকলকই বিচারদগী অমুক হুংঙাইবগী রহস্য অদু হাংদোকরকই। সব্দ হাইবা অসি স্বরগী স্থুল ওইবা মশকনি। বানিগী মওং মরি পরা, পশ্যন্তি মধ্যমা বৈখরী স্বর ১২ অ দগী ঔ, কাওবা, সঙ্গীতকী স্বর তরেৎ মুখ্য স্বর মঙা, অসিনা পৌননি। ইশৈগী স্বর ১২, নি হাইনৈ ‍অককনবমু অকুপ্পদি

১২ নি হাই নাদগী খ্বাইদগী কুপ্পশিংনা ৬৬ নি হাই অকুপ্পা সমা অমবু 'অনন্ত'' হাই, নাদগী বিদ্যানা থুগলবা রসমু শিংথাকই মাহুতদা তত্ত্ব খংলবা মহর্ষিশিংনা স্বরগী দেবতা ঋষিগ্রহ লক্ষণ ছন্দনাচিংবা হাইরমালবসি অরেম্বা নত্তে।

মহেস্বর সুত্রদা হাইরি॥ সংসার পুম্বসি রুত্রগী ডমরুদগী শোকপনি হাই মহেস্বর সুত্রনি হৌজিক ইক্সং ফংনদ্রে নন্দীকিশোরগী কারিকা অমসুং কাশিকা হাইবা অহুদগী মরুওইবা শরুক থরদং কংই মাহুগী ১। বা কারিকাদা স্থস্থগী ১। বা তত্ত্বু অশুম্বা হাইরমই (ইত্যাদি ঃ নৃত্তাবসানে নটরাজ রাজোন নাদ ঢক্কাংনব পঞ্চবারং

উর্দ্ধতু কাম: সনকাদি সিদ্ধা নেতদ্বিমর্শো শিব সুত্র জানম॥

হাইবদি নটরাজ শিবনা মহাকী জগোয় লোইবগী তুংদা সনকানচিংবাগী সিদ্ধশিংবু উদ্ধার তৌবিরগে হাইনা নিংলহুনা মহাকী মাহৈ মশক্তি উদবা মওংদা খমলগা থোইদোক হেন্দোকপা তত্ত্বু খংহল্লগে হাইবগীদমক ডমরু ৯+৫+ (১৪) রক রৈ, মাহুদগী মরু ওইবা সুত্র অহুদা অথুপ্পা পুম্বা লোইনা লৈব্রে॥ "অ" হাহবসিবু যাওত্রবদা করিগুম্বা অমতা য়াদবগী মওংনি, চিন্দগী "অ" হাইবা থোকহনবা য়াই মসিনা স্বর পুম্বগী আধারনি। "অ" কার বৈসবর্বাক মরম অসিদগী নন্দিকিশোরনা মথাগী অসুম্বা হাইরমই।

"অ" কার ব্রহ্মরূপস্যান্নিগুর্ণ সর্ব্বস্তুষু। নন্দকিশোর কারিকা॥

গীতাদা শ্রীকৃষ্ণনসু অক্ষরা নাম করোহস্মি অসুম্বা অ না লোল পুম্বগী ১। বা, ময়েকনি মথং মথং অ আঃ এ, মওংশিংসি থোক- লকপনি। আধারসিনা স্বর পুম্নমকী ১। বা, কোংদোকনবগী

আধার ওইবাসিগুম্না সঙ্গীত অমসুং ষড়জনা (সা) স্বর পুন্নমকী আধারনি, লোনগীদনা "অ" অতুগা সঙ্গীতকিনা ষড়জ, অসিনি মশক অমতনি রুদ্র ডমরু স্তব সুত্র বিবরন্দা অস্নুম্না হায় ॥

অ ই উ মা সা রি গ স্মৃতারন্ত্র (ডমরু ২৬) অ ই উ হাইবা লোনগী ময়েক অহুমখি সঙ্গীতকী সা রি গ অসিগা মশক অমতনি। লোনগী অতোপ্পা স্বর অমনা "ই" মাসি ঙৌগী মকম লৈবনি প্রাম বায়ূ অসি মপান্দা থোরুবগী কারন কারন কারনদি "ই" হাইবাসিনি ই, হাইবাসিনা কামবীজ ওইহুনা শক্তিগীসু পোকুকমনি সর্ব্ববর্ন পুন্নমকী ই হাইবাসিনা শক্তিগী পোকুকমনি অ কার হাইবাসিনা জ্ঞানগী মশকনি, ই কারনা জ্ঞানত্ববু সাধন তৌবা চিৎনি, শক্তিনি ই কার হাইবসি সঙ্গীত তা ঋ ষ ভ নি ই না শক্তিগী আধার ওইবনা ঋ ষ ভ অসিনা পাঙ্গল অমসুং বীর্জবু জাগ্রত ওইহল্লি, সঙ্গীততা বীর রসগী পোকুকমান। শিব হাইবাসিদা ই কার লোথোকলবদি শব ওইরে শক্তি য়াওদ্রে ই কার হাইবাসিগা তিন্নরবতদা শিবন মতম পুন্নমক্কা কর্ম্ম তৌই সদাশিবনা সঙ্গীত তা ঋ ষ ভ অসি শিবগী বাহননি, অতুগা বীর্যগনি অকনবাগী থোরককম ওইবা ঋ ষ ভ অমদি ইকার অনিাস মশক অমতনি। ঋ ষ ভ অসিবু বীর রসগী পোকুকমনি হাইনৈ, অসিগুম্নবা ঋ ষ ভ অসিনা পাঙ্গল অমসুং বীর্য্যবু জাগ্রত ওইহল্লি উকারগী অর্থদি লেংলবা পাক্লা চাওনা শিন্দুনা লৈরবা ব্রহ্ম হাইবদি ঋগুন ব্রহ্ম হাইবনি, সঙ্গীতনদি উকাবসি গন্ধারনি, মাসিদগী সৃঙ্গার ১মসুং করুনরসগী পোকনকমনি, গন্ধার হাইবসি ঐথোইনা ভাংলিবা য়াহৈশিংগী বাহননি শাদোংনি "গাং ধার ইতি গন্ধার" হাইবদি গাং অমদি বাগিন্দ্রিয় য়াভাংলবা ইন্দ্রিবু

ধারন তৌরিবছু গন্ধারনি কৌই। অতোপ্পা বাখ্যা অমনা খোইদৌদগী বায়ু অসিনা কারক্তুনা খৌজেং ১সুং মাতোন অসি কাওবা লাক্তুনা খেংলরি, মাতোনদি মনম লোই মরম অসিদগী থোরকলীবা স্বর অহুবু গন্ধার কৌই ॥ অহুগুম্রবা গন্ধার অমু দিব্যগন্ধনা তিল্লি মনমনা তিল্লি হাইহুনা গন্ধার কৌই সঙ্গীতকী ষ ড জ ঋ ষ ভ গন্ধার স্বর অহুমগি মথংশিংনা ষ ড জ গ্রামমধ্য মগ্রাম গন্ধার গ্রামগী পোক্লকমদি মধ্য মগ্রামগী অহোবা স্বরদি ঋ ষ ভ নি, ষ ড জ অমসুং গন্ধারগী মরক্তা লৈবনি। অহুনা ঋ ষ ভ বু মধ্যম হাইনা কৌবনি, ই ঋ রে অমত্তনি স্বর মণ্ডা ব্যাকরনদসু স্বর মণ্ডা শিব মোতকী মতুং ইন্না সঙ্গীততসু স্বর মণ্ডা শ্যাম বেদগী আদি দর্শনদসু স্বর মণ্ডা রাগগী আদিগানদসু স্বর মণ্ডানি বাগ রাগিনি ব্যবস্থাদসু য়াবরিবনা পার-বর্তিনা রচনা তৌবনি অসুম্না হায়নৈ হাইব'দ শিংদগী পোকপা রাগদি মণ্ডাদ'নি ষ ড় জ পঞ্চমগী ভাব থংনগনি। ব্যাকরনগী মিংয়েংদসু আকার ইকার হাপচিল্লগা একার ওই ১॥ বদা হাইপ্রে "অ" হাইবসিনা ব্রহ্মনি ই, হাইবসিন শক্তিনি অনিসি তিল্লগনা এ,নি অহুনা এ অসি শিব শক্তিনি থংনগনি মরম অসিদগী একার হাইবা-সিনা জ্ঞানগী মশক ওইহুনা খোইদোক হেন্দোক্লা তত্ত্ব কংনবাগী উপাইনি। সঙ্গীত ত, একারসি মধ্যম স্বরনি মাসদা গম্ভির ভাব ১সুং শান্তরসনি হাইনা য়ানৈ। অহুগুম্বা মধ্যম অহুবু চন্দ্রমাগী মশক ওইনা কলপনা তৌই। মাত্রদগী ষ ড় জ মধ্যমগী সংবাদপু অরুবা উরুবা পুম্নমকনা মধ্যম অসিবু থাদগী হেক্লা ইংবা ১সুং শান্তি কংবা হুগুবা অনুভব তৌই।

অমুক অ, কার .সুং উকার তিম্নরগা ও, কার ওইরে অ কার মশক্লা

পর ব্রহ্মনি অহুগুম্লবা পর ব্রহ্মদগী খোকপা ওকারগী মশক অহুনা বিশ্ব প্রপঞ্চ সংসারদা চংবা অহুগী মওংবু ওকার কৌই। অ হাইবা পর ব্রহ্মসি নিগুর্ণ ওইবা মশকনি উ বা মাহুগী মগুন ওইবা মশকনি অ×উ=ও=অসিগী অথুপ্পা রহস্যা মগুন হাইবাসিদা নিগুর্ন হাইবা আসনা চংহুনা খুপ্প' মযুংদা মন্তান ভাবনি মাসিদাগী মথং মথং ওকারদগী "ওঙ্কার" প্রনব অসি খোকলকই ওক বদি তশেংনমক নিগুর্ন+ সগুন অমতা ওইমগী খুদমনি। অহুগা মাহুগী মতুংবু ওইরবসু মুত্তিবু ওইববসু গনপতিগী মশকনি

ওঁঃ

ওঁ হাইবা বাক্যাসি য়েংলগা নোংপোক নোংচুপ `১সুং ওন্না য়েংলগা অল্লাং মথা মাইকৈনি। ওঃ অসিদবু য়েংলগনা গনপতিগী মওং মতৌবু দর্শন তৌবা তশেংবনি মুদ্রা ধ্যান তৌহুনা য়েংলবাদ নাকোং পুক পাম্লোনচংবা লৈবা মওংনি। সঙ্গীততি ওঁ অসি পঞ্চম স্বরনি স্বংগী মরক্তা মডাগুবা স্বরনি অসিগুমলবা পঞ্চমনা ওহবা কারন ওহ্র্দি আকাশগী ভাবনি অমুকা মূর্ত্তি অসি মুমিংনি মুমিং খোকলগা জগত অসি জাগ্রত ওই পুকনিংমক্তা মকা লামই অহুনা পঞ্চম স্বরবু তারগা জীবাশিংনা পুকানং মকা লামই মুডাইখৎলকই পুকনং জাগ্রত ওই স্বংগী ভাব রস মুদ্রা থংবা মীনা মাসি কয়ামুক চুম্বগে হাইবহু থংবিগনি। অমুক আশার একার ভিন্নরগা ঐকার ওই অঃকার+ওকারগা ঔক'র ওই অ অসিগী এগা মরি লৈনরুবা হাইবসি পর ব্রহ্মগা লোইবনা জ্ঞানগা অমতা ওইবগী মওংবু ঐকার অসিনি সঙ্গীততা অসিগুম্লবা ঐ অসি ধৈবত স্বরনি অমনা শান্তমৃত্যু অনিনা ক্রিয়াত্মককী মশ'ক অকিবা অঙকপা অমসুং

উগ্রতা ভাবপু খংনগনি "ঔ" হাইবসিনা জগত পুম্নমক অসিদা পরম তত্ত্ব শিনবা থুংনা লৈবগী মওং খ'নবনি সঙ্গীত ত ঔ অসি নিষাদসিনা অরোহইবা স্বরনি নিষাদকী অভোপ্পা মিং অমনা বাসুদেব কৌই ॥

ওঁ গনেশায় নমঃ ॥ পুংগী র'হৌথোক্

(শাস্ত্রাবতরন) সঙ্গীতকী রাহৈ খরদং সম (সম্যক) ১সুং গীত হাইবা শব্দ অসিদি (সম) কজবা নিংথিবা (সম্যক) রাহৈ অর্থ পূবা গীত হাইবদি ঈশৈ কজবা হাইবা, সম অসিগা গীতকা পুন্নগা (সঙ্গীত) হাই ॥

অহুগা পুংনে জগোইনে ঈশৈনে অহুম অসি তিল্লগা সঙ্গীত কৌই। মাহুনদি মথকী সম হাইবা রাহৈ কজবা নিংথিবা শরুক অসিনা পুং ১সুং জগোইনা ওইবা ভারবদি শাস্ত্রনা হাই "বা" গীতং বাদ্যং নৃত্যং চত্রয়ং সঙ্গীত মুচ্যতে" রাহৈ অমনা "শিবম সত্যম সুন্দরম," মতুং ইনবা র'হৈ অমনা, "পুং, ঈশৈ, জগোই," অহুম অসিনি।

করাওবদগী জগোই শানিংলকই সুংভাইবদগী ঈ'শ শকনিংলকই ঈশৈ শকনিংবা জগোই শানিংবতনা অপেনবা ওইদে পুংনা তাল চানা য়ৈরবতদা জগোইত ঈশৈত মপুং কাহনা অপেনবা থমা হাইবহু ওই মরম অসিনা পুংনা মপুংফাহল্লি হাইহুনা পুং কৌরিবনি ॥

পুংনা হৌই পু'না লোইশিল্লি অপেনবা হাইবহুদগী পুং য়ৈনিংলকই পুংগী খোঞ্জেন তারগা জগোইসু শানিংলকই ঈশৈসু শকনিংলকই জীবগী হকচাংদা লৈরম্বা পাপকী পোৎলুম পুম্নমক মাংথি হরাওবা সুংভাইবা অপেনবা অহুম অসি ওইরকহ ঈশৈগী

জগোইগী পুংগী নাদ খোঞ্জেন ধ্বনী অহুদা জীবনা চংথিহুনা তিন্নুই মীদম্ নত্তে জীবপানথা পুন্নমকী না থাজংতুনা জীবনী থগোইদা লৈরিবা নাদ ব্রহ্ম তুমহুনা লৈরিববু থংহৌদনা মিংকপ খোকই মন্নাগী রাখল অহু ভাহাক কাওংথোক্নুনা নাদ ধ্বনী খোঞ্জেল অহুদা লুপশিললকই না থাজংতুনা তানিংবা পোকললকই আনন্দ হুংভাইবা পোকললকই আনন্দ হুংভাইবা অমা কাওরকই মরম অসিনা পুংগী মশুন্না অন্নুপ চাওরিবনি। ঐখোইনা ঈশৈতমক তারগা পেনগদবোই নিংই মাহু ন্নাদে ঈশ্বরনা জীবদা থংহৌদনা পিবিবা আনন্দ অমা ইরৈ লৈনরিবনি পুং ১সুং জগোঈ অনিসি ন্নাওদ্রগ। ঈশৈতনা পেনবা ন্নৌদবগী তশেংবা মরমদি তাল ন্নাওদবননি ॥

পুং হাইবসি বাদ্য যন্ত্র পুন্নমকসিনা পুলশিল্লরগা তাল হাইবহুগী শরুকনি তাল হাইবাহু ন্নাওরবতা থবক থুদিংমক্কী অরাবা থাংহুনা আনন্দগী শরুক ফংহল্লকইবান হিরম থুদিংমক্নসু তাল ইন্নাওত ন্নাওই হাইবসি মী পুন্নমকনা থংনরিবনি অহুনদি তল হাইবসিগী তশিবনি আকার আনন্দনি, দ শক্তিনি, আকারনা আনন্দনি অহম অসি পুল্লগা ওই তাল, ঐখোইনসু হেক্কা সুংভাইগে হন্নাওগে ভবা নত্তে ঈশ্বরিক ওইবা শক্তি অহুবু লৈত্রবদা ওইদে মসুংগী অহুনদি ঐখোইনা অমুক্তা থম্ভহুনা ন্নেংশি আনন্দ অহু ফংনবা শক্তিহুদি কদাইদগী হৌরকক্ম ওইবগে হাইবদা ক'রশুব্বা জীবগী নাকোংদা ধ্বনী অমা হেক তাংদা অকিবগী ধ্বনী ওইরগা হেক কিবা ফাওরি। থংপ্রেক হেক থংলি হুংশিবা সুরধ্বনী তারগা হুংভাইবা হন্নাওবা হুংশিবা ধ্বনী অহু তারগ'না থাজংতুনা ভাই তাইবংপানব জীবতা নত্তা শা উটেক জীব কয়া শামুনা লিননা

তাবা ঐখোইনা উবি ১সুং থেংনবী মতাং অসিদা তাল হাবসি পুংনি জীবগী হকচাংদন নাদ মিহুল অসিমক পুংনি মিহুল য়াওদ্রবদি জীবসু অসিবা মচংব হাইনা থংনৈ পুং হাইবসি বাদ্য যন্ত্র পুম্নমক্কী থোকই সঙ্গীতকী মিহুন থরাইসু নাদ পুংনা মরুনি জগোইগী তালগী মরুসু পুংনা মরুনি ঈশৈগী ইপোম তালসু পুংনা মরুনি অহৌবসু মহাকনি অবোইবসু মাংাকনি য়াঙোন্দগী নাদ ব্রহ্মগী শক্তি কংজুককই (ঘন আনন্দগী মশক ওইরবা) পুং হাইবা যন্ত্র অসি কুপশিন্না মুন্না থল্লগদি অপেনবা ১সুং চুংঙাইবা হাইবসু থোকহনবা ওসা পুং শিব শক্তি অনিগী মশক ওইরবা শ্রীঅঙ্গনি মরম অসিনা যন্ত্র পুম্নমক তগী পুংনা অথোইবনি হাইনা জ্ঞান লৈবা পণ্ডিতশিংনা লৌই। হরি সঙ্কীর্ত্তন ১সুং রাস কীর্ত্তনদা পুংনা মরু ওইনা লৌতুনা পুংগী শ্রীঅঙ্গ মচু ১সুং য়োম্লিবা পুংয়োম কি যন্ত্র পুম্নমক্তা খি য়াওদ্রগা পুংদা যাওরিবসি মন্থংগী অর্থ যাম্না লৈবনা ওঝা গুরুশিংনা কুপ্না য়েংশিনবীতুনা থম্ববাবমই পুং তেক ওইরকপদগী তিংথা তেক লোইথা কাওবগী মন্থংগী অর্থ কুপ্না লৈথ্রে মতাংচাবদা ইজরকখিগনি॥

মরম অসিনা নাদধ্বনী পুং ঈশৈ জগোই॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর অহুম অসি পুন্নিবা মকম জতুব সঙ্গীত কৌই অহুম পুন্দ্রবসু পুং, তেক থাংজনা যৈবদা জগোইসু থোকই ঈশৈসু থোকই সঙ্গীতপু, তম্বনা চর্চ্চা তৌরিবা জীবশিংবু ঈশ্বরগা থাপনদে হাইনা লোই মরমদি নাদ স্বর ধ্বনী অহুগী চুংঙাইবা ১সুং চুংঙাইরকপদা অতাবা ভাবক্কী পুরিং অপেনবা নাদ ব্রহ্মা অহুদা তোংজনা লুপথমিন্নৈ সংসারগী য়াথল থাদোকুনা মরম অসিননি। অমতগী নত্তনা শোম্লিবা শকইবা য়ৈরিবা তারিবা পুম্নমকা লোইননা ঈশ্বরগী মশক ওইরবা আনন্দ

সাগয়দা লুপথমিয়ে। মরম অসিনা পুংগী মগুন্না অমুক চাওরিবসি মরম অসি লৈবননি।

মৃদঙ্গী য়াহৌদোক ডমরু ডঙ্ক ,

সঙ্করগী ডমরু নারদগী করতল গনেশগী মৃদঙ্গ অসিনি ॥ খোন থোকী মতুং ইন্না মওং থয়া থয়া খেয়ে ॥ দেব সভাগী পেন্নখিবা হয়াওবা কোংদোকপদা ॥ ব্রহ্মানা ঈগা লৈপাকা তোংনহুনা মৃদঙ্গ শাখি ॥ গনেশকীনা মৃদঙ্গ যৈখি মাহুবু দেবসভানা মৃদঙ্গ খোনখি ॥ মহাকপু খুকমকৈ অহানবদা মথংদা মৃদঙ্গ মার্দ্দিন খোল ধুলোক তবলা ঢাক ঢুলনচিংবা মরোং কযাগু থোকাখ যুগ যুগকী চংনরকপগী মতুং ইন্না ॥

ডঙ্কা

ডঙ্কা, ঢক্কা, হাইবদি য়ৈবা ফুবা ইনবা খিনব হায়বনি মাসি বিজ্ঞান্না থংনৈ মাশিবু মুংশিং খেঙ্গ ইনবনি মুংশংপু বাযু সংস্কৃতা থংনৈ। বাযুদগী থৈথবকপদা শব্দর ত'ল দা ইননা বাদং যন্ত্র অমুন্না থংনৈ ডঙ্কা হায়বা অসিনা বাদ্য যন্ত্রগী শকলোন কয়ামকম মথক্তা পনথ্রে ডঙ্কা ময়াইদা ককলগা আনি খোকলে মমাই অপাকপনা মথক থংনা খিন্নে মমিং তবলা কৌরে। মমাই অপাকপা অনি অচ্চ ওয়না শমজিন্নে মওং খোল, মৃদঙ্গ, থয়া শেমথরগা ধুলোক ঢাক, হয়াওপুং তালয়ৈপুংনচিংবা মওং কয়া অসি মতম মতমগী ওইরকই শাস্ত্রগী শকতম ওইনা পুথোকুনা সঙ্গীত কালাগী মপুং কাননবা ওইরি ॥ অসিগুম্নবা বাদ্য যন্ত্র মৈতৈ জাতিগী হরি সঙ্কীর্ত্তনদা শিজিন্নরিবা অসিবু মৈতৈনা পুং কৌই পুং হায়বা য়াহৈ অসিগী মরুদি মা হেক য়াওদবদা জগোই, জগোই ওইদে ঈশৈ ওইদে

মহাক য়াওরবক্তদা নিংথিনা পাংথোকই ॥ গীতং বাদ্যং নৃত্য এয়ম সঙ্গীত মুচ্যতে। সঙ্গীত হায়না খংনৈ অহুবু পুং হায়বসিদি রাহৈ অসি শাস্ত্রগী মতুং অসিদা পুং রৈবনা হেক হৌগকুনা চলোমগা জগোইগা ঈশৈগা পুন্নমক অসি শুনা থোকহনবা ওমই (সঙ্গীত) মরম অসিনা পুংনা মগুন অমুক চাওরিবনি ॥ মরু মনাও শিব, পারবতি, মরুগী মচা ৭ তরেৎ সপ্ত শুর মনাও মচা তরুক ছয় রাগ মরি মশিং ৪৪ পালা ৪৪ তক্ক, পুং য়োম য়োমলিবনি অসিনা মরম কয়াস্থ লৈরি সঙ্গীতকী পুংনা মরুনি ॥

(সঙ্গীত)

ঈশৈশী — রাগ, ও রূপ,

(রগ হাইবদি সঙ্গীতকী প্রাননি)

নিংথিজপ্রবা স্বরগী খোম্হোক অমা কুগাইনা শাংকাইরকপা লৈগুম থোকললকপহ রাগমী রূপনি ॥ তৌইগুম্বস্থং স্বর জুংশিবা অতুপ্তনা মপুং ফাবা রাগগী মশক উবা ঙমদে ॥ ভাব মপুং ফানা সুরগী ইথক ইপোমদা প্রান অমস্থং রস সঞ্চার তৌরবা অতগুম্বা মতুংগী ভাব. অমস্থং রূপ ফোংদোকপগা লোইন লোইননা রাগ রূপ হায়বসি থোরকই ॥ মাতুদা ভাব মাধুর্য্য অমস্থং অলঙ্কারনা কক্তহনবা ওহবা ধ্যানগী রূপ লোক্তনা জীবগী পেম্মনবা ওই পূর্ন শান্তি মিকুপ মিকুপ কংনরি ॥ অ সগুন্নবা রাগ হাইবা রাহৈ অসি ঈশৈদস্থ ১মুং পুংদস্থ চপ মান্নগনি হাইনা জ্ঞান লৈব মী, শিংনা লেপমৈ ॥ সঙ্গীত কলাগী নৌরব জগত্তা রাগ হাইবা পোংশক অসি নৌনা পুথোক-লকপা পোংশকস্থ নত্তে ॥ পোংশক ওইনা উবা কংবস্থ নত্তে

রাগদা খোজেনগী ইশোম ১মসুং বাদ্য যন্ত্র পুংগী খোঙ্খোক তাবগী হুংঙাইবা নৌবা ১মসুং ভাব রস হাইরিবশিং অসি নৈ॥ স্বরবু শিজিন্নহনা তারগা ভাবনা মওং অমা ওইহনা খোকলকপা পোকলকপা অহুবু পোৎশক (মনো বৈজ্ঞানিক ভাষা) লোন রাগ হাইনথি॥ রাগ পোৎশক অমগুম্না লৌরুবদি জগৎ অসিদা মাগী কান্নকম নৈ মরম অহুনা ঐখোয়না রাগ রাওবনা ঐখোইগী থবক পুন্নমক্তা হুংঙাইনা পাংখোকপা ১মসুং তাবকংলিবনি॥ মীদদসু নঙ্গে শা উচেক জীব কয়াদসু ছন্দ, নাইবা সুর হুংশিবা ফজবা তারগা হুংঙাই পংথৈ রাগ পোকই॥ ঈশৈদা ১মসুং অলাপ্তা রাগনা মমাং থানা নৈ অহুগা রাগগী কিভমদা (স্থায়ং) স্বরবৃত্তি ঈশৈ অমসুং অলাপকী শাজৎ গমক (ইশোম) অমি তিন্নরগা স্বর অপুনবা অমা "বিকাশ" কোংদোকলকপা অহু (স্থার) হাইবদি "বাদ্যাক্ষর" রূপ ঈশৈ ১মসুং অলাপকী মশাগী স্বর অমদগী মওং হোংনা স্বর হোংলগে হাইবগী ঈঙ্গিত অমদি মমি অমা হনলকপা উৎপা অহু (গমক) ইশোম নিকপা হেকপা হায়বহু ভৌদবা য়াজবনি ময়মদি অনি অসিদা চংজরগা রাগ মপুং কাব অমা খোকহল্লি॥ মীওইবগী পুকনিংদা য়েক থোৎলবা মওং মতৌ কজরবা ধ্যান মন্ত্র জাগরণ ভৌরকপা সঙ্গীতকী রাগ রূপ ১মসুং মাগী (প্রকাশ) ভঙ্গি লাক্তি-ভৈগী মমাং থানা পুকনিংগী অচেত্তন মী ওইবগী থুপপ্রবা অহুবু চিংশিনবা দরকার ওই॥ ভারতীয় শাস্ত্রদা পুকনিং অসি মথল মঙা নৈ মাহুদি ১। অন্নময় (অন্ময়) ২। মনোময় ৩। প্রানময় ৪। বিজ্ঞানময় ৫। আনন্দময় মঙা অসিনি॥ ঐখোয়না ভৌগদোরিবা মশিং নাইজবা থবকী মসুংদা ঐখোইনা থংবা ঙমলিবা মরম অহুদগী হেম্বা লাম্বা

কংদবা অতৈ মরম য়াম্না লৈরিবনি খুদক খুদকী জ্ঞান লাম্নবা কংদবা কংবদি য়াবা অরাংবা থাক্তা ঐখোইনা য়ৌরুবা খল্লুবা ওমদবনা অথংবা লাম্ব কংবা থরদংনা অথংবা ওইনা ইবনি শল্লুবা ওমদবনা অতৈ মপাল নাইদনা লৈরিব'নি ॥ চেতন অব চেতন পর চেতন "থংবা" থর থংবা য়াম্না থংবা অহুম অ'সনি ১স্তুং মাংথিবসু নিশ্চেতন হাইনৈ ॥

সঙ্গীত শাস্ত্রদা (কারন) ১। শব্দ নাদ, ২। শব্দ ব্রহ্ম, অনি অসিবু জন্ম মৃত্যু বৃদ্ধিনা শোকউবা ওমত্রবনি ॥ শ্রুতি স্বর অলঙ্কার মূর্ছ'না তাল রাগ ? পুম্নমক নাদ তন্তু ব্রহ্মদগী মওং ওইরকপতনি মাগী রূপতি "ধ্বনি" { শব্দ ধ্বনি যোনি, পার জ্ঞেয়া ধ্বনি, সর্ব্ব কারনম আক্রান্তুং ধ্বনিনা সর্ব'ং জগত স্থাবর জঙ্গমম }

ধ্বনি মথল অনি ১। ব্যক্ত, অব্যক্ত। মথরাই পানবদগী ১স্তুং পান্নবদগী ॥ ১। ব্যক্ত ধ্বনি স্বরগী রূপ ওইনা (সঙ্গীত) ঈশৈ শকপদা কোংদোকপ অব্যক্ত ধ্বনি, থবক শুবশিংগী পোৎ চৈ খুৎলাই খেংনবগী রৈবগী মখোল ॥ নাদবা, কারন শব্দদগী বর্ন (মরেক থোকলে) ময়েক্তপা (পদ) রাহৈ রাহৈদগী রাহৈ পরেং থোকলে মাহুদগী পুকনিংগী রাখল কোংদোক্লরি ॥ রসগা ভাবকা ১গা ১গা মরি লৈবগুম শব্দগসু অর্থগা মরি লৈনৈ ॥ মরম অসিনা শব্দনা পুরুষ অর্থনা প্রকৃতি ॥ নাদত্মকং জগত ॥ মী মহাক অহুনা শব্দ ব্রহ্ম বেদদা য়াম্না হৈশিংলবসু পর ব্রহ্ম ভগবানগী উপাসনাগী বিষয়দা হৈত্রবদি মাবা য়ারুবগী মহৈ অহু অরেম্ব ওইতুনা অহুম তোকই ॥ নাদ হীন মতো জগৎ ॥ (জীব) রূপী সাধন শিল্পী ॥ নাদ রূপী ব্রহ্ম বা ঈশ্বর রের অংশ ॥ ভারতীয় স্থান (কণ্ঠ) প্রনব

১। উদ গীথ ২। হুঁং ৩। কট ৪ বষট ৫। স্বধা ৬। ১স্নুং স্বহা ৭। হাইরিবা স্বর ৭ অসি মরুনি॥ স্বর ৭ অসি উচ্চারণ তৌবদা অাত্মানা অপেনবা ওই॥ নাদ. অসুকী মস্তিষ্ক অশিকপা পোংশকনি॥ খোইদৌবা থরখিৎত নিকপা অমনা হুনররদা থরেং চাওবা খৌরিদা থর থর পিকপ্রবা বিন্দুগী প্রমাম্নি॥ পিকপদগী মপান হেক থোরকপদা থংনরে খোঞ্জেন খোদোক ধ্বনী॥ নাহুবু মচা থোক্লা থাইবা ১। নখজ ২। বায়ুজ ৩। চর্ম্মজ ৪। লোহজ ৫। শরীরজ (সঙ্গীত মকরন্দ সার) হাইর॥ নখজ বীনানচিংবা তারনা তিংলগা খোঞ্জেন থোকপা॥ ১। বায়ুজ মোইবুং বঁশীনচিংবাদ থোকপা খোঞ্জেন ২। লোহজ তাল থানবা করতালনচিংবদা থোকপা খোঞ্জেন ৩ চর্ম্মজ মৃদঙ্গ ঢাক ঢুলনচিংবা থোকপ খোঞ্জেন ৪। শরীরজ হকচাংদা মকম অমদা থাবদা থোকপ মখোল ৫। অসিনি॥ অমসুং স্নাগী অলঙ্কার অপুম্বা মওং তোঙাল তোঙাল শারবসু বর্ন অহুদি অমতনি॥ "ভগবান" শ্রীকৃষ্ণনা তোঙাল তোঙানবা মওং শেম্বিরবসু শেমলিবা জগৎ অহুদা ভগবানসু অহমক ময়াওরবনি॥ ঈশ্বরন জগৎসি সৃষ্টি তৌই সৃষ্টি মপামক অহুমক য়াওরে তোঙ্গান্দে॥ মীওইবনা রাহৈ অমসুং লোন খোঞ্জেন করিগী থেকলকপগে মরমদি মীওইবগী অরাবা. অকিবা, অপাম্বা, নুংশিব, অশাওব, হজোংবা, অসি কোংদোকপদা খোঞ্জেন থোকলকই॥ মাহুবু বানী. (লোল) মরোল থোকলে হাইনৈ॥ ভ বশিং অসি কজনা ইপোম ইথক নাইরকপদা ঈশৈ ভাবকী মতুংইন্না অঙ্গি কোক হাইবা থুং হাইবা খোং থাংবনাচিংবা অঙ্গিক (অভিনয়) অমা থোরকপা অহুনা ভাবপু কোংদোকই॥ জগোই মথল ওই মাহুদগী

রাগ পোকলে পুকনিংশি প্রেম্না খুত্থম চল্লকপা কজবা নিংথিবহ্ন পামলকপা পামনববা পুকনিংনা মওং মওং নাইনা খল্লকপত্র রাগ অমা লাকপা হৌবা খংবৈ॥ ঈশৈ তশেংব মওংদা তারকপগী স্বর্দ তরেং লৈরবনি যাহুদি (সা ঋ গ ম প ধ নি) রস তরেং ১। বীর ২ বিশ্মর ৩। শান্ত ৪। হাস্য ৫। মধুর ৬। বিভৎস ৭। করুণ

(রাগগী মুর্ত্তি কল্পনা) (জগোয়)

আ তা ন ঋ শব্দাদি গুঁঙ্কার রসাঙন॥ হুঁঙ্কারাৎ প্রসবশ্চৈব যথা বেদস্য ওমী ত॥ আকা.রন হ'রি প্রোক্ত ঋকারেন পিতা মত॥ সংসারশিবু শেম্লিবা (সৃষ্টি) তৌরিবা সৃষ্টি কর্ত্তা অহুগা সৃষ্টি অসিগা অমতনি মহাকী কলানি॥ কলা মথল মঙা ১। সঙ্গীত কলা ২। সাহিত্য কলা ৩। চিত্রকলা ৪ মূর্ত্তি কলা নৃত্য কলা মথল মঙা অসিনি॥ মথল মঙা অসি মুনা উৎপা ওয়দি নৃত্য কলাতসি মরমদি ঈশৈশু শকপা রাসু ভাংবা মশাবু মশানা .মক খোৎপা অঙ্গ ভঙ্গনা মুর্ত্তিমান মথল উৎপা অভিনয়ন ভাব পুথোকপা রস কাওহ-নবা ওমবা॥ পুম্নমকশ মুনা উৎপা ওমবশি নৃত্য কলার্তনি নৃত্য কলা শিদি ধর্ম্মগী ভাবকসু য়ম্না নকশিনব মরি লৈনৈ॥ ধর্ম্মদা য়ুমফম ওইহুনা কত্তবা মথৈ খন্দোকলগা অফবা অশান্বতবু লৌখত্তুনা পুকনিং পেঙবা য়াবা শকক মথল মথল উৎলিবনি॥ মরম অসিনা গুরুদেব ভ'গ্যচন্দ্র রাজর্ষিনা শ্রীগোবিন্দগী কৃপাদগী শাহরিবা কলা মঙা অসি মুনা পুলপা ১তা ওইনা উৎপ য়াবা (শ্রী শ্রী হরি সঙ্কীর্ত্তণ মহা যজ্ঞ: জীবগী অরানবা খুবম ফংননবগী দমক্লি হাইনা ধর্ম্মগা মরি নকুখ। বৈষ্ণব ধর্ম্মদা য়ুমফম ওইহুনা ৮ট্রি পালা ১সুং রাস লীলাবু সঙ্কীর্ত্তণগী মহা যজ্ঞগী পোৎচং ওইন শ্রীগোবিন্দগী মমা মাংদা যজ্ঞ:

কংলময়দে॥ পৃথিবীদা অনিশুনা লৈত্রবা ভগোই রাস ১সুং হরি সঙ্কীর্ত্তণ॥ মাসিবু তৌবা তারবদা শাস্ত্রগী মরি লৈনবা অঙ্গ প্রত্যঙ্গের শাস্ত্রোক্ত নাম দৃষ্টি মখল ৩৬ নি॥ মাতুদগী মনুংদা স্থায়ি দৃষ্টি ৮ রস ৮ সঞ্চরি ২০ মোত্ত ৩৬ অসিনি মক ওইবা॥

স্থায়ি দৃষ্টি ৮

স্নিগ্ধা ১। হৃষ্টা ২। ক্রুদ্ধা ৩ দৃপ্তা ৪। ভয়া ন্বিতা ৫। জুগুপ্সিতা ৬। বিস্মিতা ৭। দীনা ৮। শান্ত ১। আনন্দিতা ৩। রাগান্বিতা ৪ উৎসাহিতা ৫। ভীতা ৬। নিন্দিতা ৭। আশ্চর্য্যান্বিত। ৮। শোকা কুলা নিপাল অসিনি

রস দৃষ্টিদা ৮

১। কান্ত ২। ভয়ানক ৩ হাস্য ৪। করুণ ৫। অদ্ভুত ৬ রৌদ্র ৭ বীর ৮। বীভৎস। (কদয) নিপাল অসমা॥

সঞ্চারি দৃষ্টিশা ২০

১। শূন্য (পরিত্যক্তা) ২। মলিনা (ম্লানা) ৩। লজ্জান্বিতা (লজ্জিতা) ৪। শ্র না (আমানিতা) ৫। শ্রান্তা (ক্লান্তা) ৬। শংকিতা (সন্দেহা ন্বতা) ৭। বিষন্না (দুঃখিতা) ৮। মুকুলা (মুদ্রিতা) ৯ অর্দ্ধমুকুলা (অর্দ্ধ মুদ্রিতা) ১০। কুঞ্চিতা (নত দৃষ্টি ১১। অভিতপ্তা (অত্যন্ত বিরক্তি ভাবপন্ন) ১২। জিহ্মা (টেরা চোখ) ১৩। সলিলতা (নম্র ভাব) হাইবদি (ললিত) ১৪। বিতর্কিতা (স ন্দেহ) ১৫। বিভ্রান্তা (স শয় হেতু বিমূঢ়া) ১৬। বিপ্লুতা (বিপর্য্য স্তাহং বিপদ গ্রস্তা) ১৭। আকৈ করা (বার বার চোখের তার ঘোরাণ ১৮। বিকোশা (ক্লেশ মুক্ত) ১৯। ত্রস্তা (ব্যস্ত) ২০। মদিরা (মত্তাবস্থা) চোখ মিৎয়েং ২০ অসি শাস্ত্রগী (মত)

(মাসি নত্তবা দর্শন ৮গা লৈরি)

১। সম (স্বাভাবিক) ২। সাচী (তির্যক দৃষ্টি) ৩। অনুবৃত্ত (উপরে নীচে দেখ) ৪। প্রলোকিত (উভয় পার্শ্বে দেখা) ৫। আলোকত বিস্ফারিত) ৬। পিলোকিত (পিছনেদেখা) ৭। উল্লোকিত (উপরে দেখা) ৮। অবলোকিত নিচেদেখা) নিপাল অসিনা ॥

কোক্কী থবক মথল (১০)

।১। আকম্পিত (নিক্তবা) তপ্ন তপ্ন কোক অসি অমুক রাংখৎ অমুক নেমথ তৌবা শিক্তিন্নবদি ভাব অমা থংলবদা, অথংবা রাক্ষং হংলকপদা, ইচম চমনা সাধারণ রাক্ষাংবদা দোষ লৈত্তবা ইথিং থিংবা লৈথুপ লৈকোর লৈত্তবদা শিক্তিন্নগনি ॥

২। কম্পিত (নিকপা) থুনা থুনা কোক অসি থক্ খা, নিকপা শিক্তিন্নকমদি ইপা পাখৎপদা, চিংনবদা, ঐ লাম্লে হাইনা মাবদা, হাইরিবা ১সুং হংলিবা অত্ত হেক খংলকপদা, শিক্তিন্নগনি ॥

৩। ধুত মাইওন অত্তদগী য়েংতা ওইরবসু ওইদা ওইরবসু হেক্তা লৈবা ॥ শিক্তিন্নকমদি, পামক্রবদা, ভনিংদবদা, নাকন্দা লৈব পোৎ থুনা যেংবদা শিক্তিন্নগনি ॥

৪। বিধুত। হেক চৎ হেক লৈথোকপা শিক্তিন্নকমদি নিপানা শাওবদা, যান্না থিন হক্তে ইবদা, শিক্তিন্নগনি ॥

৫। পরিবহিত। তপ্ন তপ্না নাক পনি মক্ত য়েৎ ওইদা হাইবা হাইবদি লেংবাল লোমদা চেপথবা ॥ শিক্তিন্নকমদি শাক্তেব তৌবদ, সংধন তৌবদা হয়াওবদা, নিংশিংবগুম নিংশিংদবগুম তৌবদ, উকণ্ঠাদা, দারবদা, শিক্তিন্নগনি ॥

৬। অধুত ব নিংবদ ভক খংঙকুনা লৈবা, দর্প মিংথেন্দা

উনবা ভৌবদা, হরাও ভরামবদা আত্ম প্রসাদ সুং পাখাব নোক-নবদা শিজিন্নগনি। হাজিন্না

৭। অবধুত। অধুত :কোকপু খাঙংলগ ভৌবা, কোক পুমনোন মোন্থবা তৌদবা শিজিন্নকম'দ বার্ত্তম কংপদ, পানা য়েনবদা, সংকেট করণদা, শিজিন্নগনি।

৮। অনচিত্ত। মাথা ঈষৎ পা'শ্বের দিগে ঝোকান॥ শিজিন্নকমদি কুপ্পাবস্থাদা দুঃ খদা উকণ্ঠ'দা শীজন্নগনি॥

৯। নিহ্নচিত। কোক অসি ভপ্প তপ্প নক খত্তা হাইবগা লোইননা পিশুম বাংখৎপা শিজিন্নযমদি অপাপা পোংশকী চিংশিন্দব'. আত্মা নিযন্ত্রণ, মর্যাদা বে থনা চিংবদ শিজিন্নগমি॥

১০। পরাবৃত্ত কোকসি লেবগা তুংদা যেংল।

১১। উৎক্ষিপ্ত। কোক রাংনা খাঙংতুনা থম্বা অবাংব অংয়্যা দকী ভাবকী প্রদর্শণ॥

১২। অধোগত। কোক নেপ্থন লেবা শকাইবদা সন্মান উৎপদা রাবদসু শিজিন্নগনি।

১৩। লোলিত। মইকৈ মরিদা হুঁক্লা হুঁবা লৈবা য়াম্না কল্লা নিশানা পাবরগুম্বা বা হংবা লকপদ' তাদবা অবস্থাদা ভনাবা খাংবা ওবদবা অবস্থাদা শিজিন্নগনি॥

হাইরিব' কোকী থবক ১৩ অসি শাস্ত্রী মোতনি॥

অসিগী মতুংদা গ্রীবাভেদ মখল ৯ নি।

১। সম স্বভাবিক ২। নত নীচুকরা ৩ উন্নত উচুকরা ৪। ত্রশ্রা টের। ৫। রোচিত দ্রুত ঘোরান ৬। কুঞ্চিত অল্পনিচুকরা খজিকং নোম্বা ৭। অনচিত্ত এক দিকে বাড়ান ৮। ভালিত প্রাশ্বে

কেয়ান ৯। বিবর্ত্ত অদ্যাদিকে গলা বাড়িয়েদেখা॥ ৯ অসিনি

ভ্রু ভঙ্গি মথল ৭

১। উৎক্ষিপ্ত মথক্কা ইনখৎপা ২। পতন মথাদা ইম্বা ৩। ভ্রু কুটি ভ্রু কে চ কান ৪। চতুরপ্রশংষিত করা ৫। কুনচিত নীচু করা ৬। রচিত এক ভ্রু তোলা ৭। সহজ স্বাভাবিক॥ ৭ অসিনি॥

পাদকর্ম মথল ৫॥

১। সম স্বাভাবিক ২। উদখাটিত উপরে তোলা ৩। অগ্রতল সঞ্চার থং মাং থংবা শকক্লা মথা রোমদা থিনবা মখোন থোকহনবা ৪। প্রনাচিত নাকল্দ ১শুং মাংদা চোংহনা মখোল থোকহনবা ৫। কুনচিত অবাপ্লদগী অনকপদা পুশিক্লুনা পাদাগ্র তল দ্বারা আঘাৎ। মথল ৫। অসি ন॥

কর করণ মণল মরি ৪।

১। আংগিং, খুদোনবীদগী অময়ম ওইনা খুৎশাশিং কোন-শিল্লপা অহ্ন।

২। উদবেষ্টিত, খুৎ লৈনা থাক্কৎনবা খুদম অঙ্গুলী খুৎশা অময়ম্ থাদোকলকপা অঙ্গুনি॥

৩। বিবর্তিত, মথক্ত ওনখৎপ খুৎনা খুদোনবীদগী মথং মথং থুংদিনশা অঙ্গুনি।

৪ পরিবর্তিত মথংদা লুকখবা খুদোনবিদগী মথং মথং তিংথোকপা অঙ্গুনি। শাস্ত্রগী মাত অনিনি॥

চারি বা, চালি

১। পাদ কো ২। জংঘা খুকউ ৩। উরু কৈগল ৪। কটি খ্বাং মরি অসিনা মও কিঠং নাইনা চৎপা শাক্কৎপু চারি বা,

চালি কৌই ॥ খোং অমত্তগী সঞ্চালনদগীশু চারি বা , চালি ,কৌরে ॥

করণ

খোং অনিগী সঞ্চালন অহুবু করণ কৌই তিন করনে খণ্ড , মণ্ডল , । তিন বা চার খণ্ডনা সংযোগ তৌরগা মণ্ডল কৌই ।। (মসিগী মতুংদা) স্থানক । মথল ৬ সমপদ ১ ।

১ । খোং অনি চপ মান্নবা থমলগা লেপ্পা অহুবু সমপদ কৌই ।। পুষপাঞ্জলি ১সুং দান তৌবদা শিজিন্নগনি ॥ ২ । এক পাদ । খোং অমনা লৈপাক্তা খোং অমনা খোং অহুগী খুকউ মপাদা থম্বা ॥

৩ । নাগ বন্ধ খোং অমগা অতোপ্পা খোং অমগী মথক্তা ক্রস) ওইনা থম্বা খুৎমু অহুগুম্বা (স্বস্তি কা হস্ত ।।

৪ । ঐন্দ্র । খোং অনি অসি এৎসৎ ১সুং বৃ'তিত অর্থাৎ বিঘ্য পারিমিত ব্যবধান ।।

৫ । গারুড । এক হাটু মাটিতে অন্য হ টু সম্মুখে উঁচু থাকবে হাত (লতাহস্ত)

৬ । ব্রহ্ম স্থান । খুকউ অমগী মথক্তা অতোপ্পা খোং অমা থাঙৎপা খোং অমহুনা অমুক অতো'প্পা খোংগী খুকউদা থাঙৎপা । মসি মন , শেনবা ভজিদা ম'মপুরদা শিজিন্নৈ ।

মসিদগী হেনবা অতৈ করান্নু ইত্রে ।।

মতুংদা নৃত্য কলাগী পোকলকপা হোরকফম থরদ' মথাদা ইথগ্নি ।।

সত্য যুগকী লোইশিন্নকুনা ত্রেতা যুগ হোগৎলকপদা মী পুন্নমকসি ও: ধর্ম্মদা তাবা হৌরকলবদা দেব রাজ ইন্দ্রনা লোক পিতামহ ব্রহ্মদা হঙৎচৈ মীওইবদা পাওতাক পীবা ওইনা পঞ্চম বেদ অমা শেম্বা তাখি ব্রহ্মানা ঋগ যজু সাম অথর্ব্ব বেদ মরিগী

সায় মচি ওইবা থয় থয়দং লৌখৎলগা পঞ্চম বেদ হাইবদি নাট্য বেদসি শেমগ্রে ॥ মতম কুইনদগী পায়ছনা লৈরক্লবদা নাট্য বেদসি থোয়কপদা দেব গয়া মতিক চাবা মী, থপ্লকপদা শত পুত্র সহ ভরত মুনিদা ইহান হায়া নাট্য বেদসিগী উপদেশ পাওভাক পিখি ॥ ভরত মুনিনা গন্ধর্ব্ব অপ্সরা অমশুং মাগী শত পুত্রগা লোইননা নাট্য, নৃত্য, নৃত্ত,বু ভগবান শাম্ভুগী মমাংদা উৎখি ॥ ভগবানা পেনবীরছনা মশাগী ভক্ত ভণ্ডুদা ভত্তুগা পারবত্তিনা লাশ্য তশ্বখি মাগী বান নন্দিনী উষাদা হাইব'দ উপদেশ পীবিখি অসুর তৌনা উষা অমশুং মুনিগী মতেংনা সংসার অসিদা মর্ত্ত ভূমিদা নৃত্য হায়বসি শন্দোকখি ॥ হাইরিবা অসি বেদগী মোতনি মনি-পুরদাদ উষা পোক্তিবৈগী মমাংনা অমশুং লৈশেমবৈদগী লাইগা মীগা শয়রকপদগী সদা শিবগী মনাইশিংনা অসিগুম্রবা নাট্য নৃত্য নৃত্ত হাইবসি দেশ কনাগী মতেং লোদনা তোপ তে'প্পা মনিপুর কগোই লাই হরাওবা হাইছনা তশেংনা লৈজরমলে মাসি হাইবসি চিংননিঙাই লৈতে ॥ (মথক্তসু পনগ্রে) য়াম লাই হরাওবা

(নৃত্য কলা) (শাস্ত্রোক্ত)

দেহ ভঙ্গি, বিচিত্র রঙ্গ, ললিত ছন্দ, আখিলীলা বিলাস, আত্ম নিবেদন, রূপ পরি কলপনা, অঙ্গ প্রত্যঙ্গ, সঞ্চালন, অঙ্গ ভঙ্গি নৃত্য শিলপী নৃত্য নাট্য, শ্রবনেন্দ্রিয়, দর্শনেন্দ্রিয়, পূয়মক অসি নৃত্য কলা।

১। নৃত্য নৃত্যাদি ভাবতা বাহন তৌই ঈশৈগী পদগা লোইননা ভাবকী বিকারসু উৎলকই মগী মাইকৈ কনি লৈ অমনা নর্ত্তকী অভোপ্পা অমনা দর্শক দর্শক য়াওরবদি নর্ত্তকী কজবা ওইদে

নিংথিনা খংবা যাদে মরম অসিনা ভাবুকী দরকার ওই ॥

২ নৃত্ত ভঙ্গীগী কথল মথলগী নিংথিজবা খোমজিনবতনি ম সদা করিগুম্বা ভাবতা যাহন তৌদে ॥

অভিনয়—নৃত্য প্রিললী অমুনা মখুংগী ভব রস অমু অঙ্গ ভঙ্গী মতেংনা উৎলকই মতোমদা তৌবগী কান্নবা য়োদে অউবা মী ১মুং দর্শক দরকাবনি দর্শক্তা ফাওনবা উরেনা অঙ্গ ভঙ্গি তৌরিবমু অভিনয় হাইবদি জগোইদো ম হৈকে অনি লে ১। নর্ত্তক ২। দর্শক অসনচিংবা (শাস্ত্রগী মোত)

জগোই মথল অনি ২।

১। তাণ্ডব ২। লাস্য তাণ্ডবতগী উর্দ্ধত ১মমুং লাইস্যদগী মধুব,। নৃত্য ভাব শ্রয় রস ১মুং ভাবযুক্ত অঙ্গ চালনা হাইবদি নৃত্য মার্গ নৃত্ত তালাশ্রয় অভিনয় বার্জ্জিত সাধরণ অঙ্গ বিক্ষেপ নারদাদিপ্রাম্য নৃত্য ॥ নৃত্ত দেশী তাণ্ডব মথল অনিনি ॥

১। অভিনয় বার্জ্জিত অঙ্গ বিক্ষেপ। বহু রূপবক্ত প্রকাব উর্দ্ধত ভাবকী প্রকাশ ॥ লাস্য মথল অনিনি।

১ ছুরিত—নায়ক নাযিকাগী মধ্য নৃত্য বশত ভাব রসগী প্রকাশ (শন্দোকপা)

২ যৌবত—নটিগন কর্ত্তক লীলান্বিত মধুর নৃত্য। অভিনয় মথল মরি।

১। আঙ্গিক, অঙ্গ, প্রত্যঙ্গ, উপাঙ্গ, দ্বারা অভিনয়।

২। বাচিক—বাক্যর দ্বরা অভিনয় ॥

৩। আহার্য্য—অলঙ্কারাদি সংযোগে অভিনয়।

৪। সাত্বিক—সাত্বিক ভাব সমূহ দ্বরা অভিনয় ॥ একাগ্র চিত্ত

ব্যতিত সাত্বিক অভিনয় হায়না ॥

"ভাব"

অঙ্গঃ মুখঃ রাগঃ সত্বাত্মক ওইবা অভিনয় য়াওনা কবিগী মসুংগী য়াখল ইদেল অদুবু শব্দোকনা তাক্কুনা কজবা মওংবু ভাবনা শাহনা মপুং ফাগংলকপগা লোইননা রস আসাদন তৌফম ওইরকপা অদুবু ভাব কৌই ॥

সাত্বিক ভাব মখল মাপল ৯)

১। স্তম্ভ—য়াহং মৈত্রবা ভাব তানা ইনা মৈলবা ভাব (সংজ্ঞাহীন) নিকম্প ভাব ॥

২। সম—স্বাভাবিক—৩। স্বেদজল ধর্ম্ম ৪। রোমাঞ্চ —কণ্টকিত শরীর। ৫। স্বর ভেদ গদ২ হিক হিক লাওনা খোরী কুম্না সা হংবা ৬ বেপথু কম্পন—৭। বৈর্বণ মুখবর্ন পরিবর্ত্তণ ৮। অশ্রু চোখে জল ভাব ॥ ৯। প্রলয় মৈপাক্তুব নিশ্চেতন ভাব। শ্বাস রোধ খব কুম্লকপা ভাব।

ভাব মখল অমি

১। বিভাব—স্থায়ি ভাব পোক্নবা কারণ নিমিত্ত হেতু

২। অনুভাব—আলম্বন উদ্দীপন্না মকম ওইদুনা মসুং বিভাবকী স্থায়ি ভাব অদু মপান্দা থবক ওহনা উৎখোরক্কুনা কায়া থবক মওং ওইরিবা অনুভাবনি খুদম'দ ॥ মীশুম হেক ইল্লকপা ভ্রুবিক্ষেপ) হাস্য কটাক্ষ বাহু খুৎনাচিংবা তিংখোরক্কুনা খিকার অমা উৎলকপদু অনুভাব কৌই ॥

বিভাব মখল অমি ॥

আলম্বন, উদ্দীপন, অমি অসিনি ॥

১। আলম্বন—নায়ক নায়িকা ১সুং প্রভৃতি নায়কনচিংবা মরমদি মথোইসিগী ভাবপু আলম্বন ভৌরগা রস পোকলকই ॥

২। উদ্দীপন—রস অহুবু থোকহনবা ভৌরিবহ হাইবদি আলম্বন তৌনবা হোৎনরকপা বেশভূষন রূপ দেশকাল, চন্দ্র চন্দন কোকিলা লাপ ভ্রমর ঝঙ্কার মলয় পবন অসিনচিংবা ॥

রস মখল মাপল (৯)

১। শৃঙ্গার ২। বীর ৩। করুণ ৪। অদ্ভুত ৫। হাস্য ৬। ভয়ানক ৭। বীভৎস ৮। রৌদ্র ৯। শান্ত।

মুল রসদি মরিদনি ॥

১। শৃঙ্গারদগী হাস্য ২। রৌদ্রদগী করুণ ৩। বীভৎসদগী ভয়ানক ৪। বীরদগী অদ্ভুত ॥ অসিনি ॥

(গোবিন্দ লীলা মৃত)

ঈশৈগী মখল ১সুং মওং অসি করম্না ওইরকপনো হাইবা মোটা মোটি চাওরাকপা অমতং থংবা যাগত্রা হাইনা হোৎনজবা মরম ॥ অগ্নি (?ম) ১সুং বায়ু (নুংশিৎ) কা তিন্নরগা থোইদো মথান্নাইদগী অস্ফুট নাদ পোকই ॥ হৃদয় বায়ুগা তিন্নরগা অমুক মশক ওইরকপা অহুগী মমিংনা মন্দ্র নাদ থৌরি কাওবা যৌররগা মধ্য নাদ ১সুং কেকী মফম কাওবা কাথৎলকপা অহুনা তার নাদ অসিগুম্নবা মপান নাইদনা নুংঙাইজবগী গুণ চেন্নবা নাদ অহুম অসিবু স্বর কৌই নাদ ২২না শিংলিদা কাওরগা তাবা ফংহন্নকইবা নাদ অহুবু শ্রুতি ২২ কৌই মথং মথং শ্রুতিদগী স্বর মখল মখল পোকলকই ॥ স্বর লখল ৭ নি—ষড়্জ ১। ঋষভ ২। গান্ধার ৩। মধ্যম ৪। পঞ্চম ৫। ধৈবত ৬। নিষাদ ৭। সিনি ॥

১। ষড়জ—থবাক্তগী খোরি নাঙোন চৌপাক, লৈ, অমসুং ম্না মকম ৬ অসি শোন্না খোকপন্থ ষড়জ কৌবা স্বরসি খোকই ॥

২ ঋষভ—খোইদৌদগী মক্ক অমসুং হৃদয় অনিদগী ঋষভ খোকই ॥

৩ গান্ধার—খোইদৌদগীনা খৌরি নাকোং য়ৌবনু গান্ধার কৌই খোকই।

৪। মধ্যম—হৃদয়দগী য়াম্না ইংনা তপ্না খোকপা মওংবু মধ্যম কৌই ॥

৫। পঞ্চম—প্রানবায়ু মথন মওানা তিন্নরগা খোকপবু পঞ্চম কৌই খোকই ॥

৬। খোইদৌগী মথা শরুক য়ৌকরগা হাইবদি চৎথকরগা অমুক-হনগৎলক্তুনা খৌবি য়ৌরকপা স্বরবু ধৈবত কৌই ॥

৭ মথক্তা হাইখ্রিবা স্বর ৬ অসিগা নিংথিনা তিন্নরগা খোরকপা স্বরবুনা নিষাদ কৌই ॥ ময়ূর (য়াহোং) চাতক (নোংগোনী) ছাগ হামেং বক (উরোক কোকিল ভেক (হংগোই) অমসুং হস্তি (শামু) ৭ অসগী ধ্বনী মখোলদগী স্বর তরেৎনি ॥ তরেৎসি লোরকই ॥ মতুনা ষ, ঋ. গ, ম প,ধ নি, । হাইবা অশম্বা স্বর ৭ অসি থংনরে ॥

মক ওইনা স্বরশিং অসি মথন অনি থাইরি মাতুদি ১সু শুদ্ধ ১সুং বিকৃত স্বর জাতি অনিসি তিন্নচুনা শুদ্ধ ওইবা ১সুং বিকৃতন হাংবসু ভমদবা স্বর মওং অমা ওইরকই। মাতুদি ষাডজী ঋষাভ গন্ধারী মধ্যমী পঞ্চমী ধৈবতী ১সুং নিষাদী হাইবা মথন ৭ অসিন। বিকৃত স্বরসু মাতুদগী অহুমক পোক্লকই। মাসু মথন ১১ শুহ মতুদি ষাড়জ ১। কৈশিকি ২। ষাডজ মধ্যমা ৩ ষাড়জ গান্ধারী ৪। ষাড়জ পঞ্চমা ৫। ষাড়জ রেভী ৬। গান্ধরোদীচ্চরা ৭। কর্ম্ম বরী ৮।

মন্দ রতি ৯। মধ্য মোদীচ্চয়া ১০। রক্ত গান্ধারী ১১। মধ্যমা কৈশিকি ১১ সি নত্তবা বিকৃতিগী খোকপা সঙ্কীর্ত্তনদা ওইবা মথম কয়া মরুম লৈরি॥ পোকই পুরমকসি মনো মোহন কণ্ঠ বিভাগ য়েংহনা ঈশৈ শকনরি॥

স্বর পুরমক অসি পিকপ্রবা মওংদা স্তর হাইনা অহুম থক লৈ, হাইরিবা স্তর অহুমু গ্রাম কৌই মাহুদি ষড়জ গ্রাম্য হৃদিদা মধ্যম গ্রামনা কণ্ঠদা ১মসুং গান্ধাব গ্রাম্য মস্তক কোক্তা অহুমসিগী মসুংদা গান্ধার গ্রামদি মর্ত্ত লোকী মথক্তা লৈপ্রবা দেব লোক য়ৌরবগিনি তৌই শুমসুং শ্রীকৃষ্ণ ১সুং মাগী প্রিয়াশিংনি হাইরিবা গান্ধার গ্রামদা ঈশৈ অয়াম্বা শকই॥

শ্রুতি ২২ হাইবহু করিনো?

মাহুগী শমলম্প্রদি "৭৭" শুবা টিকাগী ২শুবা পেয়াদা হাইপ্রে॥ মাহুদি মীওংবা জা'তগী কণ্ঠদা শ্রুতিশিং অসি থোকহনগে খঙহনগে হাইবা ইরাই লাহনা খংহনবা হেক য়াদে॥ নর লোকতা মাসিশিং অসি, বীনা থোংবদা থোকহন্দুনা যন্ত্রনা ঈশৈ শকই॥

১॥ ষড়জ স্বরগী শ্রুতি ৪। ১। তীব্র ২ কুমদবতী ৩। মন্দা ৪। ছন্দবতী॥ মোত অমদা, নান্দী ১। বিশালা ২। সুমুখী ৩। বি চত্রা ৪। অসিনি॥

২। ঋষভগী ৩। দয়া বতী ১। রঞ্জনী ২। রতীকা ৩। মোত অমদনা চিত্র ১। ঘনা ২। কন্দলিকা ৩।

৩। গান্ধারিগী অনি রৌট্র ১। ক্রোধা ২। মোত অমদনা সরধা ১। মালা ২

৪। মধ্যমগী ৪। বার্জ্জিকা ১। প্রসারিনী ২। প্রীতি ৩। মার্জ্জনী

৪। মত অমদনা মাগধী ১। শিরা ২। মাতঙ্গিকা ৩। মৈত্রেয়ী ৪

১ ২ ৩

৫। পঞ্চমগী—৪। ক্ষিতি রক্তা সান্দিপিনি আরাহিনি ৪। মত অমদা বালা ১। কলা ২। কলরবা ৩। সাদরবি ৪।

৬। ধৈবত—৩। মহন্তী ১। রোহিনী ২। রামা ৩। মত অমদা যাতু ১। বমা ২। আমৃত ৩। অসিনি।

৭। নিষাদগী—২ উগ্রাও ১। ক্ষোভিনী ২। মত অমদা ১। বিজয়া ২। মধুকরী ॥

সঙ্গীত গুরুদি শ্রীকৃষ্ণ ১সুং ব্রজ সুন্দরীশিংনি। মহৌশাগী ওইবা প্রকিতি শুন্দগী হেনগ্রবা শুন মখৈ পুখোক্লকুনা অমগা অমগা ১সুং মখোই মশেল দুংঙাইনবগী চাং হেলহল্লি। মথং মথং (ষড়জ)নচিংবা স্বর সিংশি রাংবা অমসুং নেম্বগী মওংবু তাল হাইবনি। স্বর খুদিং মক্কী তাল মখল ৭ নি মরম অহনা স্বর ৭ কি তালদি পুম্না ৪৯ তারে। স্বর অহুনা নেমথমনখিহুনা (রাম্ববগুম) মল্লার ১সুং বসন্ত রাগনচিংবগী কংলিবা দশা কংদনতা লৈবগী মওং অহুবু মূর্চ্ছনা কৌই মাত্র গ্রাম অহুমগী মখল ৭। ৭। লৈ, অহুনা গ্রাম অহুমগী ২১ নি ॥ মসুংগী কুপ্না খেন্নবা মরাম অসিনা সমঃ উত্তমঃ ১সুং বৈদগ্ধ্য-গী মতমদা মূর্চ্ছনা উত্তুনা ঈশৈ শকই। মূর্চ্ছনাশিংগী মমিংদি ললিতা, চিত্রা, রোহিনী, মতাঙ্গজা, সৌবিরা, বর্ন মধ্যা, ষড়জ মধ্যা, পঞ্চমী, ন্যাসরী, মৃত্ত, মধ্যা, শুদ্ধান্তা, কলাবতী, তীব্রা, রৌদ্রি, ব্রাহ্মি, খেচরী, নাদাবতী,১সুং বিশালা,স্বরগী শ্রুতি অহুনা দুংঙাইবা পোকহনবা হেকপা নিকপা খোইদোকপা মওং অমা পুখোকপদুবু গমক কৌই ॥ গমক মখল ১৫ নি॥ (মাতুদি) তিরিপ, স্ফুরিত, কম্পীতা, নীল, আন্দোলিত,

বলি, ত্রিভিন্ন, কুবল, আহত, উন্নমিত, প্লাবিত, হুহ্নৃত, মুদ্রিত, নামিত, ১সুং মিশ্রিত। ১৫ অসিনি ॥

১। কম্পিত—লঘু ডমরুগী মওংগুম্না থোকপা থোম্বোকপু কম্পিত কৌই ॥

২। তিরিপ—খুরপ্না শরুক অনিরোম য়াংনা চেনবা থোংচৎ ॥

৩। স্ফুরিত—খুরপ্না শরুক অহুমলোম য়াংশিনবা থোংচৎ ॥

৪। নীল—দ্রুত লঘুবুনা নীল গমক কৌই ॥

৫। বলি—মখল মখা য়াম্না থেক্না থোইনা চৎপা তাপ্লা ॥

৬। ত্রিভিন্না—মকম মতাং অহুমদা অরুম্বা থোম্বোক অমূক অমুক থোকহনবা ॥

৭। কুবল—মথক্কী বলিগী গমকা লোইননা কমল কণ্ঠদা থোকপা ঈশৈ ॥

৮। আহত—মগ্রে য়াওবা বিক্রিতস্বর ওইবা ঈশৈ থোনকম ॥

৯। উন্নমিত—লাওনা লাওনা রাংখৎ রাংখত্তুনা শকপা ঈশৈ ॥

১০। হুঁহ্নৃত—য়াংলম্বদগী মেমথরক্তুনা শকপা ঈশৈবু ॥

১১। মুদ্রিত—চিল খুমজিল্লগা ভংহনা শকপা ঈশৈ ॥

১২। নামিত—তোম্বা হাইজবগী থোনকমদা শকপা ঈশৈ ॥

১৩। মিশ্রিত—পুন্নমকীবু ওইরবসু অমদগী হেম্না য়াম্লিম্নহনা শকপা অহুবু মিশ্রিত গমক অসিদা গোপ সুন্দরী ১সুং গোপীজন বল্লভ অসুম হাইনা তোঙান, তাঙান হাইবনা মপুং শাহনা শকই। ছন্দ (ব্যাকরণগী) বাক্যগী মতুং ইন্না ঈশৈ শেম্বা অহুবু থাহু কৌই। মাহু মখল ৪ নি। থোংচৎপু উদগ্রাহক ২। শুবনা মেলাপক ৩। শুবনা মাহুগী ওন্ন তৈনবা নিচল ওইবা য়াহৈবু "ধ্রুবপদ" গীত কর্তা

ওইরিবা নত্রগা ঈশৈনি হাইবদা মন্তিক চারবা য়াহৈবুনা আভোগ ভনিতা। আভোগ ১স্তুং ধ্রুপদ অসিগী ময়াই ওইনা চৎপা খোং-চৎপু অন্তরা মত খেন্নবা মতুংইন্না অন্তরাবুসু ধাতু অমনি লৌই। আর, স্বর, বিরুদ্ধ, পদ, তেনক, পাঠ ১স্তুং তাল হাইবা ৬ তরুক অসিবু ঈশৈগী অঙ্গ কৌই॥ স্বর—স—রি—গ—ম—প—ধ—নি। বিরুদ্ধ গুণরাওনা শেম্বা য়াহৈশিং। তেনক—তেনে তনরি অসিনা চিংবা মথাগী অর্থ লৈতবা য়াহৈশিং॥

পাঠ—ধাং ধাং খিলাং অসিমচিংবা অনুকার শব্দশিং॥

তাল—যতি, কাওয়ালি, রূপক, নচিংবা মমিং চৎলবা শেম্নবা॥ বোলসিং॥

অশুম্না ধাতু ১স্তুং অঙ্গ অনি পুন্নুনা নিংথিনা শেম্নবা ঈশৈবু নিবদ্ধ গীত কৌই॥ সঙ্গীত শাস্ত্রগী মত মতুংইন্না মখোইশিবু শুদ্ধ শুদ্ধ সালগ। ১স্তুং সঙ্কীর্ণগী য়াসি মকম অসিদা পস্ত্রে শকপদি শকই হাইনা থংনগনি (২২) ২৩। শ্লোক য়েংশনবা। শুদ্ধ নিবদ্ধ গীত (ঈশৈ) অসিগী রূপক প্রবন্ধ ১স্তুং বস্তু মথন্ন অহুমনি। মথক্তা হাইরবা ধাতু মরি ১স্তুং অঙ্গ তরুক পুন্না ওইবা ঈশৈবু প্রবন্ধ কৌই। অহানবদা ধাতু অহুমগা মথকী অঙ্গ মঙাসিগা পুনবা ঈশৈবু বস্তু কৌই। মথকী ধাতু অনিগা অঙ্গ অনিগা পুনশিনবা ঈশৈবু রূপক কৌই॥ প্রবন্ধ মঙানি অঙ্গ তরুক পুনবা প্রবন্ধবু মেদীনি। অঙ্গ মঙা পুনবনা নন্দিনী অঙ্গ মরিগীনা দ্বীপনী অঙ্গ অহুম পুনবনা পাবনা অঙ্গ অনি পুনবনা তরাবলী কৌই অঙ্গ অমতনদি প্রবন্ধ ওইবা য়াদে॥

সালগ হাইবসি য়সালগ নত্রগা ছায়ালগ হাইনা থংনৈ। শুদ্ধ

শীঙনা কোংদোক্লিবা তাব ১সুং হায়াগী মওংঙনা লৌই। হাইদুনা হায়ালগ হাইবা মথিং থবথি। তাল মথল মথল পুথোকলি তাল বাদ্যশিংনা ঈশৈগী মতমবু মায় মায়বা তাহা পিদুনা বাদ্যগীদু বোল শেমদুনা উৎলকপা অদুবু তাল কৌই। আদি যতি নাসারু অড্ডা ত্রিপুট রূপক ঝম্পাক মঠ এক তালা তাল ৯ মাপল অসিনা পুনশিনগবু সুর কৌই। শালগ মথল য়ামই ব্রজসুন্দর ব্রজ সুন্দরী শিংনা শকথিবা গাননি॥

ঈশৈগী অহৌবদা শিজিন্নবা অরাংবা স্বরবু গ্রহস্বর কৌই। অমসুং অরোইবদা শিজিন্নবা স্বরবু ন্যাসাম্বর কৌই। ১সুং হাইরিবা অমি অসিগী মরক্তা রাগিনী মথল মথল কোংদোকপা স্বরযুনা অং; শাম্বর কৌই॥ অসুম্না গ্রহন্যাস অংশাম্বর কৌই ১সুং মথক্তা হাই-থিবা অদ ১সুং রাগশিং থেম থেমবা মথল মথল পুথোকুনা প্রবন্ধ গান তৌই॥ গোপীশিংনা অসিগুম্বা স্বর অসিদা গান তৌবদা পেনবীদুনা শ্রীকৃষ্ণনা ভূয়ো ভূয়োং হাইবা গোপীশিংবু থাগত্না প্রেম কোংদোক্লদুনা তৌবীমল উৎমদুনা শকপা ঈশৈদা পুন্নমক্লা পরমা নন্দ কংনরি॥

সপ্ত স্বর তরেৎমক তুনা তিন্নগা ওইরবা রাগগী মমিংবু সম্পূর্ণ রাগ কৌই। শ্রীরাগ নট রাগ কর্ণাট রাগ কামোদ রাগ মেঘমল্লার ভাবির গৌড়ী বরারী গুর্জ্জরী তোড়ী মালব শ্রীসৈন্ধবী সিন্ধুরা দেবকী রামকিরী পঠ মঞ্জুরী বেলাবলী অসিনচিংবসি সম্পূর্ণ রাগনি। (তরু) স্বর তরুক তিন্নগা ওইবা রাগগী মমিংবু যাড়ব রাগ কৌই। গৌড়ী কর্নাট থাবসী দেশী কোলাহলা বল্লবলী আঘাবরী থম্বাবতী হর্ষপূরী মল্লারীজুংচিবা অসিনচিংবসি যাড়ব রাগ কৌই॥

অছুগা স্বর মশানা তিন্নগা ওইবা রাগনা আখ্যা ঔড়ব কৌই। শ্রীকণ্ঠ ভোলী গৌড়ী শুদ্ধা কীরী মধু করী ছায়া মিলোৎপলা অসিনা চিংবসিনা ঔড়ব রাগনি॥ জগৎ মরোল অহুম অসিগী পুক-ম্নিংবু হয়াওহনবা মকালাখা শুবা স্বর মখল অতগী মম্নিংবু রাগ রাগীনি হায়বসিনি॥

শ্রীকৃষ্ণ ১মুং শ্রীমতি রাধিকা ১মুং ব্রজগোপীশিংনা শাম্নবা শ্রীরাস অতদা ১৬০০০ লিশিং শয়াতরুক কি রাগ রাগিনী শকথি। মসিগী মশ্নিদা মতুং থিংজিনবা উবা শুহশিংনা রাগ রাগীনীগী (শ্লোক) অনিসিগী মতুংদা মমিং থোইদোক হেন্দোক্লা থোম্নবা মাত্র কয়ামুকী মমিং পল্লগা অসিমচিংবা হাইতুনা থমনৈ। লোইনা শুন্যু মমিং পাল্লমত্রে দেশ দেশগী থেম্নবা মতুং ইয়া মমিং লৌগ্নি। মরুওইবা ছয় রাগ ছত্রিশ রাগীনি রাগ তরুক রাগীনি ৩৬ হাইবসি জগৎ পুম্বদা থংনরবা শাম্নুনা নৈরবা পোৎশক্নি। রাগগী পুরুষতরু-কনি। বসন্ত মালব শ্রীরাগ মল্লার হিন্দোল ১মুং কর্ণা তক অসিনি পুরুষ খুদিংগী রাগীনি ৬। ৬ থকনা রাগীনি ৩৬ নি। ১মুং মল্লারী অনি অসি তিন্নগা পুরবী অছুগা বরাটি ১মুং নট কর্ণাদ অমিসি তিন্নগমা কল্যানিকা তুড়ী ১মুং থানসি অনিসি তিন্নগনা সরাজ, শ্রী ১মুং গৌরী তিন্নগনা গৌরী রাগ নটগা মল্লারগা তিন্নরগা নট মল্লারিকা দেশী ১মুং আশাবরী তিন্নগা বল্লবী কর্ণাট ১মুং তৈরব অসিনা কর্ণাটিকা সৈন্ধবী ১মুং তুরী পুন্নগনা মুখাবরী রাগ মল্লারী সৈন্ধবী ১মুং তুরী অহমসি পুন্নগা আশাবরী দেশী ১মুং গুজরী অনিসি পুন্নগনা রাম কেলী ওইহল্লি স্বরনা মপান থোয়ক্তুনা শং-লকপবু আলাপ কৌই মাহুদি আ তা না রি হাইরিবা মরি অসিগী

খোঙ্গেন্দা নিংখিনা হুঁকার তৌরকপত্তু আলাপন আলপ তৌবা কৌই বর্ন আলাপ ১স্সুং ষ ঋ গ ম প ধ নি স্বর অসিদা তৌবা আলাপপু অলঙ্কার কৌই অলঙ্কার মখল ৬২ মাদুগী মচুংদা স্থায়ী ২৬ আরোহ ১২ ১স্সুং অবরোহ ১২নি। অসিগী মথংদা শ্লোক অহুম অসিনা ৮৮ ।৮৯।৯০। গী বাদ্যগী মরুওইবা মরমদা বর্ননা তৌরি। বাদ্যগী মখল মরিনি ॥ মাদুদি তত ঘন আনদ্ধ ১স্সুং শুষির মরিঅসিনি তারা হাইবদি মরী তিংতুনা ওইবা বাদ্য যন্ত্রশিংবু তত কৌই সঙ্গীত শাস্ত্রগী মত মতুংইন্না আলাবনী ব্রহ্ম বীনা কিন্নরী লঘ কিন্নরী কচ্ছপী বিপঞ্চি বল্লবী জ্যেষ্ঠা চিত্রা ঘোর্ষবতী জয়া হস্তিক—কুব্জকা কূর্ম্মা সারাঙ্গি পরিবাদিনী ত্রিসরী শততন্ত্রী নকুলোষ্ঠা কংশরী ঔরম্বরী পিনাকী নিবদ্ধ—পুষকল গদারুন বারুদ্রবীনা স্বরমণ্ডল মরাম অসি অসি কুইরবা তত বাদ্য নি ॥

শউরা তিংবা যন্ত্রবু আবনদ্ধ মাদুদি মৃদঙ্গ তবলা ঢোলক আনদ্ধ বাদ্যনা মাদল মুরজ ঢক্কা পটহ চাঙ্গব পনব কুণ্ডলী ভেরী ঘট বাদ্য মখোইশিং নত্তবা বর্ঝর ডমরু ঠমকী সন্দু হুড়ুক্কা মড্ডু—ডিণ্ডিম উপাঙ্গ দর্দবা নাচিংবসি য়ামন প্রাচিন ওইরবা থাইনগী বাদ্য যন্ত্রনি ॥ শুষির বাদ্য বাঁশী বাঁক জাতিগী ওইনা লৈরকপা কামতুনা মখোলনা থোকপা যন্ত্রশিংবু শুষির বাদ্য কৌই অতৈস্তু লৈরি বঁশী পবিক মধুরী তিত্তিরী শঙ্খ কোহলা তোড়ই মুরলী বুক্কা শৃঙ্গিকা স্বর নাভি শৃঙ্গিলাপিক বংশ চর্ম্ম কংশ অসিনা চিংবসি শুষির বাদ্যনি ॥

ঘনবাদ্য - ধাতু অসি মৈশিল্লবদা থোকপা যন্ত্রবু ঘনবাদ্য কৌই মাদুদি করতান কাংস্য জয় ঘণ্টা শুক্তিক কম্পক ঘট বাদ্য ঘণ্টা

দ্য ঘর্ঘর ঝঞ্জতাল মঞ্জির কর্ত্তু শুং জম্বুর মথল ১২ অসিনি। অসিগুম্বা বাদ্য যন্ত্র পুন্নমকাস মানা মানা পাম্বা পাম্বা পুনরক্তুনা রৈবা হৌরকই শ্রীকৃষ্ণনা বাঁশী খোংহুনা অতগা শ্রীমতি রাধিকা না অনাবলী বীনা ললিতান কচ্ছপী বিপঞ্চী রুদ্রবীনা অসিনচিংবা খল্লোকপা স্বাত্রবা যন্ত্র ময়াম অসিনা খোংবা রৈবনচিংবা তৌহুনা পুকনিং শুমহৎনবগী মশক ওইরম্মি।"

৮০।৮৯ শুবা শ্লোকুভর্দ বাদ্য মথল ২। ৪গী ম'মং ও মক পল্লি হাইবতনি মাইকৈ মরিগী থবক থোকপা শুনা ওইহল্লি। ৯১। ৯২। হস্তক নিংখিজপ্রবা অঙ্গ ভঙ্গিগা লোইননা থুংকী থুংশা মথল মথল মওংদা মূদ্রা পুথোকপা উৎপা পাতকানচিংবা' উৎপা মাচবু হস্তক কৌই। মাতুদি হস্তক সি মরু ওইনা কাতি অহুম থোক্না থাই মাতুদি অশংযুত সংযুত ১সুং নির্তিত্ত। থুংনামতম' উৎপা অভিনয় পুথোকপবু অশংযুত। থুং অনিমক্লা পোৎশকী মওং উৎহুনা মথল মথল পুথোকপা ভঙ্গি হস্তকা জগোই শাববুনর্ত্তি কৌই। হাইরিবা হস্তনর্ত্তন সি অমুক মথল অহুম থাইরি মাতুদি উত্তান অধোমুখ পার্শ্বগ শ্লোক অনি অসিদদি থুংকী হস্তকী মরু ওইবতা উৎলমলে।

থুংগী কোনশিল্লগা থুদোনবীগী মথোংদা থমলগা শম্মরগা থুংশা অতৈনা অমগা অমগা শন্ননা চপ তিংমা থম্ববু পতাকা কৌই॥ থুংপিনা থুদোনবীগী মতোনগা শম্মচন' থুদোনবী থুবাই ১সুং থুনিংথৌগী মনিং তৌনা তিংখোক্তুনা লৈববু ত্রিপ তাকা কৌই। থুংগীনে থুদোনবীনে থুংয়াইনে অহুমসিমা মাংওইনমা শোক্রগা থুনাওবীগা থুনিংথৌগনা ফদোক্তুনা লৈববু হংসান্য

হস্তক কৌই   খুনাওবীনে খুনি থোনে খুপিনে মাংওইননা শোক্ল-রগা খুদোনবীগা খুংয়াইগা অমিনা তিংথোক্লুনা লৈববু কর্ত্তরি মুখ কৌই। খুদোনবীনে খুনিংথোনে অহুম শয়ুংনা লৈববু শুক তুণ্ডক। খুপিনে খুয়াইনে খুনিংথোনে মাংলোমদা শোক্লরগা খুদোন-বিগা খুনাওবগা যুংথত্তুনা লৈববু মৃগ শীর্ষক কৌই। খুপিগা খুদোনবীগা মতোন মতোন শোক্লরগা অতৈ খুংশা অহুমচুনা য়াংনা তিংথোক থেকংতুনা থম্ববু সন্দংশ খুংশা পুম্নমক মাংলোমদা মতোন মতোন শোক্লরগা মথকলোমদা উংপবু সু চ মুখ   খুপিনা অত্তোপ্পা মাইকৈদা কন্নোক্লগা খুংশা অতৈনা তিংনা লৈববু অর্দ্ধচন্দ্র কৌই। খুংশা পুম্নমকসি লিক্লং শানা কোলথংলগা মতোম মতোন শোক্লদনা লৈববু পদ্ম কোষ কৌই   অতুগা লিনগী মরৈ তিংথোক্লুনা থেং-বগুম লৈববু অহিভুণ্ডক কৌই। মাংদা খুং অনিগী খুপি অনি মাংদা শোকনবা খুদোনবী অনি অমসুং মাংলোমদা শোক্লবা খুংনিং থোগা খুনাওবীগন মথকলোমদা তিংথোক্লুনা লৈবা খুংয়াইনা কোনশিনবা ঘটকা মুখ হস্তক কৌই ॥

সঙ্গীত শাস্ত্রদা মথক্কী হাইগ্রিবাশিং অসি নত্তবা অরাল মুষ্টি দাড়িম্ব কপিৎথ শুক মুখ কাঙ্গুল পল্লব চঞ্চুর হংস পক্ষ ভ্রমর মুকুল ঊর্ননাভ কুক্কুট উপধান সিংহ মুখ কদম্ব নিকুঞ্জ অঙ্গুলি কপোত কর্কট স্বস্তিক দোল পুষপ পুটিকা খটকা বর্দ্ধ নালপ গজদন্ত অবহিৎথ নিষেধ মকর বর্দ্ধমান অসিনচিংবা সংযুক্ত ১শুং অসং যুক্তগী হস্তক মথন কয়ামকম সঙ্গীত শাস্ত্রদা উলেক তৌহুনা লৈ ॥ অশোইবা মাইগত্রা হাইবগী ফিবনা মথোই খুদিংমক্কী বর্ননা তৌরমত্রে ॥

ঈশৈ ১সুং অগোইদা তালগী পাঙ্গয়া পোকহল্লি মরুওইবা থেম্নবদি ধ্রুব লম্মন নষ্ঠ লম্মন ১সুং বিলম্মন তালগী থোংথাং মরিগী

অরোইবা পদ থুগাইদুনা তাল মথল ১৬ ১সুং মঠ লক্ষনগী খোংথাংদা খেন্নবা ৬ কা পুম্না তাল ২২ নি। মথক্কী অনি অসিদগী মনিং মথা ত্তৌবা নিয়মদা চৎপা তালগী মমিংনা বিলক্ষন হাইবসি বিষম তাল কৌই। বিষম তাল অসিগী মশিং অরেপ্পা নৈত্তে।

ঈশৈগী খোংচৎপু কাহুনা নিংথিজহল্লিবা তালগী গ্রহ মথল অহুমনি। অনাগত ১। সম ২। অতিত ৩। ঈশৈগী মমৈগী মাংথানা লৌবা তালবু অনাগত মতুংদা লৌববুম্না অতিত, ১সুং ঈশৈগী মতম হৌবা লোইবা চপ মান্নবা চৎপা অহুবুনা সম কৌই। লোম্নগী পরিচয়দি মতুংগী শ্লোকা হাইরকনি লোয় হোংদোক হোংজিন তৌবগী নিয়মবু যতি কৌই। তম্না (পোৎথাহুনা) পুবা লয়বু বিলম্বিত মরাইনা মধ্যম ১সুং অথুবনা দ্রুত মাগী যতি হাইবদি হোংদোক হোংজিনগী নিয়ম অহু মথল মামই

৯৫। ঈশৈগীত বাদ্য ১সুং পদ নাইবা খোংচৎকী নিয়ম নাকবা মতমগী খোইদোকপা মমিংবু লয় হাইরিবাসিনি লোয় মথল অহুমনি মাহুদি দ্রুতলয় মধ্যমলয় ১সুং শেষ হাইবদি বিলম্বিত লয় অসিনি।

মাত্রা ১ মাত্র অনি মাত্রা মরি অসিনচিংবগী খেন্নবা চাং থংগ-দবনি। খোঞ্জেল য়াওদবদা কাবা তাল খোঞ্জেল য়াওবদা কানবা হাইনা তালগী মফা মথল অনিনি। অয়াংবা থাক্তা খোঞ্জেল য়াওবা তালগী কাবম ওই অহুগা খোঞ্জেন খোক্তবগীনা লঘু অনেম্বদা তালগী কাকম ওইনৈ।

তালগী পোথাকম অনদি লেপকমগী খোইদোকপা ইহন অমা পিবগী মমিংবু মান কৌই। মান খেন্নবা মতুং ইম্না অনি খোকনা

থাই। বর্দ্ধমান হাইবা অমা ১সুং তীয় মান হাইবা অমগা মান মথল অনিনি। অনিশুব কলাদা তাহনা কেক লোবা মানবু বর্দ্ধমান মান মমৈ থংবা কলাদগী লোবা অহুবা হীর মান কৌই। গোপী সুন্দরীশিংনা অসিগুম্বা শাক্রং মওং পুম্বাসিবু শুনা হাপ্লুমা উত্নুনা ঈশৈ শকথি ১সুং জগোয় শাথি॥

শ্লোক মগী অসিনা মাত্র ৩৪ গী তালগী মমিং পন্দুনা মাইকৈ হাইবদি মশক লেপ্পরমই। মাচুগী মতুংদা রূপক একতালা ১সুং যতি থাইনা থংনরবা তালশিংগী মমিংনি। আড়া (ঝম্প) ত্রিপুট (তেউট) অসিনাচিংবা অয়াম্বা থংনয়বা তাল ৩৪। মাত্রগী তাল শিবিবা (শ্লোক) মগী অসিগী মতুংদা য়াওরি অসি নত্তবা অতৈ তাল নমিং কয়ামরুম সঙ্গিত শাস্ত্রদা রণ, মাণ্ডদি সিংহ নিল সিংহ বিক্রম সিংহ নাদ সিংহ বিক্রেড়িত শ্রীরঙ্গ রঙ্গনীল রঙ্গ পরিক্রেম প্রতঙ্গ রঙ্গোদ্যত ত্রিভিন্ন বির বিক্রম হংসগী লর্ঘন লীল রাজতাল কীর্ত্তিতাল মকরন্দ মঠ সুদুর্বল রাজ বিদ্যাধির বর্নতাল বনমালি মিশ্রবঙ্গ প্রদীপ হংসনাদ মল্লিকামোদ যরভ প্রতিমঠ লীলরঙ্গ ভয়ন উরগনীল জয়, বিজয় জয়শ্রী জয় মঙ্গল বিজয়া নন্দ প্রতিতাল, ক্রীতা ত্রিভঙ্গী কোকিল প্রিয়তাল শ্রীকান্ত তাল বিন্দুমালি সম নন্দন উদীক্ষণ মল্লিকা (ঢেক্কিকা) ভেক্কীকা বর্ন মণ্ঠীকা অন্তরা ক্রীর অভিনন্দ লঘু দীপক অনঙ্গ বিষম নান্দি কুন্দ মুকুন্দ কঙ্কল চৌতাল থংখুড়ী অড়ঙ্গ রাজ ঝঙ্কর লঘুশেখর প্রতাপ শেখর গজ ঝম্প চর্তুমুর্খ ঝঙ্কার তৃতীয়ক বসন্ত ললিত শিব ব্রহ্ম কব শাখা ষটতালি বর্দ্ধন লীলা বিলোকিত জনক ললীতা প্রিয় লক্ষিশ উসব আসিনচিংবা অসিগী মতুংদা চৌতাল হাইবসি থাইনা থংনরবনি অমনা থুংখুড়িসি

খুংরি হাইনা খংনৈ অহুম শুবনা তেতাল হাইবাসিনি হৌজিক চৎনরিবা (খেমতা) খেমটা থয়বা কাওয়ালি শোয়ারি লোতা ধামার প্রোস্তা ধারাদশকুশী অসিনচিংবা তালশিং অসিগুম্বা তাল অমনা তাল অমগী থর থর লৌশিন্দুনা মমিং হেক অমা ওইখিবা তাল মমিংসি থোক্লকই। মমাংতৈদা মাত্র ১০১ গী তাল জগৎতা চৎনরম্বই শ্রীরাসতা মথল মথা য়াম্লবা নৌর নৌরবা তাল শ্রীকৃষ্ণ ১সুং নিংথিরবী গোপীশিংনা শিজিন্নখিবা নিংখিনা শেমলবা তাল ৫০৩৩ গী তাল পঞ্চম সহস্রানি ত্রয়স্ত্রিশদ্ভবত্য মী তাল ধিকারে॥

তালগী মাননে নিয়মনে ঘাটনে তাল খিবিকি শুন্যনে অমসুং মগুন শব্দোকপনে ভত্র মঙ্গল হাইবনে সুভদ্র অথোইবা মঙ্গলনে অমদি অতিত্ত হাইবদি হৌখিবনে নাদ স্বরনে তালগী লক্ষন পুম্নমক অসিবু স্বর্গদা মহাদেবনা প্রচার তৌখি। ১ একাধিক শনাস্তালান চামগা মাথোইগুবা তাল পুম্নমক অসিবু সংসারগী মঙ্গলীদমক পৃথিবীদা শুন লৈথা পুম্নমকী উপকারগীদমক (সর্ব্বত্রৈব) পুম্নমক্তা শব্দোকখি॥ স্বর্গদা অষ্টোত্তর শনং তাল চামগা নিপাল পঞ্চমদা (পঞ্চমং) তাল মঙা দক্ষিন্দা মঙা লঙ্কাদা তরেৎ সিংহল দেশদা শব্দ তরেৎ পুর্ব্বদা মঙা অরাংদা মঙা চৎকনি। গৌরদেশদা তাল ৩৬ চৎকনি মাগী মাপ্নী তোপ্পা তোপ্পা চৎকদবনী মাসি সঙ্গীত শাস্ত্রনা হাইবনি।

মনিপুরগীদি ওঝাশিংগা নিংথৌগা তিন্নহুনা থা অমগা তুমিং নিনি তুমিং ৩২ অসিদা চৌষষ্টীরস শকখি চহি অনি মথাই চংনা লেংলগা চহি অহুম শুবদা চন্দ্রকির্ত্তি মহারাজগী হাকতক্তা তাল ছমকুমরি মরু ওইনা চৎখি। তাল হায়র্বাস ঈশৈ ছন্দ লোই উপোন রেংহুনা তাল থোকপনি মরম অহূদগী মনিপুর তাল পুম্নমক

ঈশৈগী মমিংদা তালগী মমিং থোল্লি অতৈ খরাদংদি এক তাল ছুইতাল, তিনতাল, চারিতাল, পঞ্চম, তাল মডাদং তালগী মমিং পল্লি অতৈদি ঈশৈ ছন্দদা লোইদা ইপোমদা লৌহ্না থোল্লি য়াসিগী মরমদা মমিং খরদং মখাদা উৎচরি ॥

১। লাখবান তাল, ২। সোনার বরণ” ৩। মন যোজিলু ৪। হাহাপ্রভু নদে চান্দ” ৫। ধর ধর তাল অসুম তৌহ্না মমিং থোনবা তাল অসি তাল ৬৪ মনিপুরদা চৎনৈ। মৈতৈ লৈপাক্তা চৎনরিবা তাল পুম্নমক শাস্ত্রদা য়াওদবা অমতা লৈতে মৈতৈনা দশ কোষ পুম্নমকী তাল ঈশৈ ২গী মমিং লৌহ্না ছন্দ কবাগী মমিং থোল্লি যতি তালবু মৈতৈনা জয়দিক হাইনৈ ছন্দগী মতুং ইন্না চারি তাল অমসুং উজ্জ্বর ভাব, অসুমনা কয়া থোল্লি। জয়দিক, জযদিক কাটা, রূপক, রূপক কাটা ব্রহ্মা তাল, বিষ্ণু তাল, রুদ্র তাল, অসুম তৌনা শেমলম্বা তাল অসি মনিপুরদা মাত্র ৫৪ য়াংখৈমবিগী তাল অসি কাওবা মনিপুরদা শ্রীগোবিন্দগী থৌগল তৌরি ॥ অষ্ট কাল সেব গী মরম খরদংগা সঙ্কীর্ত্তণগী মরম খরদংগা মখাদা ইজরি ॥

(শ্রীকৃষ্ণ)

গীতাগী শ্রীকৃষ্ণ মীওইবগী পুক্লিংগী য়াথল শমলম্বা খয়দং ১। মহাভারতকী কৃষ্ণমা ধর্ম্মরাজনা লিংখৎপনি। গীতানা ধর্ম্ম উপদেশপিবা ধর্ম্ম সংস্কার তৌনা। ধর্ম্মগ্রন্থ পুম্নমকী বিচারদা মথল অনিগী দর্শনিক মত। উপধর্ম্ম অসংখ্য আখ্যান উপখ্যান সমন্বিত তৌবদা। কয়বনা পাম্বা কয়ম্বা লৌরগা কয়ম্বা থাদোকপা য়াসিগী নির্ণয় তৌবা অরাইবা থবক নত্তে প্রধান ওইবদি বৈদিক

কর্ম্মযোগ, বেদান্তিক জ্ঞান যোগ কপিল সাংখ্য মত পাঞ্জল, রাজ যোগ পুম্নমক অসিগী মন্নুংদা ভক্তিশীদি প্রমান লৈতে। গীতাদদি শ্রীকৃষ্ণনা হায়গী পুম্নমক্কী মথক্তা ভক্তি যোগ হাপচিল্লি। সনাতন সংস্কার তৌই শাস্ত্রদা সনাতন ধর্ম্মসি বেদ মুলকনি বেদগী ভাগ অনি লৈ, কর্ম্ম কাণ্ড (বেদ সংহিতা) জ্ঞান কাণ্ড (উপনিষদ) বেদগী যাগ যজ্ঞনচিংবা তৌবদা যজ্ঞগী ব্যবস্থা কল কংননবা তৌবদবু শ্রীভগবানা গীতাদা হাইবনা তৌরিবা পুম্বা কর্ত্তব্য ওাক্তনি তৌবতদি কল কংখ্য থাদোকপা নিস্কম মভাবতা তৌবা। অমমবগা থাওমৈগা পুম্না লৈমিন্নদে অন্থণুম্নবা কর্ম্ম ত্যাগ তৌত্রবদি জ্ঞান মোক্ষ কংবা ওইথোক্তে। অতুদি সংসারদা লাক্লগা কর্ম্ম তৌত্রবদি অমসুং সংসার ত্যাগ তৌহুনা সন্যাস ওাক্তা ওইরবদি বিশ্ব লীলাসি লোপ ওইরোইত্রা। অতুনা শ্রীকৃষ্ণনা তাকপিরি জ্ঞান কর্ম্ম সমুদয় মুলক নিস্কাম কর্ম্ম যোগ তাকপিবি গীতাদা বৈদিকী কর্ম্ম যোগ অমসুং বেদান্তিকী জ্ঞান যোগ অনিসিদা চক্তিগী রা রাওদে। ভগবান্দি ভক্তগীনি হায়বদি ওাইদে গীতাদদি ভক্তি বাদকী মঙাল মপুং ফানা পিরি কর্ম্মগা জ্ঞানগা লোইননা ভক্তিগা পূনশিন্দুনা যোগ ধর্ম্ম অমা তথি হাইবা য়াই সংসারদি ময়ানি সংসারদা পোক্লবাদ রাননবতনি মংগুম্বনি জগৎ আস মিথ্যানি অমুম্না লৌরবদি ঐথোয় সংসার সিদগী কদাইদা চংকনি কদাইদনো চেনখিবা তাত্রা। অমসুং চেন্নিংবা পোক্কনি মাত্র নত্তে জগৎ অসিদা শচীনন্দ গুহবা ইবুংগোনা ভান্দুনা লৈন্নি চিংস্বরূপ লৈবনা ঐথোয়মা খংবা ঙম্বা। চেতন লৈরিবনি মাগী জ্ঞান স্বরূপতু লৈবনা ঐথোয়গী জ্ঞান কংলিবনি মাগী আনন্দ রূপ লৈবনা ঐথোইবা রসানুভূতি মাগী

প্রেম স্বরূপতগী ঐখোই প্রেমানুভূতি লৈরিবসি ইবুংঙো মহাক লৈবনা লৈরিবনি পোকপনী। অসুম্না জীবগী কর্ম্ম জ্ঞান বুদ্ধি স্নেহ পিরি রসানুভূনি লৈরিবসি ইবুংঙো মতোম্দগী ভাক্তনি। মাহুনদি খংলে জীবন অসি মাগীনি কর্ম্মনা জ্ঞান ১মুং প্রেম্না মাগী মাইকৈদা চিংশি-বিসনু ঈশ্বর জীব জগৎ লৈনবা দর্শনিক তত্ত্বগী মথক্তা ধর্ম্ম ১গা খোরকপনি মাহুবু ভাগবত ধর্ম্ম হাইবসি জ্ঞান কর্ম্ম ভক্তি অহুমসি পুনবগী গীতানা হাইবা উচ্চতম ভক্তিবাদ জ্ঞানগী অর্থ সর্ব্বভূতকী সেবাবুনি দয়াবু নত্তে, সেবাবু মাগুগী ভক্তিবু ভগবদ ভক্তি ১মুং ভূতপির্তি অমতনি, অসুম ওইবা রাংগ্রবা ভক্তি বাদ অসি জগৎকী ধর্ম্ম সাহিত্য অসিগুম্বসি অতোপ্পা মকম কদাইদা উগদগে। পুম্নমক ব্রহ্মনি শাস্ত্র বাব্য বেদান্ত মুলক { সর্ব্বভূ তেষু-মনোবাক কায় বৃত্তিভিঃ মামেনঃ সর্ব্বভূতেষু বহিরন্তর পাবৃতম: ॥ } অসিগুম্নবা বেদান্ত মুলক ভাগবত ধর্ম্মসি কুরুক্ষেত্রগী লালহৌদ্রিদ্রৈদা মাগী মুংশিজরবা শিষ্য সখা অর্জ্জুনদা ধর্ম্ম উপদেশ পিখি অসিগুম্নবা মনাই সখা উদ্ধবতসু ধর্ম্ম শিক্ষ ভাকপিখি

পুরানগী কৃষ্ণ মহাভারতকী কুরু পাণ্ডবকী ইতিহাস ভাক্তা ওইনা তৌই শ্রীকৃষ্ণ লীলা বন নাদি রাংলি অরাংপা অহু শ্রী ভাগবত তারচিন্ত ৬ই। মাহুদা ব্যাস, নারদ সংবাদ অহুদা হরি ব্য সদেবনা নারদগী মকমদা হাইঞ্জে ঐনা মহাভ রত ১মুং ব্রহ্ম সুত্রন চিংবদা রচনা কয় তৌজরবদা প্রশাদ ইপেন পেঞ্জদবা অমা পোকই পেঞ্জবা হাইবহু ওইদে ম্যাসগ মবন্ধ কারাগনে। হাইবা খংবা ঙমদে। মাসি হাইবদা দেবর্ষি নারদনা পুমাখ তেঃ ব্যাস নহাক্না ভারতকী আদি ধর্ম্ম অধর্ম্ম মরু ওইবা কয়া কগা উৎথ্রে। অহুগা বাসুদেব

শ্রীকৃষ্ণগী মহিমাদি মপুং ফানা কীর্ত্তণ তৌরে। হরি ভক্তিগা লোইননা ইত্রবদি ব্রহ্ম জ্ঞানগী :শোভা ফংজবা ঙমলোই। করা-গুম্বা জ্ঞান লৈরবা পরমেশ্বরগী স্বরূপ উরবা খংলবা মীবুশু অতোপ্পগী মী অমদদি ক্ন্দিশু লৈতনা খনবা অমসুং অদুক রাবা সাধনমবু হাইনা খনবা য়াই মরম অদুনা কর্ম্মদা লুপ্পনা লৈরিবা দেহ অভিমান ওইবা মী'শিংদা ভগবৎলীলা দর্শন তৌহল্লু। অদুগুম্বা কৃষ্ণগী লীলা শন্দোকপা বর্নন তৌবা পুরানশিংগী ব্রহ্ম পুরান বিষ্ণু পুরান ভাগবত পুরান ব্রহ্ম বৈবর্ত্ত পুরাননা মরুওইবনি। অদুগা শ্রীমদ্ভাগবতকী মর্য্যাদানা খ্বাইদগী হেল্লি। কবিত্বদা পাণ্ডিত্য গাম্ভির্যা মাধুর্য্য পুম্নমক্কী হেল্লি। শ্রীভাগবত পুরান্দা শ্রীকৃষ্ণগী বিভাব মথল অহুম। ১ প্রতাপধন অসুরনি সুদন কৃষ্ণ। ২ প্রেম ধন রসময় শ্রীকৃষ্ণ। ৩। প্রাজ্ঞধন পরম জ্ঞান গুরু কৃষ্ণ অহুম অসি

১। পুরান অসুরনি সুদন চক্রধর শ্রীকৃষ্ণ গাভৌ রূপনচিংবা ধারন তৌদুনা দেবা সুর যুদ্ধদ হিংচাবা উদ্ধার তৌই। বাসুদেবগী মচা ওইনা জন্মগ্রহন তৌই ব্রজলীলাদা পুতনা বধ বকাসুর বধ। মথুরাদা দ্বারিকা লীলাদা কংশ, শিশু পাল, জরাসন্ধ নরক, বান, পৌণ্ড্রকনচিংবা নৃপা সুর মরাম হাৎপা মতুংদা কুরুক্ষেত্রদা পার্থগী সারথী ওইবা॥

২। প্রেম ধন কৃষ্ণ মুরলীধর রস ময় শ্রীকৃষ্ণ— মাধুর্য্যলীলা রস লীলা প্রেম লীলা। পুরান্দা চক্রধর ওইবনি মুরলী ধরসু ওই। অধরে মুরলী হাইরিব করিগীনো মহাক করানো ভাগবতনা পরিচয় পিবা মহাক যদু বংশগী বিশ্বাত্মানি অদুগুম্বা কৃষ্ণদো অমাগী অ।ত্মানি খংবৈ। ইবুংঙো মহাক্তি জগৎপতিতা নত্তে

জগদাত্মানি প্রিয় মুংশিবা পুম্বশী মকোকনি—মচা মুংশিবদগী হেনবা প্রিয় খ্বাইদগী হেন্না কজবা প্রেমধাম বৃন্দাবনদা প্রকট ওইহনা বেণু বাদন তৌবা। মহাদা বেণু খোংলবা করিগীনো মহুনা সর্ব্বভূতকী মনবু হরন তৌই ত্রিজগৎকী পুকনিং চিংশিল্লি আকর্ষন তৌই। বেণু খোংবা তাবদা নর নাডি প্রমোদিত পশুপক্ষী পুলকিত তরুলতা মুকুলিত যমুনা উচ্ছ্বলিত য়েংউ বাহোংশিংসু জগোই শাই শজি শজাই অপুন্বা ইবুংঙো মহাকী নাকা চেনশিনকই মাংগী পুম্বনা বেণু গীত তাবদা মমিংতা পী তাকৈ শনাওনা হয়াওনা কোকিলতানা সঙ্গোম থকচৈ বিহঙ্গশিংনা মুদিত নয়ান ওইহনা শ্রীকৃষ্ণগী সুস্বর বেণুগীত তাজরি। হৈ, লৈ, পাল্লি উশা উবিন প্রেম শহৌহনা। হৈ লৈদা মধু ধারা চিংশিল্লি (মতাং অসিগা মনিপুরগা পানবা উহৈ রাহৈনা রস হেল্লিবা করিগীনে খম্ভকম থেকই শরদং খম্ভরগা মরম কংত্রা হাইনা য়েংসি। মকমদি মনিপুরগী রাসলীলা মুরলী নাদ, খরাই পাল্লিবা চেতেন লৈরিবাশ গীদি লাইবক্তন নদী তুরেল পুম্বসু মুকুন্দগী গীত শ্রবন তাবদা ইথক হৌবা হেকগৎতুনা উ বোল্লাস ভাবোল্লাস কোংদোকলি। কয়াদা হাঙ্গৈনিংঙাই লৈত্রবা অপুর্ব্বদৃশ্যনি পরমাত্মা অখিল আত্মা মকম পুম্বদা লৈ তংগা খন্দবা চংই। খল্লু ইবুংঙো মহাক্কি আত্মগী আত্মানি প্রানগী প্রাননি প্রেমধন রসধন "রসানাং রসতমঃ" অসি পুম্নমক বহির্ম্মুখ শীংনা খংবা ঙমদে। প্রেমধাম আনন্দধাম বৃন্দাবনদা ইবুংঙো রসময় প্রেমময় ওইবা প্রত্যক্ষ প্রকাশ তৌরি ব্রজগী লীলাপুম্নমি রাস লীলা আনন্দ লীলা শ্রীভাগবতকী লীলা বর্নন মুক হেনবা মধুর রসনি খন্থবিনিঙাই অমতং য়েংশিনবীযু পৃথিবী বৃন্দাবন রসলীলা আনন্দ লীলা ভগবান মহাকী লীলা জগৎ সংসার॥

'মহাপ্রভুগী য়ানি'

"কৃষ্ণাঙ্গ" মাধুর্য্যসিন্ধু : খংইদগী থোইবনা কৃষ্ণ মাধুর্য্য লীলানি। কৃষ্ণ লীলাগী মনুংদা পুম্নমক্কী নরলীলা অথোইবনি। রাখাল বেশ গোপ গোচারন থৃৎতা বাঁশী কোক্তা চূড়া পুক্তা থবাক্তা লৈ পরেং। হকচাংদা লাইথক্তা চন্দন ললীত ত্রিভঙ্গ রূপ (কৃষ্ণ) মূর্ত্তি। কৃষ্ণগী মাধুর্য্য পুম্নমক অসিবু ঐথোইনা ধ্যান তৌনরি। কনাগুম্বনা কৃষ্ণ ঈশ্বরনি হাইবা মখৈ থাক্তে অবতারনি হাইববুদি থাজদে। ঈশ্বরনা মী ওইবা য়াত্রা পোকপা শিবা নাইদবা (জন্মরহিত ওইরবা) ভগবান্না করম্না জন্মগ্রহন তৌগনি। নিরাকার ওইবতা নত্তনা ঈশ্বরদি নিগুর্ন নির্বিশেষ নিরুপধিনি। অমুম্না মখল মখলগী যুক্তি তর্ক তৌনবা য়াই তৌইগুম্বসুং ঈশ্বরগী মরিদা তর্ক তৌনব কায়দে। ঈশ্বরদি নর লীলাদা শান্নরিবনি হাইরবসু মী নত্তে মায়া মানুষনি হায়রদি সংসারগী প্রকিতি হাইবদি মায়ানি। মানুষ্য ঈশ্বরগী শক্তিদগীনি মায়া ভাক্তনি। পুম্নমক মায়া শক্তি ভাক্তনা পুন্নবসিনা ঈশ্বরমক মায়া যোগকী মনুংদা লৈরে। অদুনমি মায়ানা ভমহৎতুনা লৈরবা মীওইবগী বুদ্ধিনা যুক্তি তর্ক তৌনতুনা নির্নয় তৌবা ঙম্বা হৌনদে। ঈশ্বরদি সর্ব্ব শক্তি মাননি ঈশ্বরনা ওই-নিংবত ওইবদা ঙমলোইদবা করি লৈগনি। ঈশ্বরমবু দেহধারণ তৌবা হৌনদে হাইরগা ঈশ্বরগী সর্ব্ব শক্তিগাম অদুবু য়ানিংদবা ঙম্বা কনা য়াওবগে। ঐথোইগী দেশ (ভারত ভূপী ভুপা কোটি ২না শ্রীকৃষ্ণগী অবতার থাজনা কৃষ্ণ উপাসক ওইবা শ্রীকৃষ্ণগী একনিষ্ট ভক্ত ওইবা মখল মখলদা উপাসনা তৌনরি॥ অদুগা উপাসক পুম্নমকনা ভাবতি ভাঙান তোঙানবা মওংদা উপাসনা তৌই।

মহাভারত পুরান মখল ২ সম্প্রদায়িক ধর্ম্ম গ্রন্থ অমসুং লোক সাহিত্যদা ধর্ম্ম সাহিত্যদা কাব্য নাটকতগী কবিতাদাসু নিপুন অনিপুন খুৎনা ইরম্বাসিংদা শ্রীকৃষ্ণগী চিত্রসিং প্রকৃত অপাকৃত ওইবা ঘটনা কয়া রচনা করা তোঙ্গুনা লৈরবা মখোইশিং অসিদা সুর প্রভ ওইবা নত্তনা করম্বা কলঙ্কীত ওইবা য়াওবগে। হায়রিবা লাই-রিক পুরমকসি য়েংলুরগা শ্রীকৃষ্ণগী মরিদা ভাবনা লোরকপদি মুর্ত্তি মখল ৪ মরি ওইনা চৈনরি মাহুদি ১। মহাভারতকী হাইবদি ইতিহাসকী শ্রীকৃষ্ণ। ২গীতাগী শ্রীকৃষ্ণ ৩। পুরানগী শ্রীকৃষ্ণ। ৪। বৈষ্ণবকী আগমগী শ্রীকৃষ্ণ। শ্রীকৃষ্ণ, ধর্ম্ম ফল প্রদাতা নীতি অমসুং কর্ম্ম নিষ যজ্ঞ মহানিভিজ্ঞ পাপঙ্কে নিমগ্ন পাপকী লৈখোমদা লুপশিনবা লোকক্ষয় কারি কাল রূপ মতম হাইবা অসিদা লুপ-কদবা ভাকনি। মহাভারত অমসুং ইতিহাসগী কৃষ্ণ কুরু প ণ্ডোবকী য়ারিনচিংবা ভাক্ত ওইবা কৃষ্ণ সম্পর্ক ওইবা মহাভারতকী য়ারি অমসুং উপদেশগী মরু ওইবা প্রচীন গ্রন্থ মহাভারতপুসু অমসুং "রামায়ণ" বুসু ইতিহাস ওইনা লৌনবা য়াওই মহু নত্তে হৌজিক ঐখোয়না পারিবা কংলিবা মহাভারত অসিদি খুৎ অমতনা ইবা নত্তে মহাভারত মকতদা ইহুনা লৈরি মাহুদি বেদ ব্যাসনা শ্লোক লিশিং অনি চামরি ২৪০০ চত্তুর বিংসতি সহস্রনা ইরগ মচানিপা শুকদেবদা তমবি শুকদেবনা বৈশম্পায়ন মুনিদা তম্বীহুনা জন্মেজয়গী মফমদা পাহুনা তাহল্লি। মথং মথং লেখকসিংনা ইখোরক্তুনা শরুক মরিয়োম চাওহুনা মহাভারত থংনরে। ভারত যুদ্ধ বিষয়দগী ওইবা ইতিহাসতবু নত্তে শরুক থয়দং কাব্য বেদ বেদান্ত ধর্ম্ম দর্শন মথল মথলগী শাস্ত্রগী য়ান। থম্নবা বিশ্ব .কাযনি। শ্রীকৃষ্ণনা

মহাভারততা করি উৎলি কুরুক্ষেত্রগী লানগী মমাংদা ধর্ম্মগী মঙাল কাওহল্লি। মতম অমুগী নিংথৌসিং অধর্ম্ম চৎপনা য়াকৈ লমই। পাণ্ডবসি'গী বুদ্ধি বল শ্রীকৃষ্ণ বাহু বল ভীমার্জ্জুনা ভারতকী রাজনৈতিক অবস্থাদা শ্রীকৃষ্ণমক্না লমজিংবী হাইবসি মহাভারত শমলপা থল্লি

ভারত পুম্বদা অমত্তা ওইবা মঙং অমা লিংখৎপা হাইবসি অরাইবা থবক নত্তে শক্তি শালি ওইরবা নিংথৌসিংনা তৌবা ঙম্বা পুন্য কর্ম্মগী মমুংদা নৈনরগা লেপ্পবা অমা নৈবা ত্তাই মহুৎ রাজ স্যুয় যজ্ঞ্য কৌই। মনিপুরগী হরিসঙ্কীর্ত্তণ অসিসু রাজ স্যুয়যজ্ঞমি মগুন ১০০ হেন্নব —খম্ববীযু। শ্রীকৃষ্ণনা ধর্ম্ম রাজ যুধিষ্ঠীরবু মকোক ওইহল্লগা ধর্ম্ম রাজ্য অমা লিংখৎনবা নিংলকখি। ধর্ম্ম রাজনা হংজবদা শ্রীকৃষ্ণনা হাইখিবা চাওর চাওরবা নিংথৌরেল সিংবু জয় তৌরবা জরা সন্ধবু হিংলিত্তৈমখৈ রাজ স্যুয় যজ্ঞ তৌবা ঙম্বগী রা নৈতে অজুনা মাহু হান্না জয় তৌগদবনি শ্রীকৃষ্ণনা কৃপা পিহুবা ভীমনা জরা সন্ধ বধ তৌই জরা সন্ধগী মথাপোল্লবা নিংথৌ পুম্বা যুধিষ্ঠীরগী মখা পোল্লে রাজ শিশু পালদদি য়েরুবা ওইরে রাজ স্যুয় যজ্ঞদা অকাইবা ওইরবদগী শ্রীকৃষ্ণগী শক্তিনা বধ তৌহনা পাণ্ডবকী যশমান মর্য্যাদা হুনথে য়ৈথাইবা লৈত্তনা যজ্ঞ পাংথোক্লে। যুধিষ্ঠীরগী নিংথৌরেল থুভম কংহল্লে। নিংথৌ পুম্বা মথাদা লৈহল্লে শ্রীকৃষ্ণ দ্বারিকাদা লেংথ্রে। তৌইগুমসুং যুধিষ্ঠীরগী সম রাজ্য পদ অহু কুইখিত্রে। কৌরবকী দুর্য্যোধণগী কাংবুগা য়েরুবা ওইরক্লুনা মথল মথলগী কুকম্ম তৌরকুনা দ্রৌপদিগী সোভা মমাংদা উকাইবা পিহুনা দ্রৌপদিনা কপ্চহনা শ্রীকৃষ্ণ স্মরন তৌহনা কৌত্তরকই।

শ্রীগোবিন্দ দ্বারিকাবাসিনা কৃষ্ণ গোপীজন প্রিয়ঃ॥ মহাভারতা শ্রীকৃষ্ণগী অবতার করিনো হাইববু সাধুসিংগী পরিত্রান দুস্কৃতসিংগী বিনাশ। ধর্ম্ম সংরক্ষন য়েংগদবা মাইকৈ অমতসি মাতুগী গীতা জ্ঞান প্রচার, "নংগে হাইনা হোৎনজরবদি খংবা ঙমদে" মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণগী মহিমা পুন্নাস য়েংলগা অমত ওইরবা। ভক্তি প্রেম সাধন শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য্য ভজগী ১ম্তা ওইবা নিংখিজরবা রূপপু অই কাল সেবানা মরম ওইদুনা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা নট্ট পালা হরিসঙ্কীর্ত্তননা যজ্ঞ্যগী পোৎলম ওইদুনা নিতৌ বেদগী মতুং চন্না শ্রীগোবিন্দগী ১মুং লৈপাক প্রজা পুম্নমক অমত্তা ওইনা সাধন যজ্ঞ ওইরি।

হরি সঙ্কীর্ত্তণ

সঙ্গীত বিদ্যাগী মরম খরদং তৌখংচরি সঙ্গীত বিদ্যাগা ব্যাকরনগা মরি লৈনবসি কয়াদা পাক চাওরবা কনান লোইন খংলমগদগে। গন্ধর্ব্ব বেদ হাইবত্ত কনান পারিগবা মাতনা মরিক খরদং খংলম- গদ্রা। মৈতৈগী কীর্ত্তণ অসিনা জগৎতা অনি ঙন্তরবনি হাইরিবা অসি অরানবা ওইদুনা তৌত্রঃ লুপনদুনা খনবা ঙমদদুনা তৌত্রা খন্নকম থোকপা য়াক্কমনি। হৌনবী নিয়ম য়েংশিন্দুনা বিদ্যা পুম্বা অধ্যায়ন তৌরবতদা বিদ্যা পুমগী রহস্যবু খর খর খংনরিবনি। সঙ্গীত অসি মপান লৈত্রবা অঙ্গ অমনি হাইনা লৌনরি। সঙ্গীতকী শরুক খরদংবু পামলুরবা নৈনরুবা খংলুরবা মীনা মন বুদ্ধি তয়াং তশোইবা তৌদে। আত্ম নিমর্জ্জন ওইবা ফংই তপসি ভাব অমদি নম্রতা নোল্লুকপা ওইরকই।

সৃষ্টি তত্ত্ব অমুক য়েংশি। সৃষ্টিগী তত্ত্ব ১মুং অমমা ব্যাপ্ত ওই অনিনা অদ্বিয় ব্রহ্মাগা মায়াগা তিন্নরগা অংতাপ্পা অনি অমগী ভাব

লাকই অহুগা (৩) স্বুররে। সংখ্যাগী মত শত, রজ, তম, বৈশেচিকীনা দ্রব্যগুন ক্রীয়া হাইয়া রং মচুদা অশৌবা অঙাংবা অমুবা (৩) মাসিংদগী অমগা অমগা তিন্নহুনা মচু ৭ অরেপ্পনি। নো থাংগী মচুদগী ফাবা ওমই মাহুগুম্বা ধ্বনী খোংম্ভোক্তস্সু স্বুর ৭নি (৩) গী গুন (হ্রস দীর্ঘ পুলত) মথক্তা উৎপ্রে স্বর ৭ সরুক জগৎশিনবা থুংনা লৈরি। সপ্ত স্বর সপ্ত বর্ন, হকচাংগী সপ্ত ধাতু সপ্ত বার সপ্ত গ্রহ হাইনৈ। মাসিগী মথক্তা রাহু কেতু অনিসি মুখ্য ওইনা লৌনে সপ্ত ঋসি সপ্ত বক্তি (ব্যাক্তিতি) গায়ত্রি সপ্তার্দ্ধি লোক মথক্তী ৭ সংখ্যা শাস্ত্রগী মিৎয়েংদা মমিং ময়ামগী মঙ্গুংদগী ৭ কাওবত্ত মর্য্যাদা তৌনৈ। ৮দি ৪গী সরূক অনিসি অনিগী সরুক ৪না ৮নি ৯সু অহুমগী সরুক অহুমনি অহুম অহুমনা ৯ নি। ১০ সু মঙাগী সরূক অনিনি মাহুগী হেনবদা ১১ হাইবসু ১০ দা হাপ্পনি ১১ বিষম ওইবা মাশংনি অহুগুম্বা বিষম ওইবা সরুক অনিনা ২২ নি মাসিবু সম ওইবগী মওংদা মর্য্যাদা তৌনে মরম অসিদগী মপুং ফাদবা ২২ মশিং অসিনা জগৎ অসিবু মপুং ফাদবগী মওং উৎশি। মাহুনদি সঙ্গীতসু স্বর ৭ শ্রুতি ২২ নি অনিসি কয়াদ মরি লৈগ্রবনো। জগৎ অসি ব্রহ্মাণ্ড কোইরক কোইবগী অনুমান, চুপই লৌরিবদি অমুক অসুম পিকলকপদা কয়ামুক পিকপনো হাইরবদা বিন্দু (পরমানু) নি কেন্দ্রগনি। মীতাবা বিন্দুবু অনোর নিয়ান। কুপ্পদগী কুপমনপ্পহুনা মান্নলা কুপপা লৈত্রবা মাঙোন্দগী পুম্নমকনি। অসুম ২ শামউনা চাউবনা ঐথোইনা চাওই পিকই হাইনরি ওমখৈ লৈতনা চাওপ্পবনা গীতান মহুত্তম সিয়ান হায় দিতী হাইবা অপুনবস্থ লৈত্রবা "অদিত্য" হাইবসিনি। অহুনা কুপপ্রবা নাদ স্বর শ্রুতি (অনারনিয়ান) পিকপ্পবাসিদগী

চাওগে হাইনা চাওনা হৌগে হাইনা হৌবা রাবা অদিত্য (মহত্তম সিয়ান) বু দর্শন কংই ।

ভক্তি বাদের প্রভাব (বৈষ্ণব মত)

ঈশৈশী মওংনা ভক্তি প্রকাশ তৌই কোংদোকই । ভগবা-গী মকমদা পুকনিং লুপশিল্লকই ঈশ্বরবু মরূপকুম্না লোইনবা সাথীগুম্না ঐবু শেমবিবা ইবুংঙো ওইনা "১বু ওইরবস্থ ২" জগৎ অসিনা লীলা ক্ষেত্র অহগা মীওইবনা লীলা রূপ অসিগুম্নবা লীলাসিগী মীওইবনা ওইরে ভগবানগী মন্দির মীওইবনা মত কয়া কয়া পুথোক্লরে মাতুগী মসুংদা রামা নুজগী অদ্বৈতবাদ ১মুং চৈতন্যগী অচিন্ত্য ভেদা ভেদ । বল্লভাচার্য্যগী শুদ্ধা দ্বৈত বাদ নিম্বার্কগী দ্বৈতা দ্বৈত বাদ অথংবনা (গান বাদ্য) নৃত্য নৃত্যগী মতেংনা তত্ত্ব পুম্নমক য়েংহনা' ভগবানগী মাইকৈ চংশিল্লকপা স্থূল যৌরে। মাংখিগদবা জগৎ ১মুং হকচাং অনিত্য ওইবা শীরব কামনা বাসনা মায়াগী পুকচেলসি থাদোরক্লুনা মীওইবগী পুকনিং অসি অরাংবা চেতনা জ্ঞানদা চিংশিল্লকই । সৃষ্টি অসিগী সৌন্দর্য্য ফজবা রোমদা পুরকই । মীওইবনা পুকনিংদা ভগবানবু মুংশিবা ওমলকই । জয়গান শকনিংলকই ভগবানবু মুংশিবা ওমলকই । জয়গান সকনিংলকই সকপা ওমনিংলকই মণ্ডন লৈবা-সিংবু মমুং থিংনা উনিংলকই। অমুম ওইরবা মৈতৈ জাতিগী হরিসঙ্কীর্ত্তণ মহাযজ্ঞা নট্ট পালা ভশেংব ভগবানগী নিংখিজপ্রবা রূপ মহাযজ্ঞঃ

অষ্ট কাল সেবা (ভজন)

নোংমবু নিপালথোক্লা থারদোক্লগা হুমিৎ থোক- লকপদগীনা প্রাতঃ পূর্ব্বাহ্ন, মধ্যাহ্ন, অপরাহ্ন, সায়ং, প্রদোষ, মহানিশা, ১মুং নিশান্ত কৌই ॥

দণ্ড: নোংমদা ৬০ নি। মধ্যাহ্ন ১সুং মহানিশা মতম অনি অসিদি দণ্ড: ১২১২ না ওই অতৈ মতম ৬ ডি দণ্ড: ৬।৬ না ওই। ভারতবর্ষগী পুংকমদা মণিপুরবু পুং ৫ গা মিনিট ১৫ দা ঙুমিৎ থোকই। ঙুমিৎ তাই হাইনা লৌবা য়াই। মাচুগী মতুং-ইন্না ঙুমিৎ থোকপগীনা পুং ৭ কা মিনিট ৩৯ তাবা কাওববু প্রাত কৌয়ে মথংদা পুং ১০ গা মিনিট ৩ তাবা কাওববু পূর্ব্বাহ্ন কৌই। মথংদা ঙুমিৎ য়ুংবা মতুং পুং ২ গা মিনিট ৫১ তাবা কাওববু মধ্যাহ্ন কৌই। মথংদা ঙুমিৎ মশক উদবা কাওববু অপরাহ্ন কৌই। ঙুমিৎ মশক উদবা থোরাগমিচাক মশক উবদগীনা ঙুমিদাং পুং ১০ গা মিনিট ৩ তাবা কাওববু প্রদোষ কৌই। মথংদা নোংযাই মতুং পুং ২ অনিগা মিনিট ৫১ কাওববু মহানিশা কৌই। মথংদা ঙুমিৎ মশক উবা কাওববু নিশান্ত কৌই।

অষ্টকালগী ভজন হৌবদি নিশান্তদগী হৌগনি। নোংয়াই মতুং পুং ২ মিনিট ৫১ দগী হৌই॥ মতম অচুদা দন্তধাবন তৌডুনা ইরুবদি য়াদে মরমদি মতম অচুদা ইরুবদি শেংদে ব্রহ্মামুহুর্ত্ত যোরগা অমুক লুগদবনি। মরম অসিনা নিশান্তদা হৌগৎলগা পুং ৩ গা মিনিট ৪০ তাত্রিবা মথৈ ইরুজবা যাদে অমসু অযনগী খোংচৎনা পুং অসি চাওরাক্ত হাইবনি থাঙ্গৈশেংবদি চিংশ্খ ভনবা উত্রিবা মথৈ ইরুবা য়াদে অশুম্বা থংনগনি।

নোংপোক থংবা মাইকৈদা চিংথৈগী মণ্ডল উয়বদা মৈত্র অমসুং দন্ত ধাবন তৌরগা ঈশিংদা ইরুগনি। অচুগা শ্রীগুরুবু থুর-মলগা শ্রীবৃন্দাবনদা শ্রীগুরু রূপা সখীগী নাক্তা ঐগী মঞ্জরিনা লৈচুনা নিশ স্ত লীলাদা শ্রীগুরুনা তাকপিবা প্রেম সেবাবু তৌগদবনি। সাধক

মেহনা মন্দিরদা মঙ্গলার্তি দর্শন ভোগদবনি পরম মহাভুক্ত ব শ্রীরূপ গোষামীনা অষ্ট কাল ৮ গী লীলাবু সুত্র ওইনা লেংলমই মাহুদি ॥

(শ্লোক)

কুণ্ড গোষ্ঠং ; নিশান্তে প্রবিশতি কুকতে দোহনান্ন শনাদঠাং প্রাপ্তঃ সায়ঙ্কলীলাং বিহরতি সখিভিঃ সঙ্গবে চারয়নগা ।

মধ্যাহ্নে চাথনক্তং বিলসতি বিপিনেরাধায়াদ্ধা পরাহ্নে গোষ্ঠং যান্তি প্রদোষে রময়ন্তি সুহৃদ যঃস কৃষ্ণোঽবতান্নঃ ॥

নিশান্তদা নিভৃত নিকুঞ্জগী ইবেমগা থাদোকনহনা নন্দগী য়ুমদা লেংগ প্রাতেঃ লমস্তুং সায়ংদনা সঙ্গোম সুমই অহুগা লুক চাঈ । পূর্ব্ব হ্নদানা সখ শিংগা লাইমহুনা মন, শেন্দুনা সানৈ মধ্যাহ্ন ১মুং হ্নানিশাদনা বনদা ইবেমগা লোইনহুনা সানৈ । অপরাহ্নদনা মন হোইহুনা নন্দগী য়ুম গোষ্ঠদাবন্দগী লেংই অসুম তোহুনা মতম নিপালমক্তা সানরিবা শ্রীকৃষ্ণনা ঐখোইবু ঙাকপিসনু ॥

১। শ্রীরূপ গোষামী কুচাই কালিয স্মরন মঙ্গল স্তোত্রং শ্রীরাধাকৃষ্ণগী নিশান্ত লীলাবু নিংসিংবা ॥ রাত্যন্তে এস্ত বৃন্দেরিত বহুবির বৈর্বোধিতৌ কীরসারী পদ্যৈহৃর্দ্যোরপি সুখ শয়না দুখিতৌ সখীভিঃ দৃষ্টৌহৃষ্টাতমা ত্বোদিতরতি ললিতৌ কক্খটীগী মশস্তৌ রাধা কৃষ্ণৌ সতৃষ্ণাবপি নিজ ধাম্ন্যা প্রতল্পৌ স্মরামি ॥

মুমীৎ থোক্কদবা দণ্ড ৬ রাৎলিতৈদা নিশান্তদা ইবেমা ইবুংগো অনিমক্কা সুংচাইনা রতি শয্যাদা চেপ্তুনা লৈরি, মতম অতুদা মুংশা থিরবী বৃন্দাসখীনা উচেকসিংদা ইনসন্দুনা উচেকসিংগী খোজেম্না ১মুং ইবেমা ইবুংগোমদি মুচাইতবা রাহৈ ওইহুনমু ফজরবা চোংঙা তেনরাগী পাদ্য পদ্য ওইবা রাহৈমা ইবুংগো ইবেম্মবু হৌদোকলে ।

মাচুগী তু'দা মুংঙাইনা চেপ্পদগী অনিমক্তা লেংখৎলি সখীপুৰবা অনিমকপু য়েংই অনিমকনা হুরাওই অমসুং মতম অদুদা থমোইদা খোরকপা রতী লীলানা অনিমক মুংঙাইবা ওই মতম অদুদা ককখটি বানর অমোম্না খোংবা তারগা জটিলা লান্নবা ওইনা চিংনথি অনিমক থাদোকননিংদ্রুনসু মহাক মহাক্কী মন্দিরদা লেংথ্রগা অদুগা মহাক মহাক্কী শয্যাদা চেপ্তুনা লৈরুবা শ্রীশ্রীরাধা কৃষ্ণবু নিংশিংজৈ ॥ ১

২। অনিগুবদা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী প্রাতঃ লীলা নিংসংবা শ্রীরাধাস্নাত বিভূষিতাং ব্রজ পয়াহুতাং সখীভিঃ প্রগেত দেগহে বিহিতান্নপাক রচনাং কৃষ্ণাব শেষা শনাং কৃষ্ণং বুদ্ধ ববাপ্ত ধেনু সদনং নির্ব্যূঢ় গোদোহনং সুস্নাতং কৃত ভোজনং সহচরৈ স্তঞ্চাং তঞ্চ শ্রয়ে ॥ ভুমিং থোকপদগীনা দণ্ড ৬ (অয়ুক পুং ৭কা মিনিট ৩৯ কাওবা) প্রাতঃদা শ্রীমতি রাধানা ইবেমগী য়ুমদা চাইথরে লৈতেংলে যশোদানা কৌরে সখীশিংগা লোইনদুনা যশোদাগী গৃহদা লুক হোই অদুগা শ্রীকৃষ্ণগী মহাপ্রসাদবু হাঙ্গৈ, শ্রীকৃষ্ণনা চেপপদগী লেংখৎলগা সঙ্গোম সুমই চাইথৈ সখাসিংগা লোইনদুনা লুক হাঙ্গৈ অসিগুম্বা শ্রীরাধা কৃষ্ণ অনিবু ঐনা নিংজৈ ॥ ২

৩। অহুমগুবা শ্রীরাধা কৃষ্ণগী পূর্ব্বাহ্ন লীলা নিংশিংবা। পূর্ব্বাহ্নে ধেনুমিত্রে বিপিন মন্নুস্রিতং গোষ্ঠ লোকান যাতং, কৃষ্ণং রাধাপ্তি লোলং তদভি সৃতি কৃতে প্রাপ্ত তৎকুণ্ডতীরং রাধাঞ্চা লোক্য কৃষ্ণং কৃতগৃহগম নায়ার্কা চর্চ্চনা রৈ, দিষ্টাং কৃষ্ণ প্রবৃত্তৌ প্রহিত নিজসখী বর্ত্ম নেত্রাং স্মরমি।

প্রাতঃগী মথং দণ্ড ৬ (অয়ুক পুং ৭ মিনিট ৩৯দগীনা পুং ১০ গা মিনিট ৩ কাওবা। পূর্ব্বাহ্নদা শ্রীকৃষ্ণনা গোষ্ঠগী মন সেনবগী মক

বনদা লেংই অহুগা শ্রীমতীবু অভিসার তোহনবগীদমক শ্রীরাধাকুণ্ড তাম্না লেংবা শ্রীরাধাদু কংখিংবা মকুনা পুকনিং লাংহনা তাহবা অমসুং শ্রীরাধানা নন্দগী ময়ুমদা লুক হারগা ইবেমগী য়ুমদা লেংবা জটিলানা সূর্য্য পূজা তৌবা চংলু হাইনা থোদারে অচগী তুংদা শ্রীকৃ-ষ্ণবু কংননবগীদমক পাও চৎহনবি সখীবু লাকপয়া থেংহনা ইবেমনা তাইহনা লৈ। অসিগুম্বা লীলা তৌবা শ্রীরাধা কৃষ্ণবু ঐনা নিংসিংই। ৩

৪। মরিহুবদা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী মধ্যাহ্ন লীলা নিংসিংবা, মধ্যা হ্নেহন্যোন্য সঙ্গালিত বিবিধবিকারাদি ভূষা প্রমুগ্ধৌ, বাম্যোৎ কণ্ঠ'ত লোলৌ স্মরমখ লালতান্যা লিনর্মাপ্ত শাতৌ দোলাবন্যাম্বু বংশীহৃতি রতিমধু পানার্ক পূজাদি লীলৌ, রাধা কৃষ্ণৌ সতৃষ্ণৌ পরি জনঘটয়া সেব্য মানৌ স্মরামি॥

পূর্ব্বাহ্নগী মথংদা দণ্ড ১২ (অযুক পুং ১০ মিনিট অহুমগীবা হুংখিল পুং ২গা মিনিট ৫১ কাওবা) মধ্যাহ্নদা শ্রীরাধা কৃষ্ণ অনিমক উনরবদা অনিমকী শ্রীঅঙ্গদা প্রেমগী বিকার ময়াম্না থানমকপু লৈতেং-হনা অনিমক ওকুনা লৈ, অনিমকী ইবেমগী বাম্য রাদবা ইবুংঙোগী উকণ্ঠা থৌরাংবা অদি অহুন থোইদোকনা তথক তথকপা হুংশিনবগী প্রেম যজ্ঞদা ললিতানচিংবগী সখীসিংগী থোক হাইনবগী কুমৈ তৌবা-দোলদা সাম্বা বনদা চৎত্রুনা সান্নবা জলকেলী বংশী হবন রজীলালা মধুপান সূর্য্য পুজা অসিনচিংব লীলা তৌবা হুমিং চুপ্পা ইবেমা ইবুংঙো অনিমকী মথং মথং হেলগৎলকপা প্রেমগী থৌরাংবনা তিল্লিবা শ্রীরাধা কৃষ্ণ অনিবু সখীশিংনা সেবা তৌববু ঐনা নিংশিংই॥

৫। মঙা শুবদা শ্রীরাধা কৃষ্ণগী অপরাহ্ন লীলানিংশিংবা ॥

শ্রীরাধাং প্রপ্ত গেহাং নিজরমন কৃতে ক্লপ্তনা নোপ হারাংস স্নাতাং রম্য বেশাং প্রিয়মুখ কমলা লোক পুর্ন প্রমোদাং কৃষ্ণঞ্চৈবাপবাহ্নে ব্রজমনু চলিতং ধেনু বৃন্দৈ র্বয়স্যৈঃ শ্রীরাধা লোক তপ্তং পিতৃ মুখ-মিলিতং মাতৃ মৃষ্টং সমরামি ॥ মধ্যাহ্নগী মথংদা দণ্ড ৬ (দুংখিল পুং ২ মিনিট ৫১ দগীনা নুমিৎ মশক উদবা ফাওবা) অপবাহ্নদা ইবেমনা বনদা শ্রীকৃষ্ণগা সান্নবদগী সজাইদা লেংলকই অহুগা নৈবৃংঙোন্নীদমক খুদোল পোং মরাম শেমই অহুগা চাইথরে ফিজেৎ লৈতেংই অহুগা আট্টালিকা (য়ুম অরাংবা মতোন) দা কাথৎখুনা শ্রীকৃষ্ণগা বনদগী গোষ্ঠ তাম্না লেংলকপব্ যেংহনা ইবেমনা পেনখি শ্রীকৃষ্ণনু বননে সথানে জোইনহুনা বনদগী গোষ্ঠ তাম্না লেংথংলকলে আট্টলিকাদা লেংলিবী ইবেমাবু উহুনা লুংঙাইরে মথংদা শ্রীনন্দ যশোদা শ্রীকৃষ্ণগা উনরে লুংঙাইরে যশোদানা মচাবু বনদা চংলুবগী শ্রীঅঙ্গবু অমোৎ অকাইদগী লুনা শেংদোকপি অসিগুম্বা লীলা শান্নরিবা শ্রীরাধাকৃষ্ণবু ঐনা নিংশিংজৈ ॥ ৫

৬। তরুক শুবদা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী সায়ং লীলা নিংশিংজবা

সায়ং রাধাং স্বসখ্যা নিজরমন কৃতে প্রেষিতানেক ভোজ্যাং ; সখ্যানীতেশ শেষাশন মুদিতহৃদাং তাঞ্চ তঞ্চ ব্রজেন্দুং। সুস্নাতং রম্য বেশং গৃহমনুজননী লালিতং প্রাপ্ত গোষ্ঠং নির্ব্যূঢ় স্রালি দোহং স্বগৃহমনু পুর্নভুক্তবন্তং সমরামি। সাএং নুমিৎ মশক উদবদগীনা হুমিদাং দণ্ড ৬ ফাওবা হুমিদাং পুং ৭ কা মিনিট ৩৯ কাওবাদা শ্রীরাধানা শ্রীকৃষ্ণগীদমক সখীসীংবু অচা অথকনচিংবা পোৎ থিনহজি মাহুবু শ্রীকৃষ্ণন। হারগা নরেম্বব্ সখীনা পুরকলগা ইবেমদা হাহুনা

মুঙাই অমসুং শ্রীকৃষ্ণনা গোষ্ঠ লৌরগা চাইথৈ বেযভূষন তৌই যশোদানা মচাবু লালন তৌই অদুগ সঙোম সুমই অদুগা মন্দিরদা লেংশনুব লুক হাট অসিগুবা শ্রীরাধা কৃষ্ণবু ঐনা নিংসিংজৈ ॥ ৬

৭। ভরেংসুবদা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী প্রদোষ লীলা নিংশি ব।
রাধাং সালীগনাং ভাবসিক্ত সিত নিশা যোগ্য বেশ্যাং প্রদোষে দত্যা বৃন্দোপদে শাদভি স্মৃত যমুনা তীর কল্প গ কুঞ্জাং। কৃষ্ণং গোপৈঃ সভায়াং বিটি ভগুনিকলা লোকনং স্নিগ্ধ মাত্রা যত্নাদ নীয় সংশায়িত মথ নিভৃতং প্রাপ্তে কুঞ্জং সমরামি॥ প্রদোষ দণ্ড ৬ কুমিদাং পুং ৭ মিনিত ৩৯ দগীনা পুং ১০ গা মিনিত ৩ কাওবা শ্রীরাধানা সখীসিংগা লোইনদুনা নিন্দুং অমম্বা অহিংগী অমুবা বেষ নত্রগ নিনমাং অচান-বদা থোনবা বেষ অতৌবা থোক্লি, মতিনা বৃন্দাগী পাওতাক লৌরগনা ইবেমনা অভিসার তৌদুনা মপানগী কুঞ্জ মদুংদ, শ্রীকৃষ্ণবু ও ই শ্রীকৃষ্ণনা নন্দালয়দা গোপ মরামবু মুঙাইহন্দুনা পুংথৈবা ঈশ শকং। যত্র খোংবনাচিংবগী কলা মরাম য়েংহনা তাদুনা মুঙাইনা থৈ মমা যশোদাবা মচাবু হুংশিনা শয্যাদা পুশন্দুনা সুমই অদুগী মতুংদা শ্রীকৃষ্ণনা নিভৃত নিকুঞ্জ তান্না লেংদুনা অভিসার তৌবা শ্রীরাধাকৃষ্ণবু ঐনা নিংশিংজৈ ॥ ৭

৮। নিপালস্নুবদা শ্রীরাধাকৃষ্ণ মহানিশাগী লীলা নিংশিংজৈ ॥
তাবুৎকৌ লবধ সন্দৌ হুপন্নি চরনৈ বৃন্দয়া রাধ্য মানৌ, গানৈনর্ব প্রক্লেলী সুলপন নটনৈঃ রাস্যলাস্যাদি রঙ্গৈঃ পেষ্ঠালী ভিলসন্তৌ রতিগত মনসৌ মৃষ্ট মাধবী কপানৌ, ক্রীড়াচার্যৌ নিকুঞ্জে বিবিধরতির নৌদ্ধত্য বিস্তারিতানৌ। তাম্বুলৈ গন্ধ মাল্যৈর্ব্যজন হিমপয়ঃ পাদ সম্বাহনাষ্টৈঃ প্রেম্ন সংসেব্যমানৌ প্রনয়ী সহচরী

সঙ্করেনাপ্ত দতশাতৌবাচা কান্তৈরনা ভিনিভৃত রসৈঃ কুঞ্জ সপ্তালি সখ্যৌ রাধা কৃষ্ণৌনি শায়াং কুসুম শয়নে প্রাপ্তনিদ্রৌ সমরামি ॥

উকপ্পীচিত্ত ওইহুনা হুমিৎচুপ্পা খৌরাংবনা থাংগুমত্রবা ইবুংঙো ইবেমা অনিনা মহানিশা দণ্ড ১২ দা অহিং পুং ১০ গা মিনিট ৩ দগীবা পুং অনি গা মিনিট ৫১ কাওবাদা উনরে অনিবু সেবা থৌগল তৌবী খিবিকনা মরম ওইহুনা বৃন্দানা থৌগল তৌই মথংদা ঈশৈ শকপা নোঙ্ক হাইনহুনা সান্নবা জগোয় শাবা যন্ত্র খোংবা রৈবা তৌহনা সখীসিংগা সান্নৈ রত্তি যজ্ঞদমক পামলবা ইবেমা ইবুংঙো অনিনা নিংথিনা সেমলবা মধুপান তৌই কন্দর্পগী লীলাদা আশ্চর্য্য ওইবা অনিমক্তী মথল মথা য়ামলবা লীলা সন্দোক্তুনা সান্নৈ চাননবা সখীশিংনা অনিমক্তা শানা লৈচন্দন হুমাইনচিংবনা থৌগল তৌই শ্রীচরনবু নোইবনাচিংবা থৌগল তৌই সখী পুম্বনা মাগী মাগী কুঞ্জদা তুমগ্রবদ রত্তি শয্যাদা চেপ্'লবা ইবুংঙো ইবেমা অনিনা রত্তি লীলা-গী ওথুপ্পা রাতৈ কজবা ভাংহুনা লৈবা অহূপী তুংদা লৈপী শয্যাদা চেপগ্রবা অনিমকপু এৈনা নিংশিজৈ ॥ ৮

শ্রীরূপ গোস্বামীনা লেংবা অষ্ট কালগী নিত্য লীলানি ॥ বিশেষ এৈগী উরিবা মশক অসি সাধক দেহনি মাগুম্না অউবা মশক অসিনা শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভূগী থৌগল তৌরিবা শ্রীগুরুগী শ্রীমূর্ত্তিবু নিংসিং-গনি সিদ্ধ দেহনা শ্রীগুরুনা পিনবিবা মশকনা শ্রীগুরু রূপা সখীগী নাক্তা লৈহুনা হাইগ্রবা মতম মিপানগী লীলাবু শ্রীমহা প্রভুগী ভাবী ওইনা নিসংগনি।

মতম নিপালগী লীলা অসি নীতিগী ইকাই কাইদনা শ্রীরাধা-কৃষ্ণনা সান্নৈ অমুম্না নিংগনি। শ্রীকৃষ্ণ জন্ম ১সুং মতুং নোংমা

কোনবা নন্দ উৎসব থৌরানি জন্ম অমসুং মতুং নোংমা কোনবা বৃষ-ভানু উৎসব হাইগ্রবা নুমিৎ ৪ নি অসিদা অষ্ট কালগী লীলা অসি তৌদে মাহুম্না শ্রীপঞ্চমীদগীনা পূর্নিমা কাওবা নুমিৎ ১১ নি মাহুগী মথংদা লমদা ফাল্গুনগী নোংম পানবদগীনা পূর্নিমা কাওবা নুমিৎ ১৫ নি নুপনা নুমিৎ ২৬ নি মথক্কী নুমিৎ ৪গা নুমিৎ ৩০ অসি গোচারন লীলা শ্রীমতিগী সুর্য্য পুজা তৌদে অসুম্না গৌড়ীয় বৈষ্ণবসিংনা চৎনৈ।

নাম তত্ত্ব ধর্ম্ম তত্ত্ব

সম্প্রদায় বিহীনা যে মন্ত্রস্তে বিফলা মতাঃ। অতঃ কলৌ ভবিষ্যন্তি চত্বারঃ সম্প্রদায়িনঃ। শ্রীঃ ব্রহ্ম রুদ্র সনকা বৈষ্ণবাঃ ক্ষিতি পাবনাঃ। চত্বারস্তে কলৌ ভাব্যাং হ্যুৎক লে পুরুষ উত্তমাৎ।

ইতি পদ্ম পুরান সম্প্রদায় নাইদবা মীনা (অথাৎ) শ্রীগুরু নাইদবা মীনা শ্রীকৃষ্ণ ফংবা ঙমদে। ১সুং মন্ত্র তন্ত্রনাচিংবা পাঠ পুজানচিংবগী মরমদসু করিস্নু ফল ওইদে। মরম অসিনা পুর্ব্বাচার্য্যশিংনা গুরু মথং মথং নাইরকপা তৎলক্কবনা হৌজিক কলি কাওবা সম্প্রদায় প্রনালী নাইনরি।

অহানবদা শ্রীকৃষ্ণদগী সম্প্রদায় গুরুগী মশক ওইবা মরি অসিনা দীক্ষা তৌখি। মখোই মরি অসিদগী সম্প্রদায় মরি থাইখরে মাহুদি ১। শ্রীবিষ্ণু শক্তি ওইবী লক্ষ্মী দেবী ২। ব্রহ্মা ৩ রুদ্র ৪। চতুসন মখোই মরি অসিদগী সম্প্রদায় মরি থোকখ্রে।

মাহুদি লক্ষ্মীনা রামানুজবু ১। ব্রহ্মানা মাধবাচার্য্যবু ২। শ্রীরুদ্রনা বিষ্ণু স্বামীবু ৩। চতুসন্না নিম্বার্কবুদীক্ষা পিবিখি (অর্থ্য) শিষ্য ওইনা লৌশিনবিখি। সম্প্রদায় মরি অসিগী মরক্তগী শ্রীরাধা

কৃষ্ণোপাসনা সম্প্রদায়গী গুরু পরম্পরা তৎলকতবনা চৌজিক কাওবা গুরু নাইনরি মাহুদি

শ্রীকৃষ্ণগী শিষ্য ব্রহ্মা

ব্রহ্মাগী শিষ্য নারদ নারদগী শিষ্য দেব ব্যাস ব্যাসগী শিষ্য মাধ্বাচার্য্য, মাধ্বাচার্য্যগী শিষ্য পদ্মনাভ, পদ্মনাভগী শিষ্য শ্রীনৃহরি শ্রীনৃহরিগী শিষ্য মাধব, মাধবকী শিষ্য অক্ষোভ, অক্ষোভগী শিষ্য জয় তীর্থ, জয়তীর্থগী শিষ্য জ্ঞান সিন্ধু, জ্ঞান সিন্ধুগী শিষ্য রাজেন্দ্র, রাজেন্দ্রগী শিষ্য জয় ধর্ম্ম, জয় ধর্ম্মগী শিষ্য পুরুশ ওোম, পুরুশ ওোমগী শিষ্য ব্রহ্মন্য, ব্রহ্মন্যগী শিষ্য ব্যাস তীর্থ, ব্যাস তীর্থগী শিষ্য লক্ষ্মী পতি, লক্ষ্মী পতিগী শিষ্য শ্রীমাধবেন্দ্র পুরী, শ্রীমাধবেন্দ্র পুরীগী শিষ্য ঈশ্বরপুরী ১। শ্রীঅদ্বৈত আশচার্য্য ২। নিত্যানন্দ ৩সুং শ্রীচৈতন্য প্রভূনি, শ্রীচৈতন্য প্রভূদগী গোস্বামীগন পুন্নমক চৌজিক কাওবা মথং মথং গুরু প্রনালি কাইত্রি।

ম্রিয় মানো হর্ব নাম গৃনন পুত্রোপচারিতম। অজামিল গোহপ্য গাদ্ধাম কিং পুনঃ শ্রদ্ধয়া গৃনন। ইতি ভা: ৬।২।৫০।

অদুগা কলি কালগী অকন্বা মৈচাক কোক্লনবা কলিবু লাহোকনবা উপায়দি নামতনা ওইগনি অতৈনা কোকপ ভমলোই হাইবাসি ব্রহ্মানা নারদ ঋষদা তাকপিখি মাতুমক। কলি সন্ত রোপনিষদতা হাইরি)

দ্বাপুর যুগকী শেষদা নারদ ঋষিনা পৃথিবীদা কোইনা কোইনা চৎলুরগা মীওইবনী শবাব ময়াম অসি উরবদা য়েংবা ভমত্রুনা ব্রহ্মলোকতা লাক্লুনা মাহুগী কোক্লবা উপায় খন্দুনা মতৌ করম

তৌরগা হেঃ ব্রহ্মন কলিযু লাম্তোকপা ঙমগদগে ইরা য়াদনা হাইবসি ব্রহ্মাদা হংজখি।

লাইবক থিরবা কলিগী মীনা তৌবঙম্বা উপায় অমতং তাকপিয়ু হাইনা ব্রহ্মাদা হংজরবদা শ্রীব্রহ্মানা নারদ য়েংলহুনা হাইরকই ১সুং তাকপিখি। হেঃ নারদ মাহুগী য়া অহু নহাক পুকনিং চংনা তায়ো কলিদদি শ্রীকৃষ্ণগী নাম নত্তনা ১সু' শ্রীকৃষ্ণগী নাম শোঙ্গবত্তনা কলিযু লাইনা লাম্তোকপা ঙমগদবনি। মাসি তারবদা অমুক হন্না নারদনা হংজে হেঃ ব্রহ্মন মাহু করম্বা নামনো হাইজরবদা ব্রহ্মানা মাহুগী বিশেষ ওইবা অহুমক তাকপিখি।

হেঃ নারদ দীক্ষা মন্ত্রদি য়াম্না মমুং থুপনা লৈরে হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ হাইবা বিশেষ ওইবা অহুমক তাকপিখি।

১সুং মীওইবনা শ্রীকৃষ্ণযু নিংত্রবা শ্রীকৃষ্ণ মূর্ত্তিযু থুরমত্রবা পূজা তৌত্রবা শ্রীকৃষ্ণগী নাম শোত্রবা ১সুং তানিংত্রবা মথোই অহুদি হিংনা হিংনা কর্ম্ম কারগী হাইবদি থুংনাইবগী মৈহম উপো- শুবনি মহাক মহাক অহুনা স্বর হোল্লিবদো শিবগা য়াংন্নে মথোই অহুযু জীবন মৃত্যু কৌই ১সুং নর পশু গাইনসু কৌনৈ অহুশুম্বা মথোই অহুদি শিবগা যমগী যাতনা কংই নরক হাইবহ্ মথোয় অহুগী ময়ম মকনি হাইবসি বেদ'শাস্ত্র পুম্নমক্কা লাওইনা লৈরে।

অহুগা শ্রীকৃষ্ণগী নাম শোনবদা শ্রদ্ধা ভক্তিগা লোইনরবদি মী অহুগী কংঙমদবা করি লৈবগে হাইবসি শ্রীশুকদেবনা পরিক্ষিৎতা শন্দোক্কা তাকখি মাহুগী অরুবা থংনিংবা পুম্নমক অহু শ্রীমদ্ভাগবত শ্রুতি অধ্যায় হাইবা অহুদা শ্লোক | ৫০ | তাকলি মাহুগী থরদং

শ্রীপরীক্ষিদুবাচঃ

ব্রহ্মন ব্রহ্মন্য নির্দ্দেশ্য নির্গুনে গুন বৃত্তয়ঃ কথং চরন্তি শ্রুতয়ঃ সাক্ষাৎ সদ সতঃ পরে। ১।

(অনুবাদ) শ্রীপরীক্ষিৎ মহারাজনা হঙ্গৎচৈঃ হেঃ মহা মুনি ঈশ্বর হাইবসি কার্য্য কারনগী মশক ওইবা জগৎ অসিদগী ১সুং গুন অহমমক্তুগী তোঙানবনি হাইনবহুনা মরম ওইরগ্নুনা করিগুম্বা মশক অমতা ওইনা ইবুঙো মহাকপু তারুকম থংনদে মাসিদা গুন অহমতগী বিষয ওইবা বেদনা অভিধা বৃত্তি মরু ওইবা অর্থমক ওইন ঈশ্বরগী স্বরূপ সাকার ওইনা থোকহল্লিবনো, মাসি মনাই ঐঙোন্দা তাকপিযু হাইনা শ্রীশুকদেবগী মকমদা হঙ্গৎচৈ মাহুগী মূল তত্ত্ব থরদুং অহু মথাদা শ্লোক অনি অহুমদংগী বাখ্যা তৌরকলি।

শ্রীশুকদেবনা হাইখি।

বুদ্ধীন্দ্রিয় মন প্রানান জনানাং মসৃজৎ প্রভুঃ। মাত্রার্থঞ্চ ভাব র্থঞ্চ আত্মনেহ কল্পনায়চঃ।

(অনুবাদ)

জনানাং অসুম হাইবা রাহৈ অসিনা জীবগী মরমগীদমক ঈশ্বরনা সৃষ্টিনচিংবদা চংহ্নবনি হাইবসি থংহল্লি। প্রভূঃ হাইবা রাহৈ অসিনা ঈশ্বরগীদি দেহ্নচিংবা উপাধিনা খুহুম চন্দে নিত্য মুক্তমি হাইবনু থংহল্লি। হাইরিবা অসগী অভি প্রায়দি ঈশ্বর হাইবাসিদি মায়াগুমদা লৈরবসু মায়াগুম্না মাইথিবা পিবা ওমদে। পুরুমক থংবা শক্তি পুরুমকনা তিনবা পুরুমকপু রংরেনবা পুরুমকী নিংনকম কর্ম্ম পুরুমকী কল পিনবা মঙ্গলগী মশক ওইবা গুনগী ভুংনকম ওইবা অরেপ্পা অথংবা

হুংঙাইবা অসি থিবিকি মশক ওইবা ঐশ্বর্য্য তরুক্না তিনবা মশকনি হাইনা শ্রুতিনা থোকহনবনি হেঃ পরিক্ষিৎ।

শ্রীভগবাননা জীবশিং অসিগী রূপ রস গন্ধনাচিংবা ইন্দ্রিগী অসি লৌননবা জন্ম (অর্থাৎ) দেহ ফংনবা ১সুং কর্ম্মগী মপৈ অসি ফংননবা পরলোকী হুংঙাইবা অসি পুন্নমক ফংননবা হাইজুনা বুদ্ধি ইন্দ্রিয় মন প্রান অসিনাচিংবা উপাধি পুন্নমকপু ইহান কান্না শেম্বিখি।

অসিগুম্ববা ঈশ্বরবু মশক খংনবা তাকলিবী শ্রুতি হাইবসি শ্রীনারদনাচিংবা মুনিশিংগী মমাংদা হৌরবা সনক সনন্দন সনৎকুমার ১সুং সনাতন মুনিশিংনা শ্রুতিশিংনা স্তুতি তৌখিবা অথোইবা শ্রুতি অধ্যায় অসিনা মহেন্নে মরোইরে হংচুনা থম্মোইদা পুন্দুনা থমগ্র-বনি। হৌজক ঐখোয়না ফংলারবা অাসাদ শ্রাংগী মতাল খর খরদং ফংজবনি অসিমক্তবু কনাগুম্বা মীওং খাতুন খাজবগা লোইননা তাজ শকচরবদি মী অদো দেহদা ঐ'ন হাইনা নিংবা কৌবা অহংকার অহ্ম (অর্থাৎ) দেহ সম্বন্ধ অসি কোকচুনা অথোইবা পদবু শ্রীভগব-ৎকী মথোং থম্বালগী সেবা নাকনকপবু ফংগদবনি। পুকনিংদ করি অমতা চিংনরুরগমু হাইবনাচিংবা শ্রীভগবাননবু নশক তাকপা শ্রুতি অধ্যায়দা নিংখিনা শন্দোকখ্রে। মাসি ফাওবদা শ্রুতিগী শ্লোক অহুমনি অসিনাচিংবা শ্লোক ৫০ না লেংবা শ্রুতিগী অধ্যায় শ্রীমদ্ভা-গবত দশমস্কন্ধদা ৮৭ শুবা অধ্যায শ্রুতশিংনা শ্রীকৃষ্ণগী চরন্দা স্তুতি তৌখিবা শ্রীব্যাস দেবনা লেংখ্রবা মাহুদন্ন কয়া কয়া তাকলি মাসি নত্তবা সার সংগ্রহ কৌবদা অমুকস্নু পণ্ডিতসিংনা ইরমনি মাহুদী খরদং লৌখৎচরি। জীবনা সংসার ওইবগী মরম খরদং।

মায়াগী অবিদ্যাগী মরম ঈশ্বরগী মাংদা মায়ানা লৈবা অদবগী মরম, মী ওইবনা ছিংবগী কান্নবা, জীবনা ময়া লান্নবগী মরম, তত্ত্ব মশক খংননবগী মরম, ব্রহ্ম তত্ত্ব অমসুং পরমাত্মা তত্ত্ব ভগবৎ তত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণগী অরেপ্পা মশক অমসুং লৈকম বয়স, নিরাকার উপাসনা ব্রহ্মনা সিদ্ধ ওইরগা ফংবা মফম, ভক্তি য়াওদনা ব্রহ্ম উপাসনা মুক্তি ফংদবগী সিদ্ধান্ত। নিরাকার অমসুং সাকার উপাসনা অনিগী অখোই অহেন, অমসুং পরমাত্মা উপাসনাগী মরম, ভক্তিগী লক্ষন, ভক্তিতনা চিংশেংবগী মরম, বৈধি ভক্তি কৌবগী মরম, জ্ঞান মিশ্রা ভক্তিগী মরম, কেবলা শুদ্ধ প্রেম ভক্তিগী মরম, রাগ ভক্তি তৌজরিবা জীবগী মরিদা কাল চক্রনা চংদবগী মরম, অমসুং কান্ত প্রেমনা খাইদগী হেন্না থৌজান ফংবগী মরম ভুক্তি মুক্তি পামদবদি ভক্তিগী সুখ ফংদে হাইবগী মরম জীব হাইবসি শ্রীকৃষ্ণগী নিত্যদাসনি হাইবগী মরম, হরিনামগী মহিমা অমসুং হরি নাম শোনবদা প্রেম ফংবগী মরম শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুগী তত্ত্ব অসি পুয়মক শন্দোক্না তাকলি সার সংগ্রহ হাইবা লাইরিক অসি ধর্ম্ম গ্রন্থগী বেদ অমসুং মরু ওইবা শাস্ত্র পুয়মশিংগী মচি ওইবা পুয়মক লৌখত্লুনা শন্দোকনা তাকলি।

নিরা কারনি হাইরিবা শ্রুতি অদুদি "অহংবাহুস্যাং অপানি পাদ যবেন গ্রাহিতা" ঐ মরাম ওইরগে হাইবা বাহৈ অমসুং খুৎ পান্দে লৌই খোং পান্দে চৎলি অসুম হায়বা শ্রুতিগী প্রমান অসিনা হাই-বনি। মাসিদা প্রমান তৌরগা মতম অদুদদি প্রকৃতিগী (মায়াগী) অচম্বা মায় মিৎ খোং খুৎনাচিংবা পুয়মক অসি মায়াগী নত্তে অপাকৃত খুংশেম নত্তবানি হাইবনি অসুম হাইনা কলি কালদা অবতার ওইবা শ্রীভগবানগী চিন্ময় ওইবা শ্রীমুর্ত্তিবু অচম্বা মায়াগী দেহনি হাইজিন্দুনা

চিণ্ময় ওইবা বিগ্রহবু মানিন্নবদি পাষণ্ড কৌই হাইনম্নু শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভুনা তাকপিথ্রে

তর্ক শাস্ত্রসু অরোয়বা লৈতে শ্রুতিসু ভিন্ন ভিন্ননি মথল মথা ওই মুনিসিংগী মতসু ভেদ (খেন্নবা) লৈতবা নত্তে। ধর্ম্মগী তত্ত্বদি গুহাদা হাপখ্রে হাইবদি য়াম্না থুপ্প লৈখ্রে মরম অসিনা পূর্ব্ব মহাজন সিংনা চংলবা লম্বি অদুনা ঐখোইগী চংকদবা লম্বিনি। হাইরিবা মহাজন হাইবসি ঐখোয়গী মত আসিগিদি জগত গুরু ওইবা শ্রীব্রহ্মা ভগবাননি অদুগুম্বা শ্রীভগবান ব্রহ্মা অহুমকনা শ্রীগোবিন্দবু ভজন তৌখি। মাহুগী মথং মথং গুরু পরম্পরা মতুংইন্না চংচরিবনা মহাজন্না চংলম্বা লম্বি ১সুং শাস্ত্রগী মতসু কাইদবা লম্বি চংপনি বাসিদা করিমত্তা চিংনিংঙাই লৈতে। ধর্ম্ম অসিগী মতুংইন্না নাম অসি শোনবদা নাপিদগী হেন্না তোন্না দৈন্যতাগা লোইননা শোন্নবতদা প্রেম কংই। শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভুনা তাকপিখ্রে মতম লৈবাখিবিক্তা শ্রীকৃষ্ণবু কীর্ত্তণ তৌগদবা ওই হাইনা। শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমবু কংগে নিংঙিবা ভক্তনা শ্রীকৃষ্ণগী নাম শোনবদা অই তুকী ভক্তি নিবদগী হেনহুনা অতোপ্পা অমত্তা নিবা য়াদে হাইনম্নু তাকপিখ্রে। হে জগদীশ ননাই ঐবা লল, মী, ফজবী নুপী ১সুং কবিতা ওম্বা শক্তি, পুন্নমক অসিবু পামজদ্রে। ঐগী মপোক মপোক থুদিংদা ঈশ্বর ওইবা ইবুংঙোদা মহৈ নিবা লৈতবা ভক্তিতনা ওইরসনু।

অসুম তৌন কলিগী অবতার ওইবা ইবুংঙোবু সঙ্কীর্ত্তণনা প্রধান মজ্ঞং ওইনা পূজা তৌগনি হাইনা শ্রীমদ্ভাগবততা হাইখ্রে মাহুগী শ্লোক।

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুগী তত্ত্ব:

কৃষ্ণবর্নং ত্বিষ কৃষ্ণং সাঙ্গ উপ।ঙ্গাস্ত্রা পার্ষদম। যজ্ঞৈঃ সঙ্কীর্ত্তণ প্রায়ৈ র্যজন্তি হি সু মেধসঃ॥ শ্রীভাগবত | ১১ |

হন্দক শ্রীমদ্ভাগবত তা শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুবু কলিগী ঈশ্বরনি হাইবসি মথাদা বিশেষণ পদ পুন্নক অসিন্না থংহনবনি রাহুগী থরদং লৌথংচরি।

১। সন্ন্যাস কৃৎ সমঃ শান্তো নিষ্ঠা শান্তি পরায়নঃ সুবর্ন বর্ন হেমাঙ্গো বজ্র শ্চন্দনাঙ্গদীঃ (ভারতে)

২। সুর্দ্ধা গৌরঃ সুদী ঘাঙ্গোস্ত্রি স্তোত্র স্তীর সম্ভবঃ। দয়ালু কীর্ত্তণ গ্রাহী ভবিষ্যামি কলৌ যুগে। বাযু পুরান

৩। অন্ত কৃষ্ণ বহি গৌরঃ সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্র পার্ষদ:। শচী গর্ভে সমাপ্নুয়াং মাযা মানুষ কর্ম্মকৃৎ। স্কন্দ পুরান

৪। দিবিজা ভূবি জায়ধ্বং ভক্তরূপিনঃ। কলৌ সঙ্কীর্ত্তনা রম্ভে ভবিষ্যামি সচীসুতঃ। নাবদীয়

৫। কলৌ ঘোরতমচ্ছন্নান সর্ব্বানা চাব বর্জ্জিতান। শচী গর্ভেচ সংভূয় তার য়িষ্যামি নাবদ॥ শ্রীবামন পুরান।

৬। আনন্দ শ্রুকলা রোমহর্ষ পুর্নং তপে ধন। সর্ব্বে মাম্মেবত্রক্ষ্যান্তি কলৌ সন্ন্যাসী রূপিনঃ। শ্রীভবিষ্য পুরান

৭। কলৌ প্রথম সন্ধ্যাযাং লক্ষ্মী কান্তো ভবিষ্যতি। দারু ব্রহ্ম সমীপস্থ সন্না সী গৌড় বিগ্রহঃ। শ্রীগ ড়ুর পুরান।

৮। অহমেব দ্বিজ শ্রেষ্ঠ নিত্যং প্রচ্ছন্ন বিগ্রহঃ। ভগবদ্ভক্ত রূপেন লোকং রক্ষাসি সর্ব্বদা। শ্রীনারদীয়ে পুরান।

অসুম ভোনা পুরান পুন্নমক্লা ঈশ্বরনি হাইনা তাকলিবা শ্রীগৌ-রাঙ্গ প্রভূসে চুমগী অংশ কলানা অবতার ভোবা নত্তে স্বয়ং ব্রজ রাজ নন্দননি হাইনা ১সুং গোস্বামী কারিকা পুন্নমক্তা হাইরে মাহুগী-দমক খরদং লোথংলি।

৯। যদদ্বৈতং ব্রহ্মো পনিষদি তদ পাস্য তনুভা যঃ আত্মা ন্তর্যামী পুরুষ ইতি সোস্যাংশ বিভবঃ। ষড়ৈশ্বর্য্যঃ পুর্নো যইহ ভগবান সস্বয় সয়ং নঃ চৈতন্যাৎ কৃষ্ণাজ্জগতি পর তত্ত্ব পর মিহ॥ চৈঃ। আঃ পঃ ১। ৩

(অর্থ) উপনিষৎতা অদ্বৈত ব্রহ্ম হাইরিবা অহুনা মহাক্কী অঙ্গ কান্তি ওইরিবা অন্তর্যামী ওইবা পরমাত্মানা মহাক্কী অংশ বিভব ওই-রিবা ঐশ্বর্য্য তরুক্লা পুর্ন ওইবা ভগবান স্বয়ম ওইবা শ্রীচৈতন্য কৌবা কৃষ্ণদগী জগৎ অসিদা অথোইবা তত্ত্ব অমা লৈত্রে। "পুনশ্চ তত্রৈব অবতার কারনং"

১০ শ্রীরাধায়াঃ প্রনয় মহিমা কীদৃশো'বা নয়ৈবা স্বদো্া যেনাদ্ভুত মধুরিমা কীদৃশং বেতিলোভা, তদ্ভাব ঢ্যঃ সমজনি শচীগর্ভ সিন্ধৌ হবিন্দুঃ॥। তত্রৈব।

(অর্থ) শ্রীরাধিকাগী প্রেমগী মহিমা অসি করম ওইবিবা, অমসুং মাহুনা মরম ওইহুনা শ্রীরাধিকানা উরিবা শ্রীকৃষ্ণগী কৌবা ঐগী মুর্ত্তিগী ফজবা মধুরিমা অসিনা কয়ামুক নুঙাইহৃরিগনা অসুম হাইবা বজা অহম অসিবু পাম্বদগী ১সুং থংনিবদগী শ্রীরাধিকাগী ভাব লৌহুনা শচী গর্ভ সমক্রুদা শ্রীকৃষ্ণ ওইনা থা ওইহুনা পোকপ্রবনি। অসিনাচিংবা শাস্ত্রগী বচন পুন্নমক্লা স্বয়ং ভগবান ব্রজ রাজ নন্দনন্না অবতার ভোরকলিবনি হাইনা লেপ্পরবা ১সু লেপলবা শ্রীগৌরাঙ্গ

মহাপ্রভুনা জীবনী প্রাননাথ কৌবদি শ্রীকৃষ্ণনা লোইরে হাইনা শ্রীমুখনা তাকপিরে।

১১। আশ্লিষ্যবা পাদরতাং পিনষ্ঠ মামদর্শ নাম্মর্ম্মহ নাম্মর্ম্মতাং করোতুবা। যথা তথাবা বিদধাতু লম্পটো মৎপ্রান নাকুস্ত সত্তর্বনা পরঃ। "শিক্ষাষ্টকে"।

(অর্থ) শ্রীকৃষ্ণনা মখোং থম্বান্দা চংজন্নিবা ঐবু আলিঙ্গন তৌবিহুনা অ।ত্মসাৎ তৌবিরসনু মাহুসু ফে। মাহ নত্তনা দর্শন পিনাবদহুনা অরাবা পিনরবনু কৈ, লম্পট ওইবা ইবুঙো মহাক্না তৌনিংবদো তৌজসনু ঐগী প্রান নাথ কৌবা অতুদি শ্রীকৃষ্ণ কৌবা ইবুংঙো মহাক্তনি অতৈ অমা লৈজদ্রে।

মথক্তা হাইগ্রবা শ্রীরাধা গোবিন্দগী প্রেম সেবাবু ১সুং ভক্ত পুন্নমক অসিবু কংনিংঙুবা থংনিংঙুবা ভক্তসিংনা শ্রীগৌরাঙ্গ প্রভুগী চরন্দা থাজবা ঙত্তুনা অ শ্রয় হাইবদি চংজকম ওইরবত্তদা থুনা সিদ্ধ ওইগদবনি নত্রবদি চরিত মৃতদা হাইরে কৃষ্ণদাস কবিরাজনা।

১২। কথঞ্চন স্মৃতে ছুস্করং ভবেৎ বিস্মৃতে বিপরীতং স্যাৎ শ্রীচৈতন্যং নমা মিতং। চৈঃ আঃ পঃ ১৪।

(অর্থ) করিগুম্বা অমা তৌহুনা নিংশংজবদা তৌঙমত্রবা অহবু লাইনা ঙমলিবা। অতুগা কাওবদা ওম্র তৈনবা ১সুং ওইরিবা অহু-ঙমলবা শ্রীচৈতন্য প্রভুবু খুবমজরি।

অসিনাচিংবা শাস্ত্রগী প্রমাননা শ্রীগৌরাঙ্গ মহাপ্রভু কলিগী উপাস্য দেবতা'ন মহাক্কী কৃপা নত্তনা অহুঙম্বা ঐখোইনা কংগে তা'ম্লিবা প্রেম অহু ক'রগুম্বদা ফংবা ঙমদে। মরম অতুনা ইবুংঙো মাঙোন্দা অ'শ্রয় তৌদরি ১সুং চংজরি শ্রীহরি সঙ্কীর্ত্তণতনা॥

"শ্রীহরি সঙ্কীর্ত্তণ"

"সাধন যজ্ঞঃ" (গান বাদ্য নৃত্য তগী) মতেং লৌহুনা ভগবানগী মাইকৈদা চংশিল্লকপা স্থূল মৌরে হাইনা শাস্ত্রগী প্রমান কয়ানা তাকলি।

পৃথিবীদা জাতি অমতনা তৌত্রবা মণিপুর মৈতৈ লৈপাক ঐখোয় পুম্নমক্কী অমতা ওইরবা ঈশ্বরদা থাজবা উৎপা ধর্ম্ম হরি সঙ্কীর্ত্তণ মহা যজ্ঞঃ অসি সম্পূর্ন গোলোকধামগী মপোৎনি। গোলোহাইনা রাহৈ অসি কোইরপ কোইবা পোৎসক অমনি লুপাদা পানদম লৌরবসু লুপা অমাগুম্বনি মাসি লুপা হাইবা অসি মমাই অনিমক লুপানি। অসিগুম্নহুনা ঐখোইগী সাধন যজ্ঞঃ ওইরিবা হরি সঙ্কীর্ত্তণ অসি সিদ্ধ কংননবা সাধননি পুম্নমক্কা য়ানরবা অরেপ্পা ওইরবা বেদ শাস্ত্র পুম্নমকসু চানরবা সত্যই স্বয়ং ভগবৎ সত্তা হরি সঙ্কীর্ত্তণ মহা যজ্ঞঃ কয়ামুক ফজথ্রবা হৌর্কফম সধন অসি পৃথিবীগী অয়াম্বা জাতি পুম্নমকনা শক খংপ্রে কয়া ফজবা কযাদা পুর্কনিং তুথ্রবা খম্বনিংঙাইনি লক্ষস্থানদা ১সুং মকম অয়াম্বদ মাসি শিনবা থুংনা শন্দোকলম্বিগনি হাইবসি ঐখোয় পুম্নমকন থাজকম খোকই। সাধন অসি তৌবদা ঐখোয়না তৌনিংবা তৌবা য়াই নিয়ম লৈত্তে ঐখোয়দগী কলাসি অঙম্বা শক্তি তৌগনি হাইবা অসি ঐখোয়গী অয়ানবা ওইগনি ১সুং পাপ লৈগনি হাইনা লৌই। হাইবদি সাধন হাইবসি সাধ্য তৌরগা সিদ্ধি ওই ১সুং বিজনি বীজদগী বৃক্ষ বৃক্ষদগী মশা, মনা, মপাল, মহৈ য়ামুকই এাজ অহূনদি মাসি অরেপ্পা সত্য ওইরবা সাধন যজ্ঞনি। মাসিগীদমক ভগবান ঈশ্বর মহাত্মা মতম মতমগী মীশক থারকুনা মিংচৎকী উরোং খিম্নরি য়েংবিয়ু কয়াদা

নিংখিজগ্রবা অতুগুম্নবা মীওইশিং অসিনা খারিবা বীজ অসিগীদমক য়েংশিনকম থোকই। মাইকৈ ১০ য়েংশিনবিহুনা মখোং শোম্বিরম-গদবনি ১সুং অচেৎপা য়াহৈ কয়ানা ঙাক শেলহল্লমগদবনি মাহুক্তদা বৃক্ষগী মহৈ য়ানবা ওমগদবনি ১সু শাস্ত্র ওইতুনা পৃথিবীদা মিংচৎ চাওগদবনি। মমাংঙৈদা মনিপুরগীদা ওইরিঙৈদদি অসুক য়ায়া য়াথল চংদবা য়াই হৌজিক্তি পৃথিবীগী ওইগ্রবনা মাসিগীদমক খন্থবা চংলে তৌনিংবা তৌবা য়াক্রে শাস্ত্র ওই হাইবসি নিংশিংকম থোকই। পনবা য়াই লুপাগী মমাই অনি পানবগুম অশেংবা মমাই অমদি ঐখোযগী লৈব তাই মাসি পুম্নমকসি সঙ্কীর্ত্তণগী সমাজনা লৈহনবিগ-দবনি। মাসিগী অর্থ লৈতবদা চৎগ্রবদি পৃথিবীনা লৈখা তারোই মনিপুর মৈতৈ জাতি ঐখোযগী অমাংবনি ১সুং লৈখা তাবনি হাই-বাস যাম্না খন্তনিংঙাই ওইবা য়াকমনি।

(সঙ্গীত প্রকাশ)

সঙ্গীত হাইব'স ব্রহ্মগী স্বরূপনি বাযু ব্যস্তি যোগগী অঙ্গ অমনি, অতুবু হৌজিক্কী মতম অসিদদি অর্থ য়াওদবগুম চুম্নগী পুকনিং হরাও তরাম্নবগী ওইবা লৌনরি। সঙ্গীত হাইবসি ধ্যান যোগগী অখোইবা আধারনি ঐখোয়গী মনিপুরনা সঙ্কীর্ত্তণ হৈবা খর খর য়াৎলকপা লৈরক্তবসি মরম অসিদগী ওইখনি নিংই। সঙ্গীত হাইবাসিদি শ্যাম বেদগী অঙ্গ ওওরিবনি অতুবু মতম অসিদদি লমচৎ নাইদবী নাইদবা বয না কাগি ক য়াংগুম লৌনবা তৌনরকই মাসিসু অওক-পনি। স্বরগী ধ্যান তৌরবোই তালগী র খলসু তৌররোই থংবসু থংলরোই মগুণ থংদ্রব'দি অঙাংবা মৈরি কিদবগুম থোকল-রগনি ১সুং দুঃখ পুর্ন ওইরবা সংসার অসিদা সঙ্গীত স্বর্গবাসনি।

সঙ্গীতকী আনন্দনা ইশ্বরগী স্বরূপনি সঙ্গীতকী অভ্যাস তৌরিবা মীশিং ১সুং মুনি ঋষিসিংনা তপদান যজ্ঞঃ. যোগনচিংবা তৌদুনা কংননবা হোৎনরিবা মোক্ষ: মার্গ অদু সঙ্গীতনা ইলাই লাইনা য়ৌবা ওমই যোগ ১সুং জ্ঞানগী অথোইবা আশ্চর্য্য যজ্ঞঃ বল্ক্য স্মৃতিদা হায় মাহুদি অসিনি।

(শ্লোক)

বীনা বাদন তত্ত্বজ্ঞঃ শ্রুতি জাতি বিশারদঃ তালজ্ঞশ্চ প্রযাসেন মোক্ষ মার্গ প্রেয়চ্ছতি। (অসন)

সঙ্গীতকল হাইবসিদা ভাবকী ভাবনি মীংইবগী অত্মা মুক্ত ওইবা ওমই শকলিবা তারিবা আনমক্কী ভাব মঙ্গদ দ্বন্দ তেগী মতুংইন্না চৎলি থুংমিন্নে ১সুং যোনি এ। অইচ লশবাসি কযাদগী মৈতৈ মনিপুর জাতি ঐথোয়না ভাবকী সু গুনগী উপাসনা তৌরকপা হেল্লি মথক্কা হৌবিব। ও এ গুবাসংগী স্মরন তৌজবা অনুভব তৌজবদা নাপল তৌনরিব ন ধর্ম্মদা আধার ওইদুনা চুরবন্থু লালবন্থু মাগী ২ রুচি অপাম্বা কৈনবা অদুনা মবম ওইদুনা মথোয় মথোয়গী শিক্ষা ১সুং সংস্কৃত অদুগী মখা পোন্দুনা জাকুনা চৎলকপদগী মথল মথলগী সঙ্গীত থোকলকপনি। সংসাব অসি পরি বর্ত্তণ শিলনি তৌইগুম্বসু মুন্না খন্থুবদি সঙ্গীত নাদগী খোংকম অমতদগীনি মতমগী মতুং ইন্না মথং মথং হৌদোক্ররক্কুনা অসঙুমবা কলা অসি মথং মথং লাকপা হাইবসি মশাগী সঙ্গনি মশানা তাবনি। থরাই পানবা পুন্নমক্কী মীওইবনা অথোইবনি বিবেক যুক্তি বুদ্ধি হেনবনা মথল মথলগী ভাব রূপ রাগ কণ্ঠ স্বরদগী পুথোকপা ওমলকই। সঙ্গীতজ্ঞঃসিংনা আনন্দদা লুপশিন্দুনা লৈরগা

কল্পনা পুথোকই অমৌ অমৌবা মওং থেজলকই বল্ল তকপী মখোংদা ক্ষমলগা। চিন্দা ওাংখোক শন্দোবকলগা বল্লানিক জগৎ অসিদা উচ্চরাজা উপাধি কংনৈ হাইবিব অসি ইকোং ফোংদেক্লবা পুকনিং থমোইমুংদা চেৎনা পুশিন্দুন ব্রহ্মানন্দ মেক্ষ পদবী ফংবা ওমই হাই শাস্ত্রনা।

(মথাদা নাদগী মরম খন্দং)

নাদ র্বেবস্তু পরং পারং নঃ জানাতি সরস্বতী অদ্যাপী মর্জ্জন ভয়া তুম্বং বহতি বক্ষসি।

নাদগী উৎপত্তি নাদগী হৌরককম ব্রহ্মানং সৃষ্টি অসি তৌবগে হাইনা কেক পুকনিংদা নিংলক্পদা অহানমক আকাশ হাইবসি থোকলকই। আকাশপী গুনদি শব্দনি অদুগুমলবা শব্দ অসি সঙ্গীত শাস্ত্রনা নাদদগী তোঙাল তোংঙালবা পাগী পোৎকহনবনা সঙ্গীত পোকই হাইবসি মখামনা খংনরবনি। মসিগী মরিদা মন্ত্র স্মৃতিদা অমুম্না ইরি শিব মহেশ্বর গানবত গন নায়ক গন পতী বাদ্য রত রাগিনী মুর্ত্তি অস্ফুত প্রকাশিত।

শব্দ নাদ ব্রহ্ম অনি অসিবু জন্মগুম্না বুদ্ধনা শোকঙ্কবা ওমত্রবনি, শ্রুতি স্বর মুছর্না তাল রাগ পুম্নমক নাদ তত্ব বহ্মদগী মওং ওইরকপতনি মাগী রূপাত ধ্বনী।

শব্দ ধ্বনী যৌনি পারা জ্ঞেয়া ধ্বনী সর্ব্বস্য কারনম অক্রাস্তং ধ্বনী সর্ব্ব জগৎ স্থাবর জঙ্গম॥ নাদগী খ্যাসদগী কৃপ্পা মাশংনা ৬৬ নি হাইনা শাস্ত্রনা হাই অকুপ্পা ১।১ বু অন্ত হাই নাদগী থুপলবা রসবু নাদগী বিদ্যানা সিংথারকই। মাতুঙদ তত্ব খংলবা মহর্ষি সংনা স্বরগী দেবতা ঋষি গ্রহ লক্ষন ছন্দনচিংবা হাইরমজিবা অসি অরেম্বা

নত্তে গন্ধর্ব্ব বেদ হ ইবহু কনান পারিগবা মাতনদি মরিক খরদং খংলমগত্রা হৌনবী নিয়ম য়েংশিন্নুনা বিদ্যা পুম্বা অধ্যায়ন তৌরবতদা বিদ্যা পুম্বগী রহস্যবু খর খরদ খংনরিবনি পুন্নমক অসিগী মথক্তা নারদ ঋষিগী মকমদ ভগবানগী বানি নাহং তিষ্টামি বৈকুণ্ঠে যোগিনাং হৃদ য়েনঃ চঃ মদ্ভক্তা যত্র গায়ন্তি তত্র বসামি নারদ ঃ॥

মীওইবনা চহি কোটি কোটি য়েংনতুনা খন্নতুনা লাক্লবনি পরমাত্মাগী মরমদা ১সুং প্রকৃতীগী ধর্ম্মগী মবিদা হৌজিক ফাওবদা মত অমতদা লেপ্পবা ওমবত্রি ধর্ম্মশিং অসি মখল মখল পুথোকবৈ ধর্ম্ম মানে মানুষ্য অগ্নিগী আগ্নত পত ধর্ম্ম পশুত্ব বৈষ্ণব ধর্ম্মদা বৈষ্ণব ধর্ম্মদা প্রেমগী স্থান যায়া র ংচ জ্ঞানগী স্থ ন শোল্লি। বৈষ্ণবশিংগী সাধরদি সতীত্রী ফুগীগী ১সুং মঞ্জুরীগী ভাবনি সতীগী লক্ষন অহুম হ্রিঁ ধীঁ শ্রীঁ অহুম অসিনি স যম সুবিবেচনা সৌন্দর্য্য রসের ভারে নম্রতা। রসনা তুংথতুনা নেল্লুকপা নমস্কার তৌবা জগৎ সংসার অসি পতী ব্রতা ওইবা পত্নু অদুগী সংসারনি শ্রীভগবান্না পুরুষনি সতী অদুন স্বামী অদুগী আরাবা কর্ম্ম অদুদা বাই চাইনা খল্লুদে। করিদগীনো স্বামী অদুগী মখমদা মাগী প্রেম অশেংবাদু লৈবনা পত্নীবু দাসী নত্তে দেবী হাইনা লৌই মাসিনি বৈষ্ণব ধর্ম্মগী মহত্ত্য। হরি মন্দিরদা শ্রীরাধা গোবিন্দনা মমুংদা হাপ্লি মাসিবু দর্শন হেক ফংজবদা ঐগী চিংনহা পুন্নমক কোকলে ঐগী দেহ লোলাং অসিসু শ্রীহরিগী মন্দিরনি

(শারিরং মাদ্যং খলু ধর্ম্ম সাধনমঃ)

অচুম্পা থিরিবা মথোয অদু থাক্লৌ ১সুং ফংলে হাইরিবা অদু চিংনৌ খুদিংমকপু চিংনৌ নশাবুদি চিংনগনু। ঐসু রাখল

খঞ্জরিবনি থিজরি কংজত্রি পাবিরিবাশিংগু ৎলর্ময়র্স প মত রিবর্দি রাহং হংবনি পাওখুম পিব। নংচদে।

(সঙ্কীর্ত্তণগী মহাত্মম)

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুগী চৎনা চংজর্রি প্রভুনা নিজ পারিসাদ হাইবদি মহাকী লোইনব ভক্তসিংগা লোইননা বঙ্গা অহুম হাইবদি থংনিংবা অহুম থংগে ১সুং মীওইবা পুন্নমক্তা তমবিগে থংশনগে হাইবদীদমক নবদ্বীপ্তা শচী গর্ভদা জন্ম গ্রহন লৌখি ১সুং পোকখি।

কুম্ভ রাশি পুর্নিমা নুমিৎ অশ্বিনী নক্ষত্র মাহেন্দ্র দণ্ডঃ সন্ধ্যাগী মতম নিংথৌকাবা দুমিন্তা ভুমিস্ত ওইখি প্রভুনা পোকপদা শ্রীকৃষ্ণগী পঞ্চরসবু ভাম্হোকখি মকম মতাদা হাইবদি মন বুদ্ধি চিৎ ইন্দ্র প্রান মন্তা অ সনি। শ্রীঅদ্বৈত প্রভুদা বুদ্ধিগা লোইননা পুং মৈব, শ্রীবাসদা মনগা লোইননা ঈশৈ শকপা, শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুদা চিৎকা লোইননা ভাবক মকোক, প্রভুগী হকচাং পুন্নমক্তা লোইননা মুডারীদা বাইল ওইরি, প্রভুগী প্রানগ লোইননা মুকুন্দনা দোহার ওইরি। অদ্বৈতনা হুঁঙ্কার তৌগনা শ্রীগৌরাঙ্গবু আকর্ষন তৌদুনা শ্রীমুর্ত্তি লিংখৎলি, শ্রীগৌরাঙ্গগী শ্রীমুখনা ওঁঙ্কার প্রনব রাগ অলাপ তৌরি। যন্ত্রগী খোঞ্জেন খোম্হোক্তা ঝঙ্কার তৌরি ওঙ্কারনা তাল মাত্র ওইরি শব্দ কার পুন্নমবী খোম্হোক ধ্বনী ১সুং পঞ্চরস হাইনসু থংনৈ। সপ্ত স্বর তা রি ত না রি রি রি রিং ময়েক্ত তা আ রি ই নতনা শিবগী মাই (৫) অনি অমদি শক্তিনি শিবগ শক্তিগা ভিন্নরগা রাগ সপ্ত স্বর থোকখি। রাগ পুন্নমকী মশক থংনা শ্রীঅঙ্গ লিংখৎকনি তা শব্দদগী বক্ষ স্থল রি শব্দ থাংনা শব্দ থোং অনি তা শব্দ খুৎ অনি রি শব্দ হকচাংগী মুত, তা শব্দ মীৎ অনি রি শব্দ

নাকোং অনিবা শব্দ নত্তোন ব্রহ্ম অনি মত্তো অশুম ত্তৌনা মূর্ত্তি লিংখৎকনি মাসিমা লোইনবা পুংশিস্থু খুৎলোন চাপর টুকা মশিং কাইদন শ্রীমূর্ত্তি ১সুং সঞ্চার ঠৈগনি। ঊশৈ শকপন তুমিৎ মশক খংনা রাগ মচু ১সুং কিজেৎ পুকনিং মূর্ত্তি বাহননচিংবা নিংশিংচনা রাগ হৌগনি। মসিগী মনুংদা হন্নকী রা, গ, অনি অসি ত্তত্ত্ব মশক খংকম থোকই ১সুং তুমিৎ ৭ নিগী রাগ রাগিনী মশক মচু কুল চন্দন মচু বাহন মশক খংনা রাগ হৌগদবা ওই মতম খংনা। মাইকৈ নিপাল্দ কুঞ্জ নিপাল সখিস্থু নিপাল মাসিগীদমক্তি যোগ পিঠ থোংবা ত্তাই। পঁচ্ছমদ্বারদা মনি মণ্ডির লৈ মত্তাং অসিরাইসি খব কুম্মা লৈগ্রে রাগ পুরুষ ৬ তুমিৎনা ৭ সাখনা ৮ মঞ্জু বিমা ৯ মাইকৈনা ১০ অসি খমবিত্তাই লৈ।

লোংমাইজিং তুমিত্তা বাগগী যচু ১সুং চন্দনগী মচু নিল বন মচুনি।

নিং.থৌকাবগী রাগ মচু কুল চন্দন মচু শ্যামবন মচুনি।

লৈপাকপোকপগী রাগ মচু ১সুং যুগ চন্দন মচু পীত বর্ন মচুনি।

যুমশকৈশগী রাগ মচু ১সুং কুল চন্দন মচু শ্বেত বর্ন মচুনি।

শগোলশেন তুমিৎকী রাগ মচু ১সুং ফুল চন্দন মচু তাম্রবর্ন মচুনি।

ইবাই তুমিৎকী রাগ মচু ১সুং চন্দন মচুদি কাঞ্চন বর্ন মচুনি।

থাংজ তুমিৎকি বাগ মচু ১সুং ফুল চন্দন মচুদি কালা বর্ন মচুনি। মাসি খংনা রাগ হৌগদবা ওই সেবাস্থু মসি খংনা তৌগদবা ওই।

সুমিৎ ৭ নি অসিগী মচু পুম্নমকসি লৌদুনা রাগ রাগিনী আলাপ তৌগনি। মথি নিপালগী কুঞ্জ নিপালগী চংজকম মশক থংগদবনি। সুমিৎ অতুগী কুঞ্জ অদুগী আশ্রয় লৌদুনা মচু মশক থংনা বার্ত্তণগী থবক চৎথগনি।

বার্ত্তন হাইবসি মথল অহুম শুই নিমন্ত্রন ১সুং বার্ত্তন আমন্ত্রন অহুম অসিনি। কর্ম্মগী মমাং ওইনা চৎলিবা বার্ত্তনবু আমন্ত্রন কৌই। কর্ম্ম ময়েংনি হাইবগী বার্ত্তনবু নিমন্ত্রন কৌই। ওসিমক্কী তৌবা বার্ত্তনবু বার্ত্তন কৌই। ১সুং কর্ম্ম তৌগদৌরিবা ইমুং অমুবু যাবট গ্রামনি শ্রীমতি ইবেমনা লৈ হাইনা নিংগনি। বার্ত্তন কংলিবা মী অতুগীনা নন্দগ্রামনি হাইনা লৌগনি। শ্রীকৃষ্ণনা বার্ত্তন লৌগনি বার্ত্তন লৌরগা করিগুম্বদা চৎত্রবদি কীর্ত্তন অতুগী অচংবা খোঃচ্চ হনগদবনি। বার্ত্তন চৎপা মী অনি ওইগনি বৃন্দা ১সুং তুলসি অনিগী মশকনি। শ্রীমতি ইবেমাগী শ্রীহস্তগী সন্দেশনি হাইনা নিংগনি অহানবা বার্ত্তন চৎত্রিরৈদা দেবতা লাই মাপল হাইবদি পৃথিমী, আকাশ, বায়ু, বহ্নি, জল, হেমন্ত, বসন্ত, চন্দ্র, সুর্য্য লাই মাপল অসিনি। (লাই মাপল) হাম্না বার্ত্তন তৌরগা মতুংদা অতৈ পুম্নমক্কী বার্ত্তন তৌগনি। বার্ত্তনগী মরমদা কনাগুম্বনা হংলক্লবসু কদাইদগী লাকপনো, যাবট গ্রামদগী লাকপনি। শ্রীমতি ইবেম্মগী শ্রীহস্তগী সন্দেশনি হাইনা খুমগনি, খোংকম কয়ানো স্বর কয়ানো হংলক্লবদি স্বর অনি খোংকম অনি সম্ভোকনি হাইনা খুমগনি। বার্ত্তন লৌরক্লু সুমিৎ সুমিৎ অতুগী মতুং ইম্না ফুল চন্দন ১সুং কুঞ্জ মশক থংনা বার্ত্তন অরোৌবম্নু খুম্বসু খুমলমগনি ফুল চন্দন কুঞ্জ মশক থংনা। শ্রীমতি ইবেমগী শ্রীহস্তগী সন্দেশনি হাইনা লৌগনি বার্ত্তন পিরিবাসিসু

শ্রীকৃষ্ণগী মশকনি হাইনা নিংগনি। মতুংদা বার্ত্তন চংলকপা অমি অহুনা মুমবু অহুদা নিংথৌনা সমাচার পুরমক চংলুরিবা থবক অদুগী বার্তা শিররমগনি।

(মণ্ডবকী মরম)

মাণ্ডব মখোং নিপাল ময়াইগী মখোংগা মাপলনি ময়াইনা কল্প বৃক্ষনি। মাণ্ডবগী মখোং ৮ কুন্ড ৮ মাণ্ডবকী মাইকৈ মরি দেবতা মরি (ঘট স্থাপন) ঘট মরি হৈরুক পানা ভাঙ্গা ধুপ দ্বীপ ফুল চন্দন চেং খোইদিং তুলসি পত্রনচিংবা য়াওনা পুজা কংকনি। চারি দেবত ঈশান গনেশ দেবতা, অগ্নি কোনা মহেশ্বর দেবতা নৈঋত কোনা কেশব দেবতা, বায়ু কোনা অনন্ত দেবতা লাই মরি অসি পুজা কংকনি ফুল চন্দন য়াওনা। মাইকৈ মরিগী দেবতা মরি মশক থংনা মুর্ত্তি নিংশিংদুনা পুং মরি ঈশৈ শকলবদি ভাল কাইবা হোনদে ১সুং পাপ চংলোই। বার্ত্তন কংবা ভাবুক লাকপদা পদ ধৌত তৌগনি খোংহামকম থাগান রাধা কুণ্ড শ্যাম কুণ্ড ওইগনি। মথক্তা লমু ভংথাই অনি থাগনি মাহুদা খোং থমলগা ভাবুক্কী খোং শেংগনি কয়বা আসন অমা থাগনি। খুদৈ ১ থমগনি মাহুক্কী সেবা অদুবু কালিদাস পণ্ডিত তনি হাইনা লৌই মকম অদুদা শ্রীগোপেশ্বর মহাদেবগী আসন থাগনি ঘট স্থাপন তৌগনি ধুপ থাংমৈ হৈরুক পানা ১সুং দক্ষিনা কংকনি

কর্ম্মগী মাণ্ডপ অদুগী সথাশা অদু বিরঞ্চি ব্রহ্মাগী মুর্ত্তিনি কর্ম্মগী মাণ্ডপ অমা লৈরবদা সথাশা য়াওদবা য়াদে। মাণ্ডবগী ময়াই অদু শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুনা কল্প বৃক্ষ ওইরি নোংচুপ থংবা

তাবুক অহু শ্রীমতি রাধিকাগী শক্তি লৌহুনা শ্রীমাধেন্দ্রপুরিনা মকোক পুরি। মথা থংবগী মাওর মকোক শ্রীসঙ্কর্ষন অবতার নিত্যানন্দ প্রভুনা মকোক পুরি। মরাং থংবা ভাবুক মকোকনা শ্রীনারদ ঋষিনা পুরি। নোংপেকী ভাবুক মকোক্না শ্রীহনুমান অবতার শ্রীমুকুন্দনা পুরি হাইরিবা অসি সাধকনি সঙ্কীর্ত্তনগী মুর্ত্তিদি জ্যোতির্ময় স্বরূপনি। মাসি পুম্নমক অসি বেদ শাস্ত্রগা চানবনি।

(সঙ্কীর্ত্তণ ধ্বনী)

পঞ্চম ধ্বনী মৃদঙ্গ, পুং করতাল, শঙ্খ, রাগ ধ্বনী লোম্খোক কাংশি ধ্বনী মতম অসিদদি কাংশি ধ্বনীদ য়াওনজে। কীর্ত্তণ হৌরমদাইদা ভাবুক লেপথংকনি মাসিগু মগুব মপুদ লেপথংলগা চংনরে। মথক্তা হাইগ্রিবা শিরম পুম্নমক অসিদি নিংশংগনি মাঘ শোনগদৌরিবা মকোক ওইবা মী মঙা অহু হৌগত্নুনা শ্রীগৌরাঙ্গ কল্প বৃক্ষ খুরনগনি ভাবুক মকোক পুম্নমক কুপা কুপি দণ্ডবৎ প্রনাম তৌনা আশীর্বাদ লৌগনি। কর্ম্মগী ভাণ্ডারী লক্ষ্মী দেবী অমসুং কুবেরবু খুরনগনি আশীর্বাদ লৌগনি মথং (শ্রীবৃন্দাবোনগিদি বৃন্দা ঠাকুরানিনি। মতুংদা সঙ্কীর্ত্তণগী শাজ ফিজেৎ লৈতেংহুনা অহানবদা সাথগী রূপ ওইরমদদো শ্রীগৌরাঙ্গগী সেবা য়াববা ত্রিকশ্চ ফি অহুম কৈজম খাং য়েং অহুম অসিদগী সাজ তৌগনি ত্রিকশ্চ ফিজেৎ নাথৈ মতোন গুঞ্জ মতোন খাং য়েং মতোন ফিনা অহুম অসিনি নাথৈ লৈগ ন ফির চিংথংকনি মরমদি ইন্দ্রি খুহুম চনগনি কামবু জয় তৌগনি। মতুংদা স্বয় পুংকম য়েংহুনা সঙ্কীর্ত্তণ মূহ মন্ত্র শান্দুন অমসুং হরিনাম মহা মন্ত্রবু স্মরণ তৌগনি মগুব মচুং চংলগনি ঐনী ঐনী ওঝ বু স্মরন তৌরগনি। কুপা কুপি কোর

পাইনবা তৌরগনি সঙ্কীর্ত্তণগী কীর্ত্তনীয়া সিংনা রাধা ভাব কান্তি ওইগনি যুগলনা রাধা ভাব লৌগনি। অমসুং ভক্তিগী মূর্ত্তি ওইগনি।

সঙ্কীর্ত্তণগী মরুংদা অরাংকম সেবাগী লোইনবা যুগলনা চংহনা পঞ্চ তত্ত্ব পঞ্চরস পঞ্চগব্য পঞ্চ বস্ত্র নৈপরেং গন্ধ চন্দন পান। অমসুং ফিরোংচৈ ধুপ দ্বীপ পুম্নমকশুনা শেমলগা ব'হন্নুন পঞ্চ তত্ত্ব শেমগনি। মহা যজ্ঞঃ অসি তৌবদা সঙ্কীর্ত্তনীয়াসিংনা মকম হোংদোক্না হেংকিন য়াত্রে কাইবসি ইশা ইশানা খংগদবনি মাসিগী মরুপগী ভাব নৈবনা মাগী অর্থ শমজপ্পা নমতং নিংথৌনা অমসুং গুরুদেবনা অমদি ইপানা ওঝানসুং সঙ্কীর্ত্তনদা চংহনা ভক্তি বংশ অসি পুম্নমক ইশানা খংগদবনি অসিগী তুংদা পুম্নমক লোইবদা সঙ্কীর্ত্তণগী থোংগী মরাইদা মণ্ডব মপুনা চংহনা য়াথং তৌগনি অমসুং শ্রীরাধা কৃষ্ণ প্রেমিক আনন্দে হাইবা ধ্বনী অসিগী মতুং ইন্না সঙ্কীর্ত্তণ হৌরগনি।

শ্রীঅদ্বৈত প্রভুনা হুঁঙ্কার তৌরনা শ্রীচৈতন্যবু জ্যোতি মহ কপ্পু আকর্ষন তৌরনা শ্রীমূর্ত্তি শিংথংকনি অচানবদা নৈবক্ষস্থল, মথংদা খোং অনি, অদুগী মথংদা খুং অনি, অদুগী মথংদ চকলমদগী শিররোক, মূর্ত্তি লিংখংকনি। মূর্ত্তি নিরূপন তৌগনি অহানবগী হকচাংনা অষ্ট নাম থোলোগনি অহানবগী হকচাংনা অষ্ট নাম থোলো অক্ষর মথংদা চারি অক্ষর অষ্ট নাম, মতুংদা তিন অক্ষর দুই নাম, মথ একনাম দুই অক্ষর গুরু ঘাট অসিনী। ইতি ষোল নাম মহামন্ত্র।

অহানবমক শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ শ্রীগোবিন্দ শ্রীগোবিন্দ ইহ সঙ্কীর্ত্তণ স্থানেত্তাং আগচ্ছ আগচ্ছ হাইনা আবাহন মতুংদা গুরু ঘাট য়োরকপদা অয়াবা পুম্নমক কোক নোনগনি। গুরু ঘাট লোইবদা পালা সম্প্রদায় পুম্নমক গুরুগদক কমথহনা মকম অহুম শোকনা

শ্রীমূর্ত্তিবু থুরমগনি। অসিদগী হৌগংলগা মথংদ পঞ্চ প্রান মঙা একাদশ ইন্দ্রি নবদ্বার দেহগী মচাক পুম্নমক শাগত্তুনা ব্রহ্মদগী স্বরূপ থংলক্লুনা ঈশৈ হনবদা শিনগনি মতাং অসিদু ঈশৈগী রাগ হৌবা হাইনা থংনগনি। ঈশৈ হনবন চুমিং চুমিং অচুগী রাগ মূর্ত্তি ফিজেৎ অলঙ্কার বাহননচিংব শাগৎকনি মথংদা পুংঈশ্ব সঞ্চার লৈগনি শ্রীগৌরাঙ্গবু আবহন তৌদুনা ফিজেৎ লৈতেং নিংথিনা শেমদুনা সঙ্কীর্ত্তনগী গৌর ভগবানদু সেবা চংজগনি। সঙ্কীর্ত্তনগী মকোই মকয় পুম্নমক্না দেবতা লাই কুটি কুষ্মাণ্ডলোই যক্ষ রক্ষ নচিংবা পুম্নমক রেঙ্গগী মশক ওইনা ১দি সঙ্কীর্ত্তনবু তারি দেবতা সিংনা স্তুতি তৌরি। 'হংচা য়াইতম্বাসং পুম্নমক্না সঙ্কীর্ত্তনবু যৈথাং থিনগাইবদগী লাক্লরি মাসিগীদমক দেব গেন পতি কার্ত্তিকপু নিংশিংদুনা কার্ত্তিক সঞ্চার হাইবদু মৈদুনা সঙ্কীর্ত্তনবু ভাকলি। মাসিদগী রাগ ঘোর হঞ্জিন্দুনা লোইশিল্লগা মথংদ। শ্রী গৌরাঙ্গ অবতার ১সুং রূপ গুন কয়াবু লৈশিং লৈখোক্লুনা মথং তনতাল মৈদুনা লোইশিনগনি শ্রীরাধা ভাব কান্তি ওইরিবা শ্রীমতি ইবেম্মনা শ্রীকৃষ্ণবু নজনা করি উদে জগৎ আস কৃষ্ণ মগনি শ্রীবৃন্দাবনগী মচুংদা পুং ২৪ চুপ্পা নিত্য লীলা। প্রেম স হত্যন মতমগী মতুং ইন্না নর লীলাদা গান বাদ্য নৃত্যগী মত্তেং লৌদুনা সাধন তৌবস অগ্লাইবা থবক থোক্কে। যুগল রূপ্পা মাত্র অসি সমর্পন তৌরিবা মসিনি মৈতৈ লৈপাক্কী বেদগন্থ চানব শাস্ত্র পুম্নমক্কী মতম্থ কাইদবা। অমদি গুরু জনসিংনা চৎথবা লম্বেলস্থ ওইবা শংথবা পাপ য়াওদ্রবা শ্রীরাধা ভাব কান্তি ওইবা মহা যজ্ঞঃ ধর্ম্মগিস্তু রা প্রব। লম্বি অসিবু হেনবা করম্বা লম্বি সাধন অতৈ লৈগদগে হাইবসি রাখল তৌকম অমনি।

মীওইবা জীব পুম্নমক্না সংসার থাদোক্তুনা সন্যাসি ওইদুনা ১মুং যোগ সাধন তৌদুনা যোগীসিংনা চহি মশিং কক্তুনা অমদি কনান দানতনা সংসার জীব পেলহলদুনা ধর্ম্মগী লম্বেল তাল্লি কনান জীব হাত্তুনা জীবগী ঈনা বলিদান তৌদুনা ঈশ্বরবু উপাসনা তৌরি মাসি মতুংবা অসিংবাসিংনা সংসারগী মতুংদা লৈরগা ইরা রাদন ভগবান শ্রীকৃষ্ণবু গান বাদ্য নৃত্যগী মতেং লৌদুনা সাধনতনা মীকুপ মীকুপ্তা শ্রীকৃষ্ণবু প্রেম সেবা কংলি। অসিবু হেনবা সাধন অমা লৈরমখিদরা হাইবসি য়াম্না থম্নকম থোকপ্রা অসিদগী হেনবা অরাইবা অতৈ সাধন অমা লৈবমগনি হাইবসি খনবদা য়ানা থোকই।

(ঈশৈ)

মহা যজ্ঞঃ অসিগী ভাবুক মখল অহুম ওইগনি মাহুদি ভাব, ভবুক শ্রবন, অহুম অসিমী সঙ্কীর্ত্তনীয়াসিংনা আশীর্বাদ ১মুং অদু মত লৌগনি। সংসারগী মরা, ১মুং কাল মতমগী অনা মৃত্ত জীবগী মরম অমা অহুম অসি য়েংদুন নাম শোর্নাবগনি। ১। ভাব ভাবুকী মরম্না অতৈ করি থন্দনা নামনি হাইদুনা তারিবা মী অদু ভাব কৌবা ভাবুক অহুনি। ২। শুবদা ভাবুক হাইবদি কিজেং লৈতেংদুনা ১দি আস্সূর্য্য ঐনি হাইনা থম্নদুনা নাম তারিবা মী অহুবু ভাবুক কৌই।

৩। শুবনা শ্রবনিয়া মতমগী চাং য়েংদুনা নাম তারিবা মী অহুবু শ্রবনীয়া ভবুক হাইনা কৌই। হাইরিবা নাম যজ্ঞঃ অসি তৌবদা ভাবুকী দরকার ওই ভাবুক য়াওদবা য়াদে ভাবুক য়াওব্রবদি যজ্ঞঃগী সফল ওইদে ঈশৈ শকলিবা গায়নসিংন রসগী মশক থংনা নিয়ম চুম্ন ধর্ম্মগী মরি লৈননা মশক থংনা ঈশৈ শেমগনি। রাগ রাগিনী ছন্দ স্বর চুম্ন ১দি রাগগী বাহন মুর্ত্তি কিজেং পুকনিং

থংনা আলাপ তৌগনি। অতোপ্পা রাগ অমগী রাগিনী লাল্লিনা রাগ অলাপ তৌরোইদবনি অপরাধি দোষ লৈ। রাগগী খোম্থাং ৭ শুনা চৌবা রাগবু সম্পূর্ন রাগ কৌই মহাদেবগী মাই মঙানি অনি অমনা শক্তিনি তিম্নবগা সপ্ত স্বর ওই। আ তা ন ঋ মরি অসি আলাপনি অতৈ অকুপ্পা মরম পুম্নমক্কি মথক্কী নাদ তত্ত্বগী লাকাইদা য়েংবা কানগনি। মরুদি ঈশৈ শকলিবা নাম শোল্লিবা কীর্ত্তনশিংনা শ্রীগৌরাঙ্গ ১স্থং শ্রীরাধা কৃষ্ণবু হান্ন মশক থংগদবনি মশক থংহনবদি প্রেম মুর্ত্তি ভগবান লোমদ ওম্ন তৈনবা সাহিত্যরোমদা চংথগ্নবদি অপরাধ ওইকম খোকই। মাসি ধর্ম্মগী রাংগ্রব থাক্কী প্রেমগী সাধননি হাইবসি মথক্কী গোস্বামীসিংনা শস্ত্র কয়দা লাওরি। মরম অসিদগী গোস্বামী পদ ভনিতা যাওবা ঈশৈসিংবু বৈষ্ণবসিংনা রাখান তৌনৈ কবিসিংনু পূকনং মান্নদে ধর্ম্মদ বিরুদ্ধ ওইবা কবি ষং ওই মরম অসিদগী কবিসিং ১স্থং গুরুজনসিংনা লোথংলবা মশক থংলবা ঈশৈবু অখোইবা ওইনরি অসিনাচংবা থরদং ঈশৈ শকপগী মরমদা লোথংচরি অসিগী মথাদা পুংগীদমক থরদং মথাদা ইজরি।

(পুং)

পুং হাইবসি ঈশৈগী থরাহান ১স্থং মিহুননি তাল) ১স্থং মতৈ দেশ কয়াদা ধর্ম্ম লাইনিং তিম্নদবনা তৌবকপা থবকস্নু তিম্নদে মত খেৎনৈ। অতৈ দেশ পুম্নমক ঈশৈনা হাম্না রাগ আলাপ লাওরগা মাগী তাল মশক থংলগা পুংনা কোম্ন তাল থিহনা বৈরকই। ঐখো-য়গী মৈতৈ লৈবাক্কদি পুংনা হাম্না চৌই ১স্থং পুংনা কোম্ন লোইশিল্লি ঈশৈনা মতুংদা রাগ রাগিনী তাহুনা শকই মাস ঐখোয়গী লৈপাকনা

ধর্ম্মদা উফম ওইবননী। মাসি :বদনসু সাকার ১সুং নিরাকার অনি অসি য়াবৈ। মাসিগী মসুংগী তত্ত্ব লৈবন সঙ্কীর্ত্তণগী ভগবানবু অহানবা পুংনা মুর্ত্তি শাগৎলি অসিগুম্নবা ঈশ্বরগী মুর্ত্তিশাগৎপদা পোৎচং ৬ তরুক্সা ঈশ্বরগী মুর্ত্তি ওইররি। মাগুদি রাগ, সঞ্চার, তিন তাল, মেল, তানচপ, মেনকুপ অসিনি অতৈ তাল কয়া শৈশক কয়ানা অলঙ্কারনি লৈতেংনি। পোৎ পুম্নমক অলঙ্কার লৈতেংনা কজহল্লি মাসি পুম্নমক অসি তৌবদা মৈতৈ লৈপাক মনিপুরদদি পুংনা লোই-শিল্লি। ঈশৈগী থরাঈসু পুংনা ওইরি মাসিগী মরুদি (তাল) তাল হাইবা ঈশ্বর অসি য়াওদ্রবদা করিগুম্বা থবক অমদা থুদোংচাবা পাংথোকপা ওইদে ভগবানগী লীলাদা রসগী মশক। তিল্লবা সঙ্কীর্ত্তণ গী পুং হাইবাসিনা ঈশৈগিসু থরাই ১সুং শ্রীগৌরাঙ্গগী পুন

(আগন) পুংনি মাশিগী থরদং শচী মতা ১সুং ভক্তসিংগী মাংদা শ্রীগৌরাঙ্গনা পুং থমলগা মথা তানা বারি পুম্নমক লিখিরমই। মাচু মফম অসিদা ইজক্রে মথক্কী ওঝাসিং গুরুজনসিংনা পুংগী মিংবু গৌরজনি হাইনা পুজা তৌরি মসুংগী রসদি য়াম্না কুপ্না লৈপ্রে। মরম অসিদগী পুংগীদমক ওঝা গুরুসিংনা মাসি মখৈ চৎনবা য়াই য়াদে হাঈনা তাকপিরমলবা সিদ্ধ ওইরবা রাটৈহসিং। ১সুং পুংগী মরোম্না চিংবা থনমলিবা পুম্নমক অসি সিদ্ধনি, পুং তৌরিব ঐখোয় পুম্নমকক্কী শির থক্ষনী মন্ত্রনি লংঘন তৌরেংঙদবনি।

শ্রীকৃষ্ণগী বাঁশী 'রন্দ্র' মথল ৭ নি

ঈশৈগী রাগ স্বরসু মথল ৭ নি

পুংগী থোন্থোক শব্দসু মথল ৭ নি

মরুদা অহুম মানাওদা মরি অসিনা মরু ওইবা মন্ত্রনি। যন্ত্র মন্ত্র তন্ত্র যন্ত্রগী মওং লৈ তন্ত্রগী কিরেপকম অরোম্বা লৈ। মন্ত্রগী অর্থদি শ্রীভগবনা মাতনা খংগনি, মন্ত্রগী স্থানদি যাবট গ্রামনি। আনন্দগী মশকনি শ্রীভগবানগী মুর্ত্তিনী অসিনচিংবা খরুদং মথংদা দোহারগী।

দোহার

পূং ঈশৈ জগোয় অহুম অসি পুল্লগা সঙ্গীত ওই হাইবসি পুন্নমক্কা খংমরি। অঙ্গীত অভিনয় হাইবসি লৈবদগী দোহারবু চোলো-ম চলন ১নুং মৈতৈনা দোহার হাইনরি। ঈশৈগী রস থিবিকপু মত ং চাবদা দোহারনা শাওং কিহুপ কয়ানা। অভিনয় হাইবদি জগোয় পুকনিংগী রাথলবু মপান্দা উত্তুনা ভাবুক্ত' খংহল্লি মাসিমক্কুনু দোহারগী মওন অমনি? মরম অসি লৈবনা দোহার হাইবসি অমনা হেক ওইবা য়াদে ঈশৈ শকপদি মী অমত্তমা শকপা য়াই। পুংয়েবসু অনিতনা য়ৈ দোহারদি মী ১০ | ২০ গী শক্তি পূহনা শিজিন্নহনা অভিনয় মত জগোয় কোংদোকই। পুংয়েবা মুর্ত্তি পিকলবসু খুৎতা তাঙ্গা করগা পুং য়েবা হাইবা য়াই। ঈশৈ শকপা হাইবা য়াই। দোহার হাইবাসিদি মখোলসু কবা তালসু চাবা মুর্ত্তিসু কজবা চাও সাংব অভিনয় জগোয় ককবা ইরাংসু থংবা অসি পুন্নমক সুদবা য়াদে। মরম অসিদগী মনিপুরদা দোহার চৎপদা পংয়াম য়ায়। চোংথোক্করক্তে লৈবদি য়াম্না লৈ অমা অনি অহুম হায়দগী হেন্না মরি হাইবদা লুনা থোকই। দোহারগী চলন চালন অসি মহুংগী অর্থসু য়াম্না লৈ ধর্ম্মগসু য়াম্না মরি লৈরৈ। মরম অসিনা কা হেন্না থবক তৌবদা অথিংবা লৈ শাখেক কিহুপ অহুম অঙ্গ অহুম

শো'ক্লা অর্থদা। অম'দি কিত্থ্রপ অহুম অজ অহুম শোক্লা করতালনা থুংখং "মকম ২" ত'বুকী পুকনিংদা কাওর্হ'ল্ল। মরুদি মাইখোং থবাক খ্যাং অহুম অসিনা পুন্নগা প্রেম সাহিত্য ওইবা অরাইবা থবক নত্তে সঙ্কীর্ত্তণ। অভিনয় খোংলোন শাথেক কয়া অসি মুন্না যেংলগা মৈতৈ ঐখোয়গী অহানবা থেঙ্গোরোল থাংগী টাগী খো'লোন থুংলোন কয়াদগীস্সু লৌরম্বা য়াই। রসনা বীর রসনি য়'মনা ত'ংনা থোকলবা হরি সঙ্কীর্ত্তণগী মুত্তিনী মাসিগী মুম্ন অকুপ্পা মরাম অসি থিজিনবিবা থংজিনবিবদি অমুক হেন্না অযব ওইগনি। ১সুং নট পালা হাইবসি ভগোযবুস্সু নট হাইবা য়াই নট হাইবা য়াইহে অসি পানিনী সূত্রদস্সু নিংখিন কা দোকই। বাম্মার্ভা'ও পুরানদস্সু নটকী মরম ইরি মাচু করিগুম্বা পোংশক অমগী মওং মতৌবু তম্বা তম্ববুস্সু লৌবাবুস্সু নট হাইনা কৌনৈ। নট নটবর বেশ বন বেশবুস্সু হার ভক্তি বিলাসদা নিংথিনা শন্দো'ক্লা তাকই ধর্ম্মগী ভাগবত ভক্তসিংগী মতনা শ্রীরাধা গোবিন্দগী রাস লীলাগী মওংদা সাধক সিদ্ধকুগী নট পালা হাইনৈ। অহৌবা মকস্সু শ্রীভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা শ্রীগোবিন্দগী রাস লীলাগী সঙ্কীর্ত্তণ পুং খোন্দুনা নট পালা হাইনা হোদোকখি। সঙ্গীত বিদ্যা হাইবা অসি অর'ইবা থবক নত্তে লম্হেল লাল্লবদি ওয়না চংথিবা য়াই শ্রীভগবানগা য়াম্না নক্লনা লৈরবনি। পুং য়েবা ঈশৈ হনবা দোহার অহুম অসি পুন্নগা সঙ্গীত সঙ্কীর্ত্তণ ওইরিবনি অসি পুম্নমক মৈতৈ লৈশাকীদি ধর্ম'দা উকম ওইবনা ভৌনিংবা থবকক্লা হেন্না তৌবা য়াদে। নিয়ম অমগী মথাদা লৈবনিনা মমাংগী ওঝা গুরুশিংনা নিয়ম কেণ্ডুনা থম্মিয়মলে। ঐখোয়গী লাইবক কবনা মাসি পুম্নবক য়াম্না মুম্না থজিনবা দরকার ওই হাইবসি অনৌবা য়াহৈ

নত্তে য়াম্না মৈনকমনি। সখি নিপাল কুঞ্জ নিপাল মাইকৈনা' তরা ফুমিংনা তরেং রাগ পুরুষনা ৬ তনি ঋত্তুসু ছব ঋত্তু খোংনা মাপল নোংচুপ খোংদা মন মন্দির লৈ। মাসিগী মতুং মমুংগী মরম পুরষক অসিদি গুরুগী স্থানদা কংবিগনি যোগ পীঠ বংবা তায়। সঙ্কীর্ত্তণ অরোইবদা যুগল রূপ্তা আত্মা সমর্পন তৌরগা প্রার্থনা তৌরনা লালসা ১মুং মন শিক্ষ তাত্নরা শ্রীগোড নিত্যার অনিগী রূপ প্রার্থনা তাতনা ছয় গোষায়দা অমুক চংজত্নরা অরোইবদা চেতন্য নিত্যায়দা সঙ্কীর্ত্তণ সাঙ্গ ওইগনি। সঙ্কীর্ত্তণ মুর্ত্তিগী মমুংদা ছুই মেল হাইবদি রাজ মেল ১মুং মেলকুপ অনিনা পুনবা মেলবু (ধ্রু) ছুই মেল কৌই। অরোইবদা নিত্যায় অদ্বৈত হাইনা সঙ্কীর্ত্তন লোইশিনগনি মাসিসু ঐখোয়গী মৈতৈ লৈপাক্কদি চৈতন্য নিত্যায় হ ইনা লোই-শিল্লি। মাসিগী মমুংদা থয়দং লৈবা তাই যজ্ঞঃ দি দক্ষিনা হেক লোইবদা যজ্ঞঃ সাঙ্গ ওইরে।

হাইরিবা ভজন পণ্ঠ অসি শ্রীরঘুনাথ দাসগী হস্তাক্ষরনি ইতি।

(জিজ্ঞাসা তত্ত্ব)

১। শ্রীচৈতন্য কোন স্বরূপ নাম স্বরূপ

২। বৈষ্ণব গোষাঞি কোন স্বরূপ চৈতন্য স্বরূপ

৩। হরিনাম কোন স্বরূপ শ্রীরাধিকা স্বরূপ

৪। বীজ কোন স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণ স্বরূপ

৫। চরনামৃত কোন স্বরূপ হরিনাম স্বরূপ

৬। অধরামৃত কোন স্বরূপ মন্ত্র স্বরূপ

৭। পদ ধুলি কোন স্বরূপ বীজ ভাব স্বরূপ

৮। কৃষ্ণ'জ কোন স্বরূপ সম্বন্ধ বন্ধু সখিদাস স্বরূপ

৯। গুরু সঙ্গে কোন সবন্ধ সেবক দাস সম্বন্ধ

১০। কৃষ্ণ কোন রাগি মাধুর্য্য রতি

১১। গুরু কোন রতি নিস্থা রতি

১২। বৈষ্ণব কোন রতি আনন্দ রতি

১৩। হরিনাম কোন বর্ন চম্পক বর্ন

১৪। অধরা মৃত কোন বর্ন হরি তাল বর্ন

১৫। বীজ কোন বর্ন বিদ্যুৎ বর্ন

১৬। চরনা মৃত কোন স্বরূপ শ্রীরাধিকা স্বরূপ

১৭। মন্ত্রের কোন স্থান যাবট গ্রাম

১৮। হরিনাম কোনস্থান নন্দ গ্রাম

১৯। মালা কোন স্বরূপ গুরু স্বরূপ

২০। চন্দন কোন বর্ন (স্বরূপ)

২১। ললাতে বৈষ্ণব স্বরূপ

২২। বিন্দু কোন স্বরূপ নাশিকা বৈষ্ণব স্বরূপ

২৩। বিন্দু কোন স্বরূপ নাশিকা গুরু স্বরূপ

ইতি জিজ্ঞাসা তত্ত্ব সমাপ্তং

"ধ্রুমেন"

শ্রীযুক্ত মহারাজ ভগ্যেচন্দ্র সিংহগী মহা ধ্রুমেনগী শবলপ্পা বারি খরদং ॥

শ্রীশ্রী রাধা কৃষ্ণ নিংবা লাইনিং ১সুং মৈতৈগী ধর্ম্ম লাইনিং লাই হরাওবা লম্বি অনি অসিনা অমতা ওইনা তিনশিনবা তুই মিল, ছুমেন "ধ্রু" (ধ্রুমেন) শ্রীগোবিন্দজীউগী মংতাক

১। মনাই ভাগ্যচন্দ্রদা থংহনবা বেদনা ঈশ্বরবু সাকারসু য়াই নিরাকারসু য়াই সঙ্কীর্ত্তণগী স্বরূপসু জ্যোতির্ময় স্বরূপনি ক্ষুদ্র ব্রহ্মাণ্ড, ১সুং বৃহৎ ব্রহ্মাণ্ড, চৌদ্ধ মাদন চৌদ্ধ ভুবন সপ্ত স্বর্গ সপ্ত পাতাল ১সুং সঞ্চার ১৪ তয়ামরি অসিনা শন্দোকপা থুংনা। অনি চংপা সংসারনি অনি সুদবা লৈতে মরম অসিদগী লাইনিং অনি অসি অমত্তনি হাইত্নুনা তিন সিনত্নুনা অমতা ওইখিববু ক্রমেন কৌখি মহা হাইবা উপাধি অসি হাপ্তুনা। ক্রু।

অহানবা মৈতৈগী লাইনিং লম্বিদি ঈশিংদগী কোনয ই থাদত্নুনা লং অহিংবা তিংত্নুনা অমাইবা মাইবিনা চফুদা ঈশিং শোকথংত্নুনা তাইরেল মনা লাংথে মতোননচিংবা পোৎলম কয়ানা য়াওনা লাই লৌথংলি। মতুংদা লাইসু মাংদা চুথেক মরি চুক মরি থাত্নুনা লাই শাগৎপা মাসিদা তৌরিবা লোনচৎ পূন্নমক অসি অয়ানবা অমত্তা নত্তে মাসিসু সঙ্কীর্ত্তণনী য়ুম্না থাঞ্জনবিয়ু

২। অনিশুবা বৈষ্ণব ধর্ম্ম রাধা কৃষ্ণনিংবা লাইনিং লম্বি হরি সঙ্কীর্ত্তন বৈষ্ণব ধর্ম্ম।

(শ্রীকৃষ্ণগী পঞ্চ প্রান মঙা) শ্রীঅদ্বৈতনা হুঁঙ্কার তৌত্নুনা জ্যোতির্ময় স্বরূপ কলিগী ঈশ্বর গৌরঅঙ্গ শ্রীগৌর ভগবানবু শ্রীশ্রী গৌর গোবিন্দবু পুংগী ধ্বনী পুংলোয়া মন্ত্রগী মথক ওইত্নুনা শ্রীমুর্ত্তি নির্ম্মান লিংথংলি। অহানবা বৈষ্ণস্থন হক্চাং অনিশুবা চয়ন অনি অহুমশুবা শ্রীহস্ত অরি মরিশুবা শ্রীগণ্ডদগী মাইথোং শুক্ল ঘাট তাত্রিহৈদা সুরা মরি অসি লোইরকপদা। ক্রু। মৈতৈগী ধর্ম্ম লাই লৌথংপা লাই শাগৎপা চুক মরি অসিগা অমত্তা ওইনা ক্রু-

মেনগী মুৱা মরি হাইনা লৈব্রে মাসিবু বঙ্গদেশ পালাগিনা লাইগী ফঙ্কার হাইনা লৈব্রে। নট পালাগিনা মুৱা মরি হাইনা লৈ মাসিগী মথাদা চৌদ্দ মাদন চৌদ্দ ভুবন, সপ্ত পাতাল বৃহৎ ব্রহ্মাণ্ড ক্ষুদ্র ব্রহ্মাণ্ড হকচাংগী খ্বাংদগী কোক কাওবা সপ্ত স্বর্গ খ্বাংদগী খোংফাওবা সপ্ত পাতাল (শরীর মাদ্যং খলু ধর্ম্ম সাধনম) সঙ্কার ১৪ তরামরি শন্দোকলি। সঙ্কার ৬ তরুক শুরকপদগী ব্র হ্মান ১০ ব্র হ্মান দেউতি পাইবা ৮ ধুপ কবোক পাই ১ চফু প ইবা অমা অমুকনা চংলকনবা তৈয়ারি তৌহনা লৈরগা দেউতি পাইবা মরি চফু পাইবা ১ ধুপকাপ্প পাইবা অমা মঙ্গলগী মৈদ কবোক ধুপনচিংবা লৈসু য়াওনা চাইবা অসিনাচিংবা মাহুদা য়াওরিবা তাইরেল মশাগী মচুট হৈনৌ মনা মশানা শিনবা লাইথৈগী মচুৎ তুলাস পত্রনা শিনবা অহানবগী ধর্ম্ম অকোনবগী ধর্ম্ম অনি অসি অমতনি য়ানরে তিনাশিন্নে দেউতি চুথেক মরি মঙ্গল ওক্তুনা শ্রীশ্রী গৌবাঙ্গগী সঙ্কীর্ত্তণ অহানবা হৌদোকপা ঈশৈ অছু ব্রাহ্মন ময়ামা শক্তুনা 'হরি হরয়ে নম'' হাই ঈশৈ অছু শক্তুনা চুথেক মরি মঙ্গল তৌহুনা কোইরগা অরোইবদা সঙ্কীর্ত্তণ ময়াই চংলক্তুনা দেউতি থাদরে চফু অছু থুগাইবে সম্প্রদায় পুন্নমক থুংনা হৈনৌ মনানা মষ্টি তৌহুনা লোইশিল্লি। লৈপ কী থৌরম ওইবনা নিংথৌ ঐনা মতেং পাঙ্গনি নিংথৌ ঐগী শরুকনি হাইবিখি ১সুং য়াবিখি। মতাং অসিদা সঙ্কার ৭ তরেৎশুবদা ওইগ-দবনি সঙ্কার ১৪ তরামরি সপ্ত সর্গ মথংদা সপ্ত পাতাল ক্ষুদ্র ব্রহ্মাণ্ড সঙ্কীর্ত্তণা ঈশ্বরগী মূর্ত্তি লিংখৎলি ১সুং শাগৎলি। মাশিদগী চুক মরি মাইকৈ মরি সঙ্কীর্ত্তন সম্প্রদায়না (দুই মেল) অনিনা চুক মরি লৈহুনা মেন্না কোইরগা মকম মকম য়োরগা ক্ষমথহুনা মেক্তুপ্তা

জগোয় শাহনবা হয়াওবা কোংদোকই। দুই মেল 'ধ্রু" ধ্রুমেন রাধা কৃষ্ণ, চৈতন্য নিত্যায়, শিব দুর্গা, পুরুষ প্রকৃতি মে ঈশিং তুমিং থা, অনি অনি চংপা সংসারনি। মেন মেনকুপ মাসিগী রসদি থাইনা খংবিরি ইরুবগী কান্নদে ধর্ম্ম অনি ভিন শনবা মাস লোই-রগা মথংদা গুরু ঘাট তাহনা রাগ অচৌবগী নিয়ম কাইদনা চংথ-খিগনি ১সুং অধিবাসগিদি সঙ্কীর্ত্তণ লোইত্রিবনা সম্প্রদায় জগোয়দি অকোনবদা শাগনি। মৈতৈগীসু অচুম্বা লাইনিংনি হাইনা খংলহনা মতুংদা লাইরেল মথেক চংশুনা জগোয় কয়ান' হয়াওবা ফেংদো-কই মতুংদা চৈতন্য নিত্যায়দা অমুক হন্দোরক্নুনা সঙ্কীর্ত্তন সাঙ্গ ওইহ্নি অসিনাচিংবা মহাধ্রুমেনগী মরম থুরদং শমলপ্পা ইঙ্গার

মৈতৈগী লাই হয়াওবা অকোনবা বৈষ্ণব ধর্ম্ম হরি সঙ্কীর্ত্তন, অনি অসি অমতনি মৈতৈগী লাইনিংনি। অঙানবগী সাহিত্যমা অকোনবদা প্রেম সাহিত্য ওনবা অসি অরায়বা থবক ওইদে। মরম অসিদগী মনুংগী মচাক মমাম অসি নিংথিনা খংজিনফম থোকই হায়বনি মশানা ভারবনি। মসিগী মরুবু খঙ্হনমত্রবদি মতমগী সাহিত্যগী ভাব ওইশ্রবদি প্রেম ফংবা ঋানা থোকনি মাসিগী মরমদা শ্রীগৌয়াঙ্গনা য়াথং তোরমই।

(ভাষা) হৃদয়ে প্রেরন কর জিম্ভাকে কহোবানি কি যেবলি ভালমন্দন জানিয়া কলি কালে বহু লোক, লোক দেখাইয়া নাচিয়া গাহিয়া নরকের পথে যাবে॥ শ্রী.গৌয়াঙ্গগী ভক্তি।

শ্রীমুর্ত্তিমক শাগংলি শ্রীগোবিন্দগী স্না মাংদা, শ্রী.গাবিন্দমক লৈরবদা বেদনা কাবগী ঘটস্থাপন লিংখংলি শ্রীগোবিন্দগী স্না মাংদা করমা সঙ্কীর্ত্তন জ্যোতির্ম্ময় স্বরূপ লিংখংলি। শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভুনা

শ্রীক্ষেত্রদা জগবন্ধুদা করম্না তিল্লী। ১সুং বেদনা সাকারসু নিরা কারসু অসি যাই মাসি যাম্না খস্থনিংঙাই ওই

মূর্ত্তি লৈত্রবদি ফজবগী মগুন মঙাল মশক ১সুং আনন্দ করম্না পোকনি। মশক লৈত্রবদি কনাদা সেবা ওইগনি করম্না হুংশিবা ঙমগনি মূর্ত্তি লৈবনা মঙাল লৈরিবনি নিংখিজবা রূপশুন থোকলি-সেবানচিংবা থোকলকলিবা অসি শ্রীমূর্ত্তি লৈবদগী থোকলকলিবনি। অসি পুম্নক অমুক হম্ন নৈনবগী কান্নদে ইশ্বাইনা লোইনা খংবিবি। ঈশ্বরদি প্রেমগী মূর্ত্তিনি শ্রীজগনাথক্ষেত্রদা প্রভুনা চহি ২৪ চুম্না প্রেমগী মৈচাক খাংখি। মনাই ভক্তসংদা প্রেমগী সাধন তখিরমই সাধন য়াওদনা শ্রীকৃষ্ণ ফংদে। সাধন পুম্নমক্তী মরুদি শ্রীশ্রীহরি সঙ্কীর্ত্তন মহাযজ্ঞ: প্রেমগী সাধন অসিবু হেনবা অমা লৈত্রে লৈত্রে লৈত্র।

অহানবগী মহাক্রমেনগা থোইনা থেনদে মহাক্রমেনদা মুরা মরি শুবহু গৌরক্রমেনদা মুরা অনিতনা ওংবনি মাসিতনি থেম্নবা মাসিগী মরমদি অমম্বা অঙানবা) রাধাকৃষ্ণ স্নামহি পাখংবা, গৌর-নিত্যায়, মৈতৈগী হান্নগী ধর্ম্ম অকোনবগী ধর্ম্ম ঈশ্বর হাইবসি অনি শুদে লীলাগী কারনগীদমক অনি সুবদনি থোকপঙনি পুরুষ প্রকৃতি শিব, শক্তি, অসিনা চিংবগী মরম লৈবনা চন্দক্তী গৌরক্রমেন্দা মুরা সঞ্চার অসি অনিদমক লৈরে। অতৈদি মঙুংগী মরম পুম্নমক অমতান পুংলোন শারন থেম্নবতনি পুংলোন হাইবা অনি মন্ত্রান মন্ত্রগী স্থানদি যাবটগ্রাম য'বটগ্রামদদি কনা লৈ শ্রীমতি ইবেমনা লৈ শ্রীকৃষ্ণগী সেবা গীদমক। ইবেমগী পুকনিং জগৎ সংসার অসি শ্রীকৃষ্ণময়নি, যাবট হাইবদি জীবনা হিংংনা লৈরিবৈ মতমবু যাবট কৌই। জীবগী

পুকনিংদা শ্রীকৃষ্ণবু কাওদবা ভক্তিগী মূর্ত্তি অহুবু আরাধয়তি র'ধা ওইরি, অসি পুন্নমক ইবেমাগী শ্রীস্বপ্নদগী ঙাংথোকলকপা। র'হৈনা শ্রীগুরুগী মশক ওই, ইবেমাগী সুচরিত নোলুকপগী মশদ্দা সাধুগী মশক ওই, ইবেমাগী শ্রীকৃষ্ণগী বিশেদদ অৱাবা কোংদোকপগী মশকনা বৈষ্ণবগী মশক ওই। পুকনিং পূন্নমক অসিতনা হরি সঙ্কীর্ত্তন মহাযজ্ঞঃ অসি ওইর্বনি পু' ২৪ চুপনা অহিং মু'থিল অনিমক্তা সংসারগী স'হিত্যন' ওন্থে ক্রুনা প্রেমগী সাহিত্য ওইবতনি, শ্রীকৃষ্ণগী লীলা পুন্নমক্তগী নরলীলা অথোইবনি। স'স বগী মায়গী মনু দা ইবুংঙো মহাকপু লৈরবনি, মাযা ঙাক্তা ওইবনা ঈশ্বরগী মবমদা করম্না খন্নগনি, অচুম্বদি হবু'ঙো মহাক্তনি মাঙোল্দা চংজবা কপচবতনা জীবগী উপ'য়নি, ভ'ক্তগা লোইননা। ঈশ্বরাদ আনন্দগী মশকনি হন্নাওনা নুংঙাইনা মগী মগুন শেনবা মৈতৈগী চংনবী কষ্টমগী মনুংদা ঙাক্তুতনা মাঙোল্দ চ জবা।

ঈশ্বৰব পরমব্রহ্ম শচীদানন্দবিগ্রহ অনাদি আদি শ্রী.গাবিন্দ সবব কারন কারনম।

নিত্যায়ক্রমেন মারজিত মহারাজ

শ্রীরাধা গোবিন্দগী নিত্য লীলা লোইরবদা সাধক দেহনা ঈশ্বরগী মরমদ ঈশ্বর শাহবসি অমতসি অনি মুদে লীলা কারনগীদমক অনিথোকলুবতনি। জগৎ ব্রহ্মাণ্ড ক্ষুদ্র ব্রহ্মাণ্ড শ্রীবৃন্দাবন হৃদি বৃন্দাবন সপ্ত সর্গ সপ্তপ তাল চৌদ্দরদন চৌদ্দমাহন সপ্ত সর্গ সপ্ত পাতাল সঞ্চর ১৪। মথক্তি নিয়ম পুন্নবক'তি চপমায়ৈ সঞ্চারদা মুন্না সঞ্চার য়া'ওদবদনি। মৈতৈগী হায়গী লাইনিং অকোনবগী বৈষ্ণব ধর্ম্ম অসি অ'সি তিন'শিনবা উৎপা সঞ্চার তরেৎ ৭ ডা হদ্ধি

মঙ্গল তৌবা চুকুথুপাইবা মরম অসি মায়ৈ সঙ্কার ১২ দা অগোম সারিবা ১সুং দেবতা ১২ বৃন্দাবন দ্বাদশবন ক্ষুদ্র বৃন্দাবন বৃহৎ বৃন্দাবন থাম্নু ১২ হকচাংগী মফমসু ১২ পুম্নমক অমুরক হম্ন শন্দোক্না কোংদোক্নুনা জীবগী চংজকম ঈশ্বরদা আত্মা সমর্পন তৌদুনা পুক্নিংগী হরাওবা কোংদোক্লুনা ধর্ম্মঅনি অসি তিনশিনবগী ফুংগাইবা উত্তুনা নিত্যানন্দ নিতৌগী ফুংগাইবগী মখক নিত্যায় ঞ্রুমেন হাইদুনা চৈতন্য অনিগী চরন্দা চংজবা নিত্যায় নত্তনা লানবিনবা অতৈ লৈতে (হেন নিত্যায় বিনে রাধা কৃষ্ণ পাই তেনা) মরম অসিদগী নিত্যায় ঞ্রুমেন থোকখি।

ঞ্রুমেন অসি শ্রীগোবিন্দনা মনিপুরদা লৈতনা কৎখিবদগী নিংথৌগী ওইখিদে প্রজাগী ওইখি।

দেবি ঞ্রুমেন চন্দ্রকীর্ত্তি মহারাজ। মাসিদি থোইনা কুপ্তে চাওরাকপা অমদি হরি সঙ্কীর্ত্তন জ্যোতির্ময় স্বরুপ্তা দেবিগী শক্তি মণ্ডা তিনশিনবজনি। সঙ্কার মণ্ডাদান অন্তবু মকুংগী রস মথাম লৈবনা মহাক-পুম্ন ঞ্রু শব্দ ঞ্রুমিন পঞ্চশক্তি শক্তিমণ্ডামৈ ঈশিং ফুংশিং পৃথিবি অকাশ ১সুং শক্তি মণ্ডা লৈরিবা পুম্নমক দেবগী শক্তি ওাকনি মাগী শক্তিতনা সংসার ওইরিবনি শক্তি মখল কয়ামরুমদি ইরুবগী থোইনা কায়দে অসিনাচিংবা শমলপ্পা ঞ্রুমেনগী মরমদা খরদং ইথোকচর্বনি মথাদা রাজ মেন ১২ তিন তাল ১২ তিন তাল মচা ১সুং অচৌবগী মরম থাইনা শন্দোকচরকনি। থা ১২ বৈগণবা শক্কদবা অসিগী নিয়ম, ইতি রাগ পুরুষ ৬নি রাগ ১গী রাগিনী ৬। ৬ নি রাগিনী ১গী আলাপ ৬। ৬ নি মতুং ইনবা থা ১২গী থা ২। ২ না ঋতু অমমম ওইরি। ঋতু ৬। কী অহানবা বসন্ত ঋতু রাজ চৈত্র বৈশা

খ, থা অনি অসি বসন্ত রাগ পুরুষ সঞ্চার বসন্ত সঞ্চার রাজমেল বসন্ত রাজমেল কৌই অহানবা রাজমেলবু। অনিসুবা রাজমেল বৈশাখ মাস রাগ বসন্ত পুংদি সঞ্চার কার্ত্তিক সঞ্চারনি রাজ মেলদি কার্ত্তিক রাজ মেল কৌই মতৌ অসুব তৌনা চৎকনি নিয়ম'ন।

মতুং কালেন ইঙা থা অনিদা চৎকদবা নিয়ম, মণিপুর রাজ দেশ রাগ মল্লার রাগ রাজ, রাগ পুরুষনি কালেন থাগী পুংদি বৈষ্ণব সঞ্চার রাজ মেলদি অহুমশুবা রাজ মেলবু বৈষ্ণব রাজ মেল কৌই গ্রীষ্ম ঋতুনি ওলাং থানি॥ ইঙা থাগী রাগ মল্লারনা হৌগনি সঞ্চার রাধা যুগল সঞ্চারনা য়ৈগনি মরিশুবা রাজ মেলবু রাধা যোগল রাজ মেল কৌই। ইঙেন থা অনি আসনা রাগ মাল্লব পুং ব্রহ্ম সঞ্চারনি রাজ মেলদি ব্রহ্ম রাজ মেল কৌই। মঙাসুবা রাজ মেলবু। থোবাল থাগী মাল্লব রাগ পুংদি জীব সঞ্চার রাজ মেল তরুক শুবাবু জীব রাজ মেল কৌই বর্ষা নোংজুখানি।

লাংবন মেরা থা অনি অসিনা শ্রীরাগনা হৌগনি সঞ্চার গৌর সঞ্চার রাজ মেল ৭ সুবা গৌর রাজ মেল কৌই। মেরা থাদা শরৎ ঋতু থা ১২ না তিন্দুনা থোকপা থানি রাগদি পুংদি পঞ্চমী সঞ্চার মেলদি ৮সুবা রাজ মেলবু পঞ্চমী রাজ মেল কৌই।

হিয়াঙৈ পোইন্থু থা অনি অসিনা হিন্দোল রাগ হৌগনি পুংদি নিত্যায় সঞ্চারনি মাপলসুবা রাজ মেলবু নিত্যায় রাজ মেল কৌই। পোইন্থু থাদি রাগহি লোল পুংদি অাদ্বৈত সঞ্চার রাজ মেলদি ১০সুবা রাজ মেলবু অাদ্বৈত রাজ মেল কৌই ঋতু ওহবা থানি। নিংথমথা।

মতুং রাকচিং কৈবেল থা অনি অসিনা রাগ কর্ণাতক পুংদি পাপ মোচন সঞ্চারনি রাজ মেল ১১সুবৰু পাপ মোচন রাজ মেল কৌই। কৈবেল থাদা শিশির ঋতু রাগ কর্ণাতক পুংদি গৌড় নিত্যার সঞ্চার রাজ মেলদি ১২ সুবা মেলবু গৌরনিত্যার রাজ মেল কৌই॥

মতৌ অসুম তৌনা থা ১২ গী মৈগদবা দ্ব দশ রাজ মেল দ্বাদশ ঘাট দ্বাদশ সেতু ঘাটনচিংবা চহি অমগী ওইনা ইরি। মেলকুপসু ১২ নি অদুবু মমিংদি পল্লমত্রে রাজ মেলনা ওইরিবা অসিগুম্বা মেলকুপসু ওইগনি ঘাট সেতুনচিংবা মায়গনি। প্রয়োগ য়েংঙনা কাইহন্দনা রাগ হৌগনি পুংসু হাইরিবা নিয়ম অসি মশক থংনা শোনগনি ১সুং নিয়ম অসি কাইদনা চংলি মী, মহাক অচুবু ওবা কৌই।

মরম অমনা গৌর সঞ্চার হাইবসি য়ুমনাম ওঝাগী সঞ্চারনি অতৈ সঞ্চার ১১৮০ সুই অতোপ্পা ধ্রুমেলগী সঞ্চার য়াওদনা। দেবী ধ্রুমেলগী সঞ্চার য়াওদনা। দেবী ধ্রুমেলদি সঞ্চার মতাদনি মতুংদা সঞ্চার মৈবদি অতৈগী অতোপ্পা সঞ্চার লৌশিন্নুনা মৈগনি। ব্রহ্ম দেশদগী চোংথাম ওঝানা নদীয়া চম্পূ পুরকই অমা সত্য ত্রেতা দ্বাপুর কলি য়ুগমরি অসিগী সঞ্চার লোইনরি।

সত্যদা নট রাগ সঞ্চার ত্রেতাদা রামায়ন সঞ্চার দ্বাপুরদা ছুতিলা রাগ ছুতিলা সঞ্চার কলিয়ুগতা নদীয়া রাগ নদীয়া সঞ্চার মাসি থংনা নাম শোল্লিবা মা মহাক অচুবু ওবা কৌই ভক্তিগী অথেংবনি।

মাসিগী মতুংদা মথক্কী ক্রমেল মরিগী রাবম থরদং। কার্ত্তা মহারাজনা পাথংবা সিদ্ধিদগী মহা ক্রমেল কংই। মাবজিৎ মহারাজনা নিত্যায় প্রভুগী কৃপাদগী অমসুং শ্রীগোবিন্দগী কৃপাদগী নিত্যায় ক্রমেল কংই। নরসিংহ মহারাজন স্নাংহ সিদ্ধিদগী গৌর ক্রমেল কংই। চন্দ্রকীর্ত্তি মহারাজনা দেবীগী সিদ্ধিদগী দেবী ক্রমেল কংই। দেবী ক্রমেলদি সঞ্চার মঙাদনি অতৈদি লৌশিন্দুনা লৈগনি। তিন তাল হাইবা অসি তত্ত্বনি অ স্বাদন তৌ শ্রীশ্রী আদ্বৈত প্রভুগী মন্দিরদা ভক্ত পুম্নমক তিন্নি। পুম্নমক অসি তিন তালদগী থোকখিবা ভাক্তনি আস্বাদন তৌ। তিনতাল অচৌবসু ১২ তিনতাল মচাসু ১২ শ্রীগৌরাঙ্গায় নমঃ নমঃ।

রাজমেলগী ছন্দগী মতুংদা ছন্দ মঙানি রাজমেল ১২ গী ছন্দ ১। অহানবা সাদা মেল ২। আ ডমেল উলতা মেল ৩। কাট ভুষনা মেল ৫। অসিনি মাসি নত্তবা রাজ মেল ৬৪ সু লৈরি অচোইবা রাজ মেলদি মশিং থংদনা লৈ। হাইরিবা অসি নত্তবা মেল গোর ১সুং মেল কিশি হাইবা অমসুং লৈরি। রাজ মেল তাল চপ হাইবা রাজ মেল মতেক, হ ইবা তিন তাল মেল, মেল ভাঙ্গা হাইবা ভূষনা মেল, চালি মেল, ঝবি মেল, দুই তাল মেল, অসিনাচিংবা মপাল নাইদনা লৈরে ১সুং রাজ মেল হাইরবদি চৌদ্দ মাত্রা ওইগনি অমা রাজ মেল হাইবা তাস্থা অসি মিরৈবাকনা লোকা হাইনা কৌবে। তালচপ ১সুং তালচপসু হাই মতুংগী অর্থ অমা লৈব তাই তালচপ মাত্র ১৬ মাত্র ৮ মাত্র ৪ অসিনাচিংবা তালচপকী জাৎ অসিগী মথাদা মেলকুপ তাহনা রাজ মেলদা লৈবতম লৈগনি মেলকুপকী পুংলোন কয় না লৈহনা মেলকুপ থাগনি

রাজ মেলদা তৌবশুম নত্রবদি সঙ্কীর্ত্তণগীসকল ওইবে মসুংগী রস লৈবনা। রাজ মেল ১সুং মেলকুপ অসিনা পুনশনববু সঙ্কীর্ত্তন ১সুং। ঞ্চ। অসিনা পুন্দ্রবদি সঙ্কীর্ত্তন সমপুর্ন ওইদে অনি অসিনা হেক পুনবদা সঙ্কীর্ত্তন সাঙ্গ ওইবা যাগ।

"মথংদ"

শ্রীযুক্ত স্নাথ্বা যুমজাও স্নাগী গোর মণ্ডল গ্রন্থ হাইবা লাইরিক অমদা মথাদা ইরবা থরদং অসি কংই।

শ্রীশান্তিপুর অদ্বৈত মন্দিরে ভক্ত সঙ্গে বসিয়াছে। নিত্যায় রহে প্রভুর সঙ্কেতখন নিত্যায় জিজ্ঞাসে কীর্ত্তনেবকথা। প্রভু চারি যুগের কথা সংক্ষেপে কহিল যুগে যুগে ধর্ম্ম রাগ সঙ্ক রের কথা। নিত্যায় শুনাইল, চারি যুগের একে একে ভেদ জানিবা প্রথম সত্য যুগ নবসিংহ অবতার বাগ নট রাগ। রাগিনী ধবল বর্ণ ধবল বাগ রাগিনি এইছে প্রকার। ১ নঃ ত্রেতা যুগ শ্রীরাম অবতাব বামারণ রাগিনি পীত বর্ণ রাগ পঞ্চা রাগিনী এইছে প্রকার ২ নঃ। দ্বাপুর যুগে শ্রীকৃষ্ণ অবতার ধ্রমেল রাগিনী ছুতিলা রাগিনী শ্যাম বর্ণ এইছে প্রকার। ৩ নঃ। কলি যুগে শ্রীগৌরাঙ্গ অবতার নদীয়া রাগ আদ্বৈত রাগিনী গৌরবর্ণ এইছে প্রাকার এই। ৪ নঃ। অষ্টম ৮ রাগ এক কালে হয়াছে এবং জীবজানঃ শঙ্করের কথা কহিতেছু। চৈতন্য সঞ্চার বাজাইবে এইছে তত্ত্ব (শ্রীগুরু চৈতন্য চরণ সমর্পয়েৎ)

মথাদা ভাষৎ থরদং।

শ্রীযুক্ত ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ ইবুংঙোশী ভুরিয়া সপ্রদা শ্রীগোবিন্দ

জীউ ইবুঙোনা তাকপিরম্বা মতুং ইন্না হবি সঙ্কীর্ত্তনগী র'গ অচৌবা শ্রীমুর্ত্তি নিরুপন তৌবগী মবম পুম্নমক ইরি। অহানবদা রাগ হৌবা অতৈনা কৃপা ওইনা তাকপিরমই হাইবা শ্রীযুক্ত মুমায় ওঝা বহু নাথগী য়াথংনি।

শ্রীযুক্ত ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা ওঝা প্রেমানন্দবু পুংগী হঞ্জবা হাপ্তুনা শ্রীগোবিন্দ জীউগী থৌগল পুহনখি হৌনবী নিয়ম পুম্নমক তাক্কনা। রাগ হাইবা রাহৈ অ'স সর্গবাসনি ১স্থং শ্রীবৃন্দাবন বাসনি অমনা ঐগী ঐগী ধর্ম্মগী মতু' ইন্ন চংজবনি। রাগ অচৌবগী চৈতন্য নিত্য য়শী মথাদা মুন্না অহানবা অসিনা প্রেম-ভর ছন্দনা হৌগনি। মরমদি পালা সম্প্রদায় পুম্নমক হকচাংদগী সিদ্ধ দেহেবু নিরুপন তৌবনি। মগাকপূ নিরূপন ঐখোয়গী হকচাং পঞ্চ ভূত পঞ্চ তত্ত্বগী হকচাং অসিনা সঙ্কীর্ত্তন সেবা চংবা য়াদে। মরম অসিদগী সিদ্ধ দেহেবু ভাবনা পুখোক্তুনা পুক-নিংনা সিদ্ধদেহ নিরূপন তৌগনি। শ্রীমুর্ত্তি গৌরাঙ্গ প্রভুবু পুংনা হুঙ্কার তৌদুনা অহানবা শ্রীঅঙ্গ নিরুপন পুখোকনি ১স্থং শ্রীমুর্ত্তি শিংথংলকনি। নামদি অষ্টনাম ষোল আক্ষরনি। অনি-সুবা মুয়াদা শ্রীচরন অনি শিংথংকমি নামনা চতুরনাম অষ্টা-ক্ষরনি। অহুমসুবা মুয়াদা শ্রীহস্ত অনি শিংথংকনি নম্না তিন নাম ছয় আক্ষরনি। মরি সুবা মুয়াদ শির কোক কাওবা নিরুপন তৌবা নামদি এক নামছু আক্ষর।

মথংদা শুরু ঘাট পুম্নমক কোক নোনগনি মাসি কাওবা অসি পুংগী ছন্দনা মেঘ ছন্দনা য়ৈগনি। লৈদুংদা খোংলগা লূম্না নোং হৌরকপগী মতৌ অহুঙুম্না ওইগনি। মবমদি শ্রীরাধা

গোবিন্দগী সেবা চংলে হাইনা আত্মা নিবেদন তৌবনি। মরম অছনা গুরু ঘাট হেক য়ৌবদা মপান্দদি তুপীগী মশক মঞ্জুবী ওহরম্বা মহুং চংগ্রগা নিপা ওইনা শ্রীগৌবচন্দ্রগী সেবাগী থৌরাং তৌখি। মরম অসি লৈবনা অহানবদগী মথং তুবা মরি অসি মেঘছন্দনা হৌগদবা ওই। মসিগী মখাগী খুরমলগা হৌগৎলগা হৌরিবা পুংলোন অছনা ঝরাৎথি ছন্দনা হৌগনি মরমদি মন্দির মাজ্জনি। মাসিদ পুংলোন য়ৌবা খুংলোনশিংহ অহ্ ঈশৈগী রাগ ভাবা ফাওবগী মহুং অহু পঞ্চপ্রান নবদ্বাব একাদশ ইন্দ্রি মরু ওইবা মফমনি। মসিদগী ব্রহ্মাদগী স্বর পুথোক্কুনা ঈশৈ ফনবদা শিন্নবা মতাং অসি ভ্রব ছন্দনা হৈগনি ঈশৈশু ভ্রমর ছন্দ ওইগনি। মরমদি উ চখোয়ন্দা মিঃ অসিববু মচেৎ মচেৎ চিকথাইছনা মছম মহুংবা হাপচিল্লগা মথুম মেনশিন্দুনা মথক্তা ভোংলগা ওঁ কার প্রনপ তেবগ মিঃ অসিবা অছ হিংছনা মচা ওই। মাহুগী পান্দমগুন সিদ্ধ দেহেন সখিগী রূপ লৌহুনা হৌরিবা রাগনি ভ্রমর ছন্দনা য়ৈগবদি হৌনদে। শ্রীগোরচন্দ্রগী শ্রীঅঙ্গ নিরুপন তৌবদা অঙ্গ ভঙ্গ ওই মরম অসি লৈবন ভ্রমর ছন্দনা য়ৈগনি ১মুং হৌগনি। মখাগী সঞ্চার মরি বড় সঞ্চার কাওবা অছ মন্দ্র বজ্র ছন্দনা য়ৈগনি। মরমদি শ্রীগৌর চন্দ্রগী অঙ্গ কায়াৎনাচিংবা মপুং ফানবা নিরুপন তৌবদা অপোনবা অনৌবা হাপ্পা হৌনদে মচা মগুন্দা চুকংই মরম অসি লৈবনা ইন্দ্র ব্রজ ছন্দনা য়ৈগদবা ওই হাইবসি ভাকপিরমই মখাগী মপুং অছনা মৃত বায়ু ছন্দনা য়ৈগনি। শ্রীগৌরচন্দ্রগী চরনার বৃন্দনা প্রার্থনা তৌজগী নোঞ্জবা ১মুং উ অচৌবা মনা পুংবা হুংশিংনা

রি রি শিংপা হুমবগী শান্দমগুম্বা প্রার্থনা তৌজবা। মথংদা কার্ত্তিক সঙ্কারনা কাম্য চন্দনা মৈরগনি, শ্রীগৌরচন্দ্রগী বেশ ভুষন নিংথিজবা কিজেংনা লৈতেংগনি। সঙ্কীর্ত্তনগী ব্যস মুর্ত্তিবু মৈথাই থিনগাইবা তৌদনবা দেব সেন পতো কার্ত্তিক। ওাক'দা হাইবসি শ্রীযুক্ত যুমনাম ওঝা পুরেলগী য়াথংনি মথং মথং লৈহোৎনা সখ্বা য়াইস্কুল লাকপ ১মুং সাথ্বা চন্দ্রহাস মথংদা থিংবাইজম ওঝাদগী মৈতৈ চেদা ইবা থূংইদগী শিল্লোকচৈ।

অসিগী মতুংদা রাগ অচৌবা হৌবগী কিরেপ রাগ পুন্নমক হৌবদা মিং পাংবসু য়াদে মিং উইশিনবসু য়াদে মাংওইনরপ যেংহুনা ভজন তৌগদবা ঈশ্বর অতগী মুর্ত্তিবু গুরু ঘট কাওবগী মন্ত্র দা নিরুপন তৌগদবা ওই হাইবসি ইথিরমই।

মথাগী য়াহৈ খর অসি তাবিরমই।

ক্লীঁ দেবহং শ্লাঁ শুদহং ক্লীঁ প্রণহং স্বাহা।

(মন্ত্র অসি)

নাম সঙ্কীর্ত্তন তিন বার।

হরি সঙ্কীর্ত্তন পঞ্চ বার।

শ্রীরাধা কৃষ্ণ অলঙ্কাবাদি মণ্ডলি

মধ্য স্থাপয়েৎ হৃদয়ে। হ্রিং লং ক্লীঁ॥

তাং ২৪ | ১০ | ৬৯ ইংদা ইখিবা লোইবা

হরি নাম দীপিকা নিত্যলীলা

একদা কৃষ্ণ বিরহাদ্ধ্যায়তী প্রিয় সঙ্গমং।

মনো বাস্পুনিরা সার্থং জল্পতীদং মহ মুহুঃ।

১। পূর্ব্ব রাগ—১। হরে স্বমাধুর্য্যেৎন প্রথমং মচ্চে তোহ। পহরসি।

(তত্র হেতু)

২। রাগ চেষ্টা ২। কৃষ্ণ কৃষ্ণ শব্দ স্তত্র সন্তার্থ নশ্চা নন্দার্থ স্বরূপক ইতি সর্ব্বাধিকা পরম লোভন। ইতি ভাব

৩। অনুরাগ ৩। হরে মদ্বৈর্য্য লর্জ্জা গুরু ভয়াদি কমপি হরসি।

৪। অভিসার ৪। কৃষ্ণ গৃহতো মাং কর্ষসি।

৫। পথরুদ্ধ ৫। বৃষ্ণ ভতশ্চ বনং প্রবিষ্টায়া মৈ কঞ্চুকং সহ সৈবাগত্য কর্ষসি।

৬। সংক্ষিপ্ত ৬। বৃষ্ণ ভতশ্চ মৎকুচং কর্ষসি নখৈ বাহ্বরসি।

৭। বাসক ৭। হরে ততশ্চ স্ববাহু ভ্যাং নিবন্ধাং মাং পুষ্প শয্যাং প্রাপযসি।

৮। সম্ভোগ ৮। হরে ভতশ্চ তত্র নিবেশি তায়া মে হস্ত-রিয় বসনং অপিবনৎ কর্ষায়িত্বা হরসি

৯। রসলাপ ৯। হরে অন্তরীয় বসনং হরন মিষেন অন্ত বিবহ পীড়াং সর্ব্বামেব হরসি।

১০। সম্পূর্ন সম্ভোগ ১০। রাম স্বর্চ্ছন্দং মায় রমরসি।

১১। রসোদগার ১১। হরে মদ বশিষ্ট কিঞ্চিদেব বাম্যাং অদপিত্বং হরসি।

১২। বেশ নির্ম্মান প্রার্থনা ১২। রাম মাংরম রসি স্বস্মিন পুরুষায়ত্বা করোসি।

১৩। স্বাধিন ১৩। রাম ততশ্চ রমনীর চূড়ামনে তদন্তে রময়সি যস্য তবরূপং ময়য়না ত্যামা স্বাদ্য দ্যতে ইতি ভাব

১৪। চুম্বন ১৪। রাম কেবল রমন রূপেন রর কস্তারে বত্বং রমন প্রয়জক কিন্তু তদ্ভাব রূপা রতি মুর্ত্তিরেবত্বং ভবসি ইতি ভাব।

১৫। আত্মা সমর্পন ১৫। হরে ততশ্চ মেৎ চেতনাং মৃগী মিব হরসি আনন্দ মুচ্ছাং প্রাপয়সি ইতি ভাব।

১৬। স্তুতি ১৬। হরে যতো সিংহ রূপ তদাপি রতি কর্ম্মবি প্রকটিত মহা প্রাবল্য ইতি ভাব।

এবভুক্তেন ত্বয় বিমুক্তা তব প্রেযসি ক্ষন মপি কল্প কোটিমিব কথং প্রাপ্তং প্রভবা ম ইতি স্বয় মেব বিচারয় ইতি ষোড়শ নাম কস্যাভি প্রায়

নামভি স্বৈক শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণায় স নামভি চুম কৈরীব স্বশাখং গোপ্যানীবতে ইতি জ্ঞেয়ং

তৎ সঙ্গীপনেয তন্তু'ব সাধকানাং নাম যশী নামপি তদ্ভাব বাঞ্ছাং পুরযতী ভিজ্ঞের মিত শ্রীহরি নামার্থ দীপিকা সম্পুর্নং।

হরে কৃষ্ণ নিশান্ত লীলা হরে কৃষ্ণ প্রাপ্ত লীলা কৃষ্ণ কৃষ্ণ পূর্ব্বা-হ্ন লীলা হরে হরে নক্ত লীলা।

হরে রাম। অপরাহ্ন লীলা হরে রাম সায়াহ্ন লীলা রাম রাম প্রদোষ লীলা। হরে হরে নক্ত লীলা।

নাম গুরু শ্রী অদ্বৈত শান্তি পুরবাস। মন্ত্র গুরু শ্রীচৈতন্য চন্দ্র নবদ্বীপ বাস। ভাবের গুরু শ্রীবিশাখা ব শাদিনি। প্রেমগুরু শ্রীমতি রাধিকা শ্রীবৃন্দাবন বাসিনি।

"ভেকাশ্রয়"

১। হরে কৃষ্ণ ডোবি রূপা ললিতা। ২। হরে কৃষ্ণ কৌপিন রূপা বিশাখা। কৃষ্ণ কৃষ্ণ বহি র্বাস চিত্রা। ৪। হরে হরে দণ্ড রূপা চম্পক লতা। ৫। হরে রাম ছত্র রূপা তুঙ্গবীদ্যা। ৬। হরে রাম কাঠারি রূপা ইন্দুরেখা। ৭। রাম রাম ঝুলি রূপা রঙ্গ দেবী। ৮। হরে হরে ভিক্ষা রূপা সুদেবী।

ডে রি কৃষ্ণ ক্লীঁ রাধা প্রেম। রাধা ক্লীঁ কৃষ্ণ প্রেম বস্ত্রং চন্দ্র রঞ্জনা কৃত্ব শ্রীমতি রাধিকা জে নি আকীর্ত্তি হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ স্বাহা ইতি কৌপিন মন্ত্র।

১। ডোরি লজ্জা পরি হব

২। কৌপীন উৎবর্টিতা

৩। বহি র্বাস আকৃত (আকীর্ত্তি) (ব্রিপ)

৪। দণ্ড কৃষ্ণ অদর্শনে দুঃখ রক্ষা

৫। ছত্র ৬। কর্থারি ৭। ঝুলি ৮ ভিক্ষা (ইতি সমাপ্ত)

বৈষ্ণব ধর্ম্ম বৈরাগ্য বেষ নির্ণয়

১। বন্দে সন্দো নিরু পমগুনো ভক্ত বাৎসল্য পুর্নো। প্রেমা নন্দো সহ নিজগনো ভাব ভূষা প্রমুগ্ধো। মন্দা ক্রান্তে সুরত নিপুনো রত্ন সিংহা সন স্তো। বাঞ্ছা লুব্ধো স্মিত সুবদনো রাধিকা কৃষ্ণ চন্দ্রো। স্বাধিন ভত্রিকা অরোইবা রস

ভেকনির্ণয় কথ্যতে।

রাম। ওঃ ভক্তপ্রেম—দোপাঙ্গ—কুণ্ডলিনী—হ্রীঁ কৌপীন।

হরে। ঃ ঈ কার—নায়িকা—রাধাশ্রীঁ—শারি।

কৃষ্ণ। ক—কার—নায়ক—কৃষ্ণ ক্লীঁ—ডরি অসিগী অর্ন্ন।

পোং মশক অহুম অসিনা অমত্তা ওইনা পুনপ তিনশিনখিবমু ভেক বেম কৌই। স্ত্রি লিঙ্গ পুংলিঙ্গ অসিনা অমত্তা ওইবদা ক্লীব লিঙ্গ নপুংষক কৌই। প্রকট লীলাগী মতমদা মমা মপা লৈত্তে হাইবাহুনি। অসিবু "কাচিৎ" কনাগুম্বি গোপী হাইনা কৌই। বেশ অসিগী অধিকার মপূদি শ্রীমতি রাধিকানি। ইবেমনা পিবিহুনা ওই-বদি শ্রীমতি রাধকাদগী নিজহুনা গুরু রূপা মঞ্জুরিনা শেংশিবন। বেম অসিবু শেংলবদি মহা ভাবকী অহুগা ওইরবনি। অধিরুঢ মহা-ভাব হাইবাহুনি। মাসিগী ছুম ঋতু বিগ্রহদশ সাকার বিশুদ্ধা মঞ্জরী হাইবহুনি। অমসুং সেবা ওইগদবা মকমাদ ছয় ঋতুমা খোগল্লবা ৎপাং হ ইবা লৈতবা হ্রুং হাইবা লৈতবা ডসি নোংমত্তা ওইবা মুমংলা খামা খোকপা তাবা লৈতবা পুনিমা তরানাথাইনা তিন্দুনা খোকপা মকমনি। মাহুমু পুষপ মর্য্যাদা শ্রীমতি ইবেম্মনা চেপদা মংদা উখিবা নবিন সন্যাস বশনি। মরম অহুমা বেশ অসিগী অধিকারদি শ্রীমতি ইবেমতনা ওইগদবনি। ইরেমগী কৃপানা কংজগ-দবানি। বেশ অসিগী অচেৎপা নামগা মূর্ত্তিগা ভাবকা ১সুং বেশপা লোইনবা মরোং তোপ্পা তেপ্পা খাইদোক্লুবা মথাঃ ইজার।

১। শ্রীরাঃ খ্বাং গোই শ্রীকৃঃ খ্বাজোই নিবির রাধে কৃষ্ণ ভ রি হরে কৃষ্ণ রূপ মঞ্জুরী ললিতা সখী খণ্ডিতা নায়িকা রস।

২। রাধা অঙাংবা কি কৃষ্ণ গুঞ্জাগা। অমৃত কুণ্ড রাধে কৃষ্ণ কৌ পীম হরে কৃষ্ণ। মঞ্জুলালি বিশাখা সখী স্বাধিন ভর্তৃকা রস

৩। রাধা শারিগা কৃষ্ণগী ফিগেগা। শারি কৃষ্ণ কৃষ্ণ বহি-বাস কৃষ্ণ কৃষ্ণ। রন মঞ্জুরী চিত্রা সখী অভি সারিকা রস

৪। রাধা খাখুম কৃষ্ণ ওইগী খারম কঞ্চুলিকা রাধে রাধে ঝুলি হরে হরে রতি মঞ্জুরী ইন্দু রেখা প্রোষিত ভর্তৃকা নায়িকা রস

৫। রাধা চামর কৃষ্ণ বাঁশী লীলা পদ্ম রাধে শ্যাম দণ্ড হরে রাম গুন মঞ্জুরী চম্পক লতা বাসক শর্য্যা রস

৬। রাধা স্বর্ন ঝারি কৃষ্ণ য়েংকী খাওন স্বর্ন ঝারি রাধে শ্যাম কমণ্ডলু হরে রাম বিলাস মঞ্জুরী রঙ্গ দেবী বিপ্রলব্ধা নায়িকা রস

৭। রাধা মুকুট কৃষ্ণ মুকুট শমজিচক শ্যাম তুলী রাম রাম লবঙ্গ মঞ্জুরী সুদেবী সখী খণ্ডিতা নায়িক রস

৮। রাধা বেনীগা কৃষ্ণ চুড়াগা শমজিখেৎ রাধে রাধে ছত্রগা হরে হরে কস্তুরী সুদেবী সখী কলহন্তরিতা।

বেশ অসি শেৎলগা শ্রীরাধ গোবিন্দগী সেবাদ রাগ তৌবা অসিবু পদ্ম রাগ, মাধুর্য্য ভক্তি গোপী ভাব বেশ ভুষন কৌই। প্রবর্ত্তক সাধক দেহদা শেৎলিবা বেশ অসি রায়া মুন্না বিচার তৌরবদি নামগী বেশ অসি ঐখোয়গী ক্ষুদ্র ব্রহ্মাণ্ডগী মহুংদমু মৈ হাইনা খনগদবান। মহুনা ঐ হ ইবা আত্ম মঞ্জুরীনা সাধক দেহ অসি খাদোক্তুনা মূঁতু ওইহনা চংখিবা মতমদা শেৎপা বেশদি নামগী বেশ অসিনা অরেপ্পনি হাইবা লৌগদবনি।

হিরম অসিবু খাজনবা সিদ্ধ গুরুজনসিংগী মকমদা ভক্তি তৌনা হংজগনি। সঞ্জ্ঞ অচার্য্য মুনিনা শ্রীকৃষ্ণগী নাম করন তৌবা মতমদা হোৎপা চৈথৈ হাইবা পাইরিক্ত বাখল তৌরগা পুকনিংদা খাজবা ওমগানি। খাজবদু মৈরবদি গুরুগী মূর্ত্তি কংলে ললোন্থুনা লল তানবদা অতেংবা লোইরে। ঐগী ইপোৎপু চিংথদনা পুরমক পুহনা

চৎলবনি হাইনা খংগনি। মকমদি ঐ হাইবা জীবগী মহৌশাগী ওইবা ইমাগী মকমদনি মকম অহুবু শ্রীরাধ পদ্ম বৃন্দাবন হাইবনি, ইমাগী মমিংদি শ্রীবৃন্দাবনেশ্বরী কৌই ইমাগী মনাক্তা য়োম্রবদি অমুক থাদো-কপিত্রে অহুমক থম্বিখরে। অহুগুম্রবা বৃন্দাবন অহুবু দিবা ত্রিশিদা অতৎপা লৈতনা নিংজগনি অতোপ্পা মকমদদি য়াগ তৌফয়োই। শ্রীরাধাকৃষ্ণগী নামবু ভক্তনা যপ তৌজগদবনি মীওইবগী মপোক অসি কংলিহৈদো। মতুংদা অমুক কংলকখিগনি হাইবা অয়েম্প খংবা ভমবা কমান্ন লৈতে খংবস্থ লৈত্তে ভমদে। মীওইবগী মপোক অসি অকবনি অহেনবনি ব্রহ্মামহুস্থ কংব ভমত্রিবনি অস্নুম্না শাস্ত্রনা হাই। অতৎপা লৈতনা নিংজবা ১মুং শোংগবু পামজনা শ্রীগুরুদেবগী অনুগা ওইনা চংজরি॥

হরে কৃষ্ণ রাম হরি হরি (হ র স)

১। শ্রীগোবিন্দ প্রানধন হাহা প্রানেশ্বরী রাধে।

২। তুয়া দুহা শ্রীচরনে সমর্পিলু পঞ্চ প্রান।

৩। নিজদাসি জানিয়া যুগল চরন সেবা দেহ নাসারিহ মৃপাময়।

৪। করুনা সাগরেত্তে প্রেম সেবা দেহমরে। মরন কালে কেশে ধরি তানি রাখ শ্রীচরনে।

৫। এই ভিক্ষা মাগিয়া প্রেম সেবা দেহ মরে।

৬। প্রতি জন্মো স্তরে প্রেম সেবা দেহ মরে

৭। দীন হিন ভাগ্যচন্দ্র দাস।

ওঝাসিং লাইসিংনা শেম্বিরম্বা ইসৈ।

ইসৈশ সেম্বিরম্বা পোৎশংবম ওঝা খোকুল মচা ইবুংঙো ওঝা ইবুংঙো মচানা তাকপিরকপা।

১। রাগ কন্দর্প অপরূপ শ্রীবৃন্দাবন শোভা।

২ সঙ্গাৎ দর্শন। প্রিয় সজনী পীরিতি মুকতি অধি দেখা।

৩। পথারম্ভ রাই করে ধরি কাহ্নু বলবীর।

৪ রূপ অভিসার রাই রূপ শোভা হরি আনন্দের ভরা।

৫ সাজন আজু সাজিত সুন্দরী রাই ২।

৬ সাজন। সখী হে কৃষ্ণ বিনু এতই সাজকি।

৭। সাজন। ধনী রাই বিনোদীনি মনে ২ গুনি।

৮ অভিসর হের ২ প্রিয়ে বৃন্দাবন শোভা

৯ সম্বাদ। হা ২ বিধু মুখী রাধে তেজ বিলম্ব।

১০। সম্বাদ। শুন ২ সুবদনী রাধে তুয়া প্রেমানন্দে।

১১। সম্বাদ শুন রাধে রাজারবি।

১২। অনুরগ। দহতি মদ নানলে।

১৩। অনুরাগ হাই প্রিয় সজনী ২ প্রাননা থবিনে।

১৪। অনুরাগ হাইরেবিধি বিধি নিদারুন।

১৫। অনুরাগ প্রান প্রিয় সখীরে বন্ধু প্রেমানন্দে।

১৬। অনুরাগ কিং বদৈ সতি কিং বরৈ সতি।

১৭। স্তুতি। সুন্দরী শাঙ্কী সতী ত্বাং মিহ কিশরী।

১৮ অনুরাগ। হরি দিয় হানলে মতিদ হনং।

নোংমাইথেম ইবুংঙো চাওবীনা হায়রিবা রাংথৈ থৈজৈ ওঝানা তৌবিরম্বা।

শ্রীযুঃ অয়েকপম ওঝা চকেমতম্না তৌবিরম্বা। নিংথৌজম ওঝা চাওবমা হায়বিবা।

৪০। প্রতিবিম্বমান ঃ - শ্যাম অঙ্গে নিজ বিম্ব হেরি কমলিনী।

শ্রী মংগলস্নানা তৌবিব।।

৪১। প্রতিবিম্বমান ঃ—শুন শুহে নাগর চঞ্চল শঠরাজ।

শ্রী লাইশ্রম ওঝা মঙ্গলজাও।

৪২। খেলহৌ :—ওই সুন্দরী রাধে। স্তুতি সম্বাদ।

শ্রী আখাম ওঝা রসানন্দ।

৪৩। ভজমন শ্রীগুরু চরন। লাইশ্রম ওঝা মঙ্গলজাওগী সম্বাদ।

৪৪। ওইচল চল আরেধনী।

৪৫। রাধা মাধাব ২ মিল সই মুখরে কুঞ্জ মাঝ। চ'রিকাল।

শ্রীকোইজম চাওবী।

৪৬। মেন :—সখীহে শচিরনন্দন।

শ্রীঅধিকারীময়ুম মধুমঙ্গোল শর্ম্মা।

৪৭। মেন :—দিব্য বৃন্দাবন ধাম। শ্রীখকচম ওঝা অমুনম্বীনা

তাকপিবা শ্রীলইতাম ওঝাগী দশৈ।

৪৮। কবেত্র সংসার।
৪৯। জয় রাধে জয় শ্রীবৃষ ভানু দুলারী।
৫০। বদন পুর্নিমা চাঁদ জগজন মন লোভা।
৫১। মমন্তু বৃন্দাবন মেব বাস।
৫২। কুরঙ্গিনী পারা ব্যাধ।
৫৩। দুঃখিনী রাই ঘরে বসিয়াছে।
৫৪। নরজম বৈরাগ্য।

৫৫। জয় রাধে জয় কৃষ্ণ কৃপা করহে ব্রজরানী।

৫৬। রাগবসন্তী :—এথা পুর্নিমা তিথি সুভক্ষ'ন পারা।

শ্রীহিরম ওঝা চাওবা।

৫৭। খর খতিমান তৌবিরম্মী।

৫৮। সুখের কুঞ্জে একলে কেম্নিরইব।

শ্রীখিংমাইজম ওঝা তোম্বই।

৫৯। ডালেবসি শুক সারি রূপ দেখি অঙ্গ ঝলমলরে।

৬০। মুক্তা মালা ছিড়ি ছিড়ি পড়ে বিরাম নাইরে নয়ানজলে।

শ্রীহিরম ওঝা চাওবা।

৬১। গৌর নট রাজ কান্দে উচ্চনাদ পুরুবে ব্রজের ভাব।

শ্রীপাউনাম ওঝা চুড়াসিং লক্ষীপুর।

৬২। বাকা নয়ানে চায় অধরে মুরুলী বজায়।

শ্রীপালা লম্মা রাজকুমার।

৬৩। সাজে বিনোদীনি সখীগন সাঙ্গ।

৬৪। শ্রীরাধা গোকুলা নন্দ বিনা মুগল পঞ্চ প্রান সপিলু

শ্রীচরনে।

শ্রীখিংমাইজম ওঝা তোম্বোই

৬৫। রাই সাজে।

শ্রীকস্তোজম ওঝা অঙাংমচা

৬৬। হাইকি কহবরে সখী।

৬৭। রাগ কর্নাত্তক :—জয় জয় জগত মঙ্গল কারী।

৬৮। সোনার বরন শ্রীঅঙ্গে ঢিকন

৬৯। কৃষ্ণ রূপ :—ওগৌই শ্যাম নব জল ধর। রাজমেল।

৯১। জানে সখী মমর্ক্কত প্র না।

৯২। শুনতহুঁ সখীগন বচন হামারী কোজন জানব মম দুঃখ ভারী।

৯৩। উৎকণ্ঠা :—প্রিয় ললিতা প্রিয়ললিতা প্রিয় ললিতা কেমনে বঞ্চিমু র ধা প্রান।

৯৪ বিপ্রলব্ধা :—কাল গেল ২ কেনে বিলম্ব শ্যাম নাগর।

৯৫। এঘোরবনেতে একাকিনী কেলে প্রেমসঙ্গনী।

৯৬। বিপ্রলব্ধা তানসপ :—কালগেল সজনী বর্ষাতে নিশি পুজাইলো।

৯৭। সখী শান্তনা :- সখী কহে রাই আসিবে শ্যাম রাই।

৯৮। বিপ্রলব্ধা :—শুন ২ দুষ্ট কোকিল।

৯৯। তরা কুলবতী সুখের অশা একেত অবলা।

১০০। তমাল স্কন্ধা :—তমাল দেখি চাঁদ বদন।

১০১। কুসুমিত কাননে।

১০২। রাধার অবস্থা দেখি।

১০৩। রাগনা কথা :—কিবুদ্ধি করিব সই মরে ২।

১০৪। বিশ্রাম :—সখী সঙ্গে রাই বিশ্রাম মেরী রাই বিশ্রাম কুঞ্জেতে বসিলেন তায়।

১০৫। খণ্ডিতা :—হাইকি হইল পরমাদ হরে।

১০৬। পুষ্প পুঞ্জ চন্দন কটুরা দেখিযা নাগর কটোরা।

১০৭। হে হে তমাল বৃক্ষ শ্রীমতি রাধিকা দেখিছ।

১০৮। আইল আইল ঘনশ্যাম।

১০৯। সখী উক্তি :—হাগো বলরাম কেনে আগমন ২ রাম দাউজী।

১১০। নমঃ নমঃ শঙ্কর দেব দুর্গা ছাড়ি আইলে ফির্বা।

১১১। বারনা মাধব ২ আজ প্যাড়ী রাই মান বসিয়াছে।

১১২। রাধাবক্য :—সাক্ষী দীন মনি আজুহনে সঙ্গ ভঙ্গ।

১১৩। যাও যাও নিঠুর কালা চন্দ্রাবলি কুঞ্জ ছাড়ি।

১১৪। যাওরে যাও পাপিনী হামুরে বন্ধু।

১১৫। শুন শুন নাগর চতুরশি রমনি।

১১৬। চল চল ৪ বন্ধু নিকেট নারহ পরান বাজাইসে।

১১৭। দেও রাধে কমলিনী প্রেম ভিক্ষাদাওগো রাধে। বলিওনা রাধে এতই কঠিন বানী।

১১৮। অতদীন আমি গোবর্দ্ধন ধারি কিছু দুঃখ নাহি জানে-গো রাধে।

১১৯। চুড়া সমর্পন :—ভেজিলে ভেজ কিশরী আমার রাখিমু চরন চুড়া বাঁসী।

১২০। কবি :—শচী সেখর কহে শুন সখী শ্যাম রাই কেনে এতই দুঃখ পাই।

১২১। যোগল রূপ :—সখী কিদিয়ে তুলনা দুহুঁ রূপ

১২২। বিশেদ :—যাও যাও প্রান নাথ হে বন্ধু দাসী হামু। বিদায় দেয় গোবন্ধু।

১২৩। শুনল মাধবকি হইল রাধা পাপ কপালে বিধিসরি-জিলে।

১২৪। যাও যাও কুঞ্জ হইতে প্রান বন্ধু ফিরিয়া যাও।

১২৫। ভেজি কাল বরন করিব ধারন তোমার অঙ্গের কান্তি।

১২৬। দেহ বিদায় মণ্ডিরে হামু য রব দীনকর করল পয়ান।

১৪৩। দোল :—মেনকূপ :—ঝল মল ও করে রাইকরে ধরি শ্যাম।

১৪৪। দলা বেগে ধনী কাপে বিনোদীনি।

১৪৫। রাইর কাতর দেখি কুলে করি বিনোদীনি।

১৪৬। ঝুলনা রঙ্গে রাধিকা সঙ্গে নাগর ঝুলা স্তত সুখে।

১৪৭। গোষ্ট যশোদ. বিদায় :—দে মায় দে বিদায় রাখাল দুঃখ দেখি মনে বড় দুঃখী।

শ্রীমোইরাংখেম ওঝা. সেখরনা হায়াখব। শ্রীকম্বোজম ওঝাগী ইশৈ।

১৪৮ রাগ কৈল্যান গৌরচন্দ্র। বন্দেগো নবদ্বীপ চাঁদ

১৪৯। সাজন :—কিবাসে সখীর সাধা ২।

১৫০। কৃষ্ণ রূপ :—অভিনব মাদন শ্রীগোবিন্দের রূপ।

১৫১। রাগ বর্নতক :—জয় জয় জগত মঙ্গল কারী।

শ্রী থংমাহজম ওঝা তখোই।

১৫২। নানা কল্প বৃক্ষ লতা বেষ্টিত সেই স্থানে।

শ্রীএলাংবম অঙাং মচা।

১৫৩। মনশিক্ষা :—আরেমন সখীর ভাব ধরিয়া অন্তরে।

শ্রীথুরাইজম ওঝাগী।

১৫৪। গৌরচন্দ্র কৌশিলা :—জয় জয় রসময় গৌরকিশর।

শ্রীকম্বোজম ওঝাগী

১৫৫। রাগমানসিক :—নিধিরে গৌরাঙ্গ নাচে নবদ্বীপ মাঝে।

১৫৬। অনুরাগ :—পীড়িতী বিষম জ্বালা কিসহে অবলা বালা।

১৫৭। স্তুতি :—অগোসই সুন্দরী শুননিবেদন।

১৫৮। আট্টালিকা দর্শন :—ভাই সুবল ব্রজের ঈশ্বরী ভাবিতে ভাবিতে মন ধরিতেনা।

১৫৯। কেন্দুখেলা :—বিহরইরে রাম কানাই যমুনা তীরে।

আগ্যা অভিরাম সাধনা ভাকপিবা।

১৬০। অভিসার :—চলতহি রাধা বিপিনহি পন্থে শ্যাম দরশন লাগি।

১৬১। কুঞ্চিত কেশিনী নিরুপমা বেশিনী।

শ্রীনোংখোনবম ওঝা মরৈ।

১৬২। দুতিসম্বাদ :—চমপকদাম হেরি মুরুছি লোচন ঝরু।

১৬৩। অভুজনবা :—বিলম্ব নাকর বাচকনা।

শ্রীকম্ভোজম ওঝাগী।

১৬৪। কৃষ্ণ রূপ :—অভিনব মাদন শ্রীগোবিন্দের রূপ।

শ্রীলইতাম ওঝ ঝুলনপী।

১৬৫। বেনাবন্নী :—গৌরবন্ধনা সিন্ধু অবতার।

শ্রীকম্ভোজম ওঝাগী।

১৬৬। নিত্যরাপদ :—নিত্যায়পাদ ভজরেমন নিত্যায় পাদ ভজিলে শ্রীগৌরাঙ্গ পদ পাই।

১৬৭। অভিসার :—চললিহু মৃগি নয়নী রাই ত্রিভুবনে উপমা। মেনকুপ।

শ্রীখোকচম ওঝা অচৌ সিংহ।

১৬৮। মেনহৌ :—গৌর অঙ্গে কি লেখা তুলনা দিবারে।

শ্রীনবম ওঝা দৈশং।

১৬৯। বিপ্রলব্ধ :—আজরনী কৈসে হাম্ বঞ্চিমুরজনী।

১৭০। শ্যামরূপ :—দেখ সখী শ্যাম রূপ নব রস পুঞ্জ।

১৭১। „ „ :—বিনদ শ্যামের রূপ সই।

১৭২। বিপ্রলব্ধা :—তানচপ। প্রিয়সখী ললিতে রজনী বহি-
গেল প্রিয় সজনী।

১৭৩। তানচপ :—আজ নিশি এই কুঞ্জে প্রান নাথ কেনে
আইলনা ২ সখী।

১৭৪। সুকসারী তানচপ :—হেন কালে বৃক্ষ ডালে বসি
সুকসারী।

১৭৫। বিপ্রলব্ধ—তংথি সুন্দর মলয়জ কুঙ্কুম আগরু ঘন
ঘৃতগলিত চন্দন পরিপঙ্ক।

শ্রীজগ্যা অভিরাম সাবা।

১৭৬। ভানুর নন্দিনী যাবট বাসিনী।

১৭৭। দক্ষিনে ললিতা আগে কুণ্ডলতা মধ্যে শ্রীরাধিকা।

ওঝা দামুনা তৌবিবা।

১৭৮। বিপ্রলব্ধা:—কুঞ্জেতে এলনা ২ সঙ্কেট করে বন্ধুরকেনে।

১৭৯। গৌর অবতার:—রাধা কৃষ্ণ এক মুর্ত্তি নবদ্বীপে অবতরী।
ব্রহ্মছারি নদে এলেম।

১৮০। যুগোল রূপ :—মেঘের পুতুলি চঁদের চাঁদনী আসিয়া
মিলেন কিবা।

১৮১। কাহের ভূপত্তি ধরিয়া মুকতি আইলু ভূতলে কিব হাতে

ফুল ধনু রতি যুদ্ধ বিনু আইলু কুঞ্জের মাঝে।

১৮২। অভিসার :—থর থর থরকি পদে যে ভরে চলতে নারে রাই পদে পদে কৃষ্ণ গুন গাইতে গাইতে।

তখেনপ্রথম ওঝানা ভৌবিবা।

১৮৩। যাব যাব কালিন্দী সেই ঘাটে কালাচান্দের নাম যপি।

১৮৪। উৎকণ্ঠ :—নিষ্ঠুর মতি পুরুষ জাতি হয়ে নিরব অতি ঘোর তর এঘোর রজনী একাকি ফেলে।

১৮৫। চলিল গজগামিনী মৃগিনয়নী চাঁদ বদনী ধনি রাজ নন্দিনী।

১৮৬। মেনকুপ :—ঝন, ঝন, ঝন, ঝনন ২ শ্রীচরনে নপুর করয়ে বজায়।

১৮৭। গৌরাঙ্গ ভাবি :—ব্রজ ভাব গুনি ২ পুরুপ নিজ লীলা স্মরী হৃদয় জর ২ ভুলিছে ভুলি ভুমি গড়ী।

১৮৮। দুতি সম্বাদ :—অগোধনী রাজ নন্দিনী অবিলম্বে চলগে।

১৮৯। হা সখী ললিতে কুঙ্কুম চন্দন কৃষ্ণ নামা ক্ষর লেখ। সাজল।

১৯০। অভিসার :—চলে ধনী সখী গন সঙ্গে সুখে চলি যায়।

১৯১। অভিসার মেনকুপ :—চললী গজ গামিনী মৃগিনয়নী চাঁদ বদনী ধনী রাজ নন্দিনী।

১৯২। সূর্য্যবন্দন :—প্রবেশ মন্দিরে ধনী পঙ্কাজেতে কৈল প্রনিপাত।

১৯৩। পথরদ্ধ :—শুনহে গোকুল বীর একনিবেদন

১৯৪। প্রর্থনা :—জয় ২ রাধে কর নিবেদন।

ওঝা দামুনা সেম্বা।

১৯৫। পথরুদ্ধ :—যাও ২ কালাচান্দ তোৰ বয়ান হেরব নাইরে ।

ওঝা গুরু নিত্যাইনন্দনা তৌবিবা।

১৯৬। গোষ্ঠ নাচেনন্দ মন্দ।

১৯৭। হে বলরাম করেধ'রি।

উচেকোন ওঝা লক্ষননা তৌবিবা।

১৯৮। রসাসঙ্কীর্ন :—রসিক নাগরী রসের ভরা রসিক ভ্রমর প্রেম পিয়া রাই।

১৯৯। গোষ্ঠ :—প্রনতি করিয়া মায় চলিল যাদব রাই।

২০০। পাকা ঝরি :—নন্দ নন্দন নন্দালয়ত।

গুরু নিত্যাই নন্দ।

২০১। মুরুলি হরন :—করহি মরুলিনা দেখিয়া।

সাম্বাবতুরাম ওঝা।

২০২। উৎকণ্ঠা মনৈ :—সুখের নিশিগেল।

২০৩। কালা প্রেমানলে জ্বালা।

২০৪। সাজনমেনকুপ :—রাই সাজনী কৃষ্ণ সঙ্গলাগি ললিতা বিশাখা সনে রাই সুবদনী।

২০৫। তখেলম্বম, ওঝা থম্বালভৌ, উচেককোন ওঝা লখন সিংনা ভাকলকপা।

২০৬। উৎকণ্ঠা। কাননে একা অবলা।

২০৭। রস বিপ্রলব্ধা। ভাইখোং নৈবাকমচা ওঝা, ভরাজাও ফিরা জাও রে সখী

উঁচেকল ওজা লক্ষনগী।

২০৮। রস অভিসার। জয় জয় বিজয় কুঞ্জে কুঞ্জর ববগামিনী।

২০৯। রস মাতৃবিরহ। কান্দিয়া ২ মা নন্দরানী॥

ভখেলস্বম ওজা

২১০। রস উৎকণ্ঠা রস সখী শান্তনা। কি মম কণ্ঠ হৃত্ব মনি॥

২১১। রস উৎকণ্ঠ আর্ত্তানব রস ব শোক মেল। শান্ত করগুহে রাঙ্গ নন্দীনী॥ হায় প্রিয় ললিতে॥ সখীরে কোনবিধি সিরিজিলে॥

২১২। রস গৌরাঙ্গ ভাবি। ব্রজগু'ব গু'নি শুনি পুরুবস্তা নিজলীলা স্মরি॥

২১৩। মেলকুপ ব্রজ প্রেম ভরে ভূমিতে পড়ে॥

২১৪। মেলকুপ দাম শুদাম শুবল ভ য় দাদা বল রাম॥

২১৫। রস গৌর'ঙ্গ ধুন্দ থমক খোল মৃদঙ্গ পাখ্বাজ তবলা॥

২১৬। রস অধিবাস শ্রী'াস মন্দিরে আজু আরম্ভিলা সঙ্কীর্ত্তন॥

২১৭ রস ছদন্য। আদ্বৈত মৃদঙ্গ বায় ভক্ত গন গীত গায়॥

।শনাম ওজা পুরেনগী। খাবল ছুহারনা পোকপা স্নাজাওনা পোকপ অরিবম অঙৌবী শর্ম্মানা তাকপিরকপনী॥

২১৮। রস সম্ভোগ যমুনাক তিরে॥

২১৯। রস সোন সম্ভূক। আন ছলে আন পথে গমন করল দুহুঁ॥

রস! নন্দ ওজাঙ্গী॥

২২০। রস স্বাধিন রতি রন অবসানে বৈঠাল দুহুজন বেশ॥

২২১। রস বন্দন আরে ভজমন শ্রীগুরু চরন॥

লাইপুবম ওজা। শর্ম্মা॥

২২২। রস নিত্যাইবত। নিত্যাই হে করুনা নয়ান চাহ॥

" "। বলরে নিত্যাই নিত্যাই বিনে গতি নাই॥

অরেকপম ওজা লৈপাকমচা সিংগী।

২২৩। রস জয় দেব ঈশৈ। জয় বৃন্দাবন চাঁন্দ ২॥

মোইরাংথেম ওজা গুলামছাংনা অকপিয়কপা। নাম্বম ওজাগী॥

২২৪। রস জলকেলি। সোভে মেলি কুণ্ড নামে করেজলকেলি॥

২২৫। রস অনুরাগ। আমি কান্দিতে পায় নাগর॥

২২৬। রস দোল সাজন মেনহো। শুখদ শ্রীকুণ্ডতিরে মনুহর ভরুদালে॥

২২৭। রস যুগল রূপ। নিভ্যাবাত স্বধ্বাঙ্গী॥

২২৮ রস স্তুতি। শুন ২ বৃকভানু নন্দিনী ওগো রাধে॥

২২৯। রস সাজন আঞ্চপ। সাজনী বিনোদিনী রাধা॥

২৩০। রস অনুরাগঃ মেনকুপ। কহয়ে সখী ইহ জনমিয়ে পাপিনী কপালে॥

২৩১। রস আদর মনেয়ী মরম কথা কহিব প্রিয়ে আজদীন॥

২৩২। " "। প্রেম মুই কুল রাই কমলিনী॥

নাম্বম ওজাতনগী।

২৩৩। রস অনুরাগঃ। হায়রে পরান সখী অমি কালা রূপ ভাল বেচেছি॥

২৩৪। রস অভিসার। স্বাধ্বা পালাদ্দগী।

২৩৫। আঞ্চপ। বিনা বাজে মরুজ পাখ্বাজ তন নন নন ভলনিত।

২৩৬। ,, শুকশারী। নিধুবন তরি গজে শুক শারী রাধে জয় ২ কৃষ্ণ বোলিয়ে ॥

২৩৭ রস সাজল। রঙ্গ ভূমি বৃন্দাবনে রতি যুদ্ধ লাগী সাজে বিধু মাখি ॥

২৩৮। রস সাজল। সাজে বিনোদিনী সখীগন সঙ্গে কেশ-আচরট সুবর্ন ॥

২৩৯। রস ঝুলন। ঝুলত নবনারী প্যারী দেখ চয় ॥

২৪০। ,, পদরজ স্পার্শ নাকর দম্পত্তে শির মনি ॥

২৪১। ,, প্রার্থনা ॥ শ্রীরাধা গোকুলা নন্দ বিনামুলে পঞ্চ-প্রান সপিলু শ্রীচরন ॥

২৪২। রস অভিসার ওজা নিত্য ইবাত স্বখাগী বন্ধু কালা চান্দ ২ বংশী ধারী মিলিতে যাইরেধনী ॥

২৪৩। রস স্তুতি সম্বাদ। পোংশ বম ওজা ইবোমচানা হার-বির রূপা। থকচম ওঝ মুক্তাসিংগী ॥ অবদংস গুঞ্জা মালা পায়া সখী চলি আইল ॥

২৪৪। রস গৌরাঙ্গ সপ্না মৃত লোইতোংবম শেগোই।

২৪৫। রস নৌকা বিলাস।

---

২৪৬ রস আদর। কোনথৌজম ওজা অতাংমচা সিংহ। আইসয় ২ রস ময় গুবদমী রাই ॥

২৪৭। রস বংশী অনুরগ নোংথম্বম ওজাগী। ওইশ্যাম নাগরে মুরুলী ॥

২৪৮। রস স্তুতি সম্বাদ। থকচম ওজা মুক্তাসিংগী। এ সখী কালরূপি প্রেম বিদগ্ধ ॥

২৪৯। রস সম্বাদ। আয়রী সহচরী চাতুরী সিন্ধু—যাহা আয়রী তাহা গোকুল ইন্দু॥

২৫০। রস সম্বাদ মেন। চম্পকদাম হেরি মুকছি রহ লোচন ঝরু অনুরাগরে॥

২৫১। রস মুরুলীহরন! মোংথোম্বম ওজাগী।

মেনগৌ সখী গন থামে পুছত কতবাবে॥

ভাংবম ওজাগী—।

২৫১। রস। গৌরবরন মনি আভরন নতুবা মুহন বেশ॥

থাং থুমজাওপুরেন ওজাগী।

২৫৩। রস প্রবাল মুকুত তাই—ধ'ত চিত সব গায়—গলে-বন মালা নট বাজ॥

---

২৫৪ রস চিত্রবস্ত—হায়বসি।

ইবুংছি সম্বিবা ওজানা শেম্বিরম্বা॥

২৫৫। রস চিত্রবস্ত ওজা তুলিহন মেঞ্জবন॥

কুণ্ডে কুণ্ডা ভোলি মেঘের প্রতুলি কলি কদম্বের তলে॥

২৫৬। রস ওজা মচাইবুংগো যুববাজনী।

জয় ২ বলহব রাজ কুমার জয় ২ শ্রীবৃষ ভানুকুমারী॥

---

২৫৭ রস— মচাইবুঙো রাংথৈ লাকপা।

হে কৃষ্ণ ২ করুনা নিধে গোপরমনী চিতহারী॥

---

২৫৮ রস অনুরাগ—মচাইঙেও সামু হজবা।

এদিগে জ্বালা ওদিগে জ্বালা জ্বালাই ২ খোইতেনারে॥

২৫৯। রস গোষ্ঠ—রাংথৈ মেনৈ ওজাগী॥

বিপিনে গমন দেখি হয়া সকরুন হয়া ॥

২৬০। রস প্রাতঃ— রাদের ওস্তা পাণ্ডনদোন।
যাবনাইরে সখী হে পরের ভুবন আমিযাবনা ॥

২৬১। রস প্রাতঃ বৃষ ভানু দুলারী সবহু সখীরে সঙ্গ নন্দ ভুবন মাহে আয় ॥

২৬২। আদর—ওস্তা তোপ্পাও মনীকন সিংগী।
বিধি সকরুন হয়া তুমা মিলা ইলু বাধে ॥

২৬৩। রস গৃহাগমন— ওস্তা শ্রীগুরু নিত্যাইনন্দ ॥
নিজ ২ মন্দিরে করল পয়ান কোকারু স্বঃ দুখঃ কহন নাজাই ॥

২৬৪। রস জলকলি—ওস্তা মাইব্যা শ্রীঅভাংজাও ॥
শ্রীরাধা মাধব দুহু কুণ্ড অবগাহ ॥

২৬৫। রস—শ্রীঅত্তোম নিংথৌ ওস্তানা ॥
নব নাগব ২ নব নৌতুম নব নহা ॥

২৬৬। রসয·... শ্রীমাংব্যা ওস্ত কেফানা ॥
ভজমন শরমন শবমন নিভৃত নিকুঞ্জে ॥

২৬৭ রস নিতাইপদ। মবাই—ইবুংঙো পুরন্থা ওস্তাক্ষী ॥
পহু নিত্যাই নিত্যাইর গুনী কয় মার ॥

২৬৮। রস নিমাই সান্যাস—শ্রীকোঞ্জেংবম ওস্তা তোয়াংমা সিংহ।

২৬৯ বস নিমাইসন্যাস। স্নাথ্বা সুর্য্যবর
ওস্তা শেখনা হায়বিরকপা। কোস্থৌজম ওস্তাগী ঈশৈ।

২৭০। অনুবাগা হামারি প্রিয়ে তোরেব'ল শ্যামচন্দেদাসি হবা।

২৭১। রস সাজল।

স্নথ্ব মন্ত্রিণী মচা ওজা স্নাভোম্বী ॥

২৭২। রস। দেখ সখীরে রাইর বোলিও ॥

২৭৩। রস। সখীর লজাতে বহির যাইতে রাইশঙ্কা অতি শয় ॥

লোঙতাম ওজাগী।

২৭৪। রস অনুরাগ। প্রিয় সখী ললিতে শুনী ২ দিগুন জ্ব লা ॥

২৭৫। রস উৎকণ্ঠা। আশাঢ় মাসেতে যেন মেঘের উদয় ॥

খোংবম ওজাগী ॥

২৭৬। রস অনুরাগ। হায় প্রিয় সজনী শ্যাম রূপ পাছরিতে নরিগো ॥

স্নাথ্ব ওজা তোমপোকস্না ॥

২৭৭। রস উৎকণ্ঠা। হায় প্রিয় সজনী দোহে শুনী ২ কাল গেলেকৈছে আছে কালা ॥

কৈশাম ওজাগী ॥

২৭৮। রস। যমুনদ স্বর্ন যো ত রাধিকে শ্রীমৎ ঘন শ্যামন ॥

লোইতাম ওজাগী ॥

২৭৯। রস বাশী অনুরাগ সজনী জয়তী শ্যামের বাঁশী স্বরে ॥

ওজা চাওবীনা হায়বিরকপা ॥

২৮০। রস মাতৃবিরহ। মাইবম ওজা পরম পাংতা লৈবিবা ॥ হরি নাচ একবার ৩ বাবরা ॥

ওজা রাংথৈ মেলৈগী।

২৮১ রস অনুরাগ। সোইগো প্রান বন্ধু বিপিনে যব জ্বালা ॥

মোংমাইথেম ওজান শোম্বরম্বা। চাওবিনা হায়বিরকপা।

২৮২। রস গৌরচন্দ্র। নদে পুরে গৌর অবতার। তিনতাল অঠোবা।

২৮৩। রস গৌরাঙ্গ। কলি জিবের ভৈগে। তিনতাল মঠ্য॥

২৮৪। রস ,, ,,। উদয় হইলে গৌর দ্বিজ রাজরে॥

২৮৫। রস অবতার। অপরূপ চাঁদ উদয় নদিয়া পুরে নার তৃভুবন॥

২৮৬। রস অবতার। দেখ ২ প্রেম সিন্ধু সিন্ধু অবতার॥

২৮৭। রস অবতার। দেখরে আজু নদিয়া বাসী। ভাঙ্গা চারিতাল।

২৮৮। রস গোষ্ঠ। শৃদাম বলে চলগো আজু গোষ্ঠে যায় ভায় কাহ্নাই

২৮৯। রস গোষ্ঠ। আমি কিকরিব শৃদাম॥

২৯০। রস গোষ্ঠ। শুন হ শৃদাম আজ রজনী দেখিলয় সপনে॥

২৯১। রস গোষ্ঠ যায় নন্দ রানী বিদায় দেয় ধেনু চড়াবে॥

২৯২। রস গোষ্ঠ সাজন ভাল সাজে নন্দ রানী বোহে প্রেমধারা॥

২৯৩। রস গোষ্ঠ অওনবা। আমি নাহি দেখি বাচা নিল মনিরে তুমা মুখ॥

২৯৪। রস গোষ্ঠ তানচল। রানীর যতেক স্নেহ দেখিয়া শ্রীহরি॥

২৯৫। রস গোষ্ঠ। নৃত্তি বলদেব বিপুলং পুলকিত প্রতি অঙ্গে॥

২৯৬। রস গোষ্ঠ ঐছেন সময় সর্গ হইতে দেবগন বিমান থাকিয়া॥

২৯৭। রস গোষ্ঠ। হায়রে দিদি তোর বোলায় নিতে আমার প্রান ত্যাগি॥

২৯৮। রস গোষ্ঠ। হায়রে বাচা নিল মনিরে ॥

২৯৯। রস আট্টালিকাদর্শন। দেখ সোই কেগো যায় বাজারে মুহন বাশি ॥

৩০০। রস অনুরাগ। সখী যাব দুরদেশ পাপিনী দুবকীনী রাধা দেশে ২।

৩০১। রস রূপা নুরাগ। মদন মুহনিয়া রূপ মনুহর ॥

৩০২। রস বংশী অনুরাগ। শুনগো সজনী বিপিনে বাজিল মুরলী ॥

৩০৩। রস বংশী অনুরাগ। সোইগো সজনী প্রান বাচেন ॥

৩০৪। রস বংশী অনুরাগ। বিষম বাশীর কথা কহন নাজায় ॥

৩০৫। রস অনুরাগ মেন। সখীরেহ আজ মুঞি তোরেযে বোলী ॥

৩০৬। রস অনুরাগ মেন। সখীরে আরে সখী দু:খের কথা কারে কহিব ॥

৩০৭। রস অনুরাগ অভনবা। তেজিয়া সকল ধর্ম্ম গৃহের করম যাব অমি ঘোর বনে ॥

৩০৮। রস অনুরাগ ভাবচপ। কালা বন্ধুর লাগিয়া হামু ॥

৩০৯। রস অনুরাগ। প্রেমা দাবাগ্নী প্রবরে নাম মসং ॥

৩১০। রস অনুরাগ মেনরূপ। প্রান সখী ললিতে বন্ধু প্রেমানলে হৃদয় দিগুন জ্বালা ॥

৩১১। রস সান্তনা। সান্ত করগো ধনী চল কুল রাখি ॥

৩১২। রস অনুরাগ। সখী রয়ে বল শুনী শ্যাম বিরহে আকুল হয়ে ॥

৩১৩। রস দুতি গমন। শুনিয়া দুটি মঠের গতি চলত বিপিনে মাহ ॥

৩১৪। রস সম্ভোগ। শুন রাধে কমলিনী নিজপ্রান নাথেরকথা॥

৩১৫ রস সাজন তাকপ। সাজলি রাজ নন্দিনী শিরমনী রাধা॥

৩১৬। রস সাজন মেনহো। ধনী রাজ নন্দিনী সাজে বিনোদিনী বেশ॥

৩১৭। রস অভিসার আওনবা। ঐছে চলে বিনদিনী ধিরে ২ বন্ধু দিগে অগ্নি ধায় যায়॥

৩১৮। রস আভিসার অওনবা। ব্রজের বিপিন পথে ধিরেচলে রাইকমলিনী॥

৩১৯। রস অভিসার তানচপ। ঐছে চলে॥

৩২০। রস অভিসার মেনকুপ। ভানুর নন্দিনী কুঞ্জে কৃষ্ণ রাজ ভেটিবার আশা চলিবন রঙ্গে॥

৩২১। রস .অভিসার মেনকুপ। ধনী রাজ নন্দিনী কুঞ্জে কৃষ্ণ ভেটিতে যায়॥

৩২২। রস দুরদর্শন। অরূপ দুরে কৃষ্ণ দেখি॥

৩২৩। রস দুরদর্শন। ললিতা বোলয়ে হেদেরে কামিনী॥

৩২৪। রস আদর। রাধে কমলিনী তোমাকে ছারিয়া প্যারী যাবে কোথা॥

৩২৫। রস আদর। কোথা যাব হে প্রান প্যারী॥

৩২৬। রস আদর। আমি অতি সতি পর নারী॥

৩২৭। রস আদর। যটিলার বধু আমি জানহ এখন॥

৩২৮। রস জলকেলি। শ্রীকৃষ্ণ তিরনী যুগোল বিলাস॥

৩২৯। ,, ,,। সখীহে দেখহ কৃষ্ণের জল কেলি॥

৩৩০। ,, ,,। প্রথম যুদ্ধ জলাঞ্জলী তবে যুদ্ধ করা করি॥

৩৩১। রস সুর্য্য পুজা তিনতাল। কাল দেখি সুর্য্যা লয়ে সখী গন সঙ্গে ॥

৩৩২। রস সুর্য্য পুজা। দেখ কৃষ্ণ অপরূপ লীলা ॥

৩৩৩। রস সুর্য্য পুজা। বিষ শর্ম্মা নাম খ্যাত জগত ॥

৩৩৪। রস গৃহাগমন তিনতাল। বিনোদিনী রাই সখীগন লয়া ॥

৩৩৫। রস তাল। চলল্‌ি গৌরী চন্দ্রবদনী সহচরি সঙ্গে গজেন্দ্র গামিনী ॥

৩৩৬। রস গৃহাগমন। নন্দালয়ে নন্দ রানী দিন অবসানে ॥

৩৩৭। রস ,, ,,। দারুন কংশের ফিরে অনু চর ॥

৩৩৮। রস মেল গৃহাগমন। শুন জগ ভগবতি ॥

৩৩৯। রস মেল গৃহাগমন্ অওনবা। আগেতে চলিয়া ধেনু ॥

৩৪০। তাঞ্চপ। তথা ব্রজেশ্বরী যুথেশ্বরী প্রতি সখীগন ॥

৩৪১। তাঞ্চপ। যৈশা ননং মকর কুণ্ডল ॥

৩৪২। রস আট্টালিকা মেনকুপ দর্শন। এই মতে দুহে আট্টা- লিকা দর্শন ॥

৩৪৩। অহিংগী রস গৌরচন্দ্র। অপ রূপ চান্দ উদয় ॥

৩৪৪। অধিবাস। দেখয়ে নাদিয়া বাসী ॥

৩৪৫। অধিবাস তাঞ্চপ। বাজত মরুজ মৃদঙ্গ চঙ্গ ॥

৩৪৬। রূপানুরাগ তাল। নব জলধর তনু স্থির বিজুরী তনু ॥

৩৪৭। রূপা নুরাগ। চাচর চিকুর বেনী বেনী কাল ভূজঙ্গিনী ॥

৩৪৮। সাজন। রাধে সাজহে বলে সখী গন ॥

৩৪৯। অভিসার মেল। কুণ্ডেরে দিগে খিরে চলে শ্যাম রসভরে আর নাহি চলে ॥

৩৫০। কৃষ্ণ অভিশার। হরি আয়ে শ্যামত নাগর ॥

যুয়াম ওজা নাতুমণী ঈশৈ। পারিজাৎনা হায়রকপা।

৩৫১। রস বাঁশী অনুরাগ। ওই ওই শ্যামের বাঁশী অজ্রা কুল ধরম বিনাশি ॥

৩৫২। রস মুরুলী শিক্ষা গৌরচন্দ্র। নাচত গৌর সুন্দর বর রঙ্গিয়া ॥

৩৫৩। রস দুতি সম্বাদ। চলগো ধনী বিনোদিনী রাই ॥

৩৫৪। „ „। চল ২ রাজ নন্দিনী বিলম্ব তেজিয়া রাই ॥

৩৫৫। রস গৌবাঙ্গ প্রার্থনা। করুনা করহে দীন বসল ॥

৩৫৬। বস অভিসার। চঞ্চল চল কুণ্ডল দল গণ্ড স্থল দলনী ॥

৩৫৭। রস জলকেলী। পিয়া গন মেলি করে জল কেলি ॥

৩৫৮। রস জলকেলী। রাই কাহ্নু জলকোল সখী গন মেলি ॥

৩৫৯। রস প্রার্থনা। জয় জয় শ্রী রাধা গোবিন্দহে ॥

৩৬০। শ্রীযুত মাহাবজ বোধচন্দ্রণী রচনা। জয় ২ শ্রীরাধা বৈকুণ্ঠ নাথহে ॥

৩৬১। শ্রীযুত মহারাজ বোধচন্দ্রণী বচনা। জয় জয় শ্রীরাধা গোবিন্দ দেব ॥

৩৬২। রস ঝুলন। বিপিন বিহার করত নন্দ নন্দন সুবদনী ধনী ॥

৩৬৩। রস পথ রুদ্ধ। লোকে দেখেলে বোলবে কি আমি কুল-বতি নারী ॥

৩৬৪। রস দর্শন আক্ষেপ। নিজ কুণ্ড তিরে কঙ্ক পাইল দর্শন ॥

লাইব্রের ওয়া তোল্লাপিশক পালা অহনগী ঊনৈশহনবাগী।

ওয়া পত্রসিংনা তৌবিবা।

৩৮৪। প্রার্থনা। শ্রীরাধা মাধব যোগল চরন মাঠে দেরগো॥

অরিবম থাবল তুহায় পোকপা অংভৌবী শর্মান হায়বিরকপা আগ্যা তোনবাপুন' তৌবিরম্বা।

৩৮৪। গৌরচন্দ্র : জয় শ্রীমুখমণ্ডলে সুন্দর বদন চাঁদ।

আজ্ঞ্যা নিংথৌবা তৌবিবা।

৩৮৫। সম্ভোগ :—সখীরে বিল সাত রাধা মধুরিপুনা।

৩৮৬। দূতি সম্বাদ :—সুন্দরি রাই সুন্দরি রাধিকে তুয়া কুণ্ড তীরে বন মালি।

অরিবম আমুজাও ইসৈ হনবা।

৩৮৭। মেন —হাই প্রিয় সজনী মরম ক'হরে।

৩৮৮। তানচপ :—সখীরে প্রানবন্ধু সঙ্গাবনে নারহে জীবন।

৩৮৯ প্রার্থনা :—রাধা নাথ ব্রজনাথ করিনিবেদরে।

ঐজ্ঞ্যা তমবাপুগী

৪০০। তানচপ :—জয় রাধে জয় রাধে কৃষ্ণ হে।

থাংজম স্নাহলগী

৪০১। নবদ্বীপ গোকুল বিরাবরণ

৪০২ বসন্ত :—মধু ঋতু বিহরই গৌরকিশর

৪০৩। তুরি :—বসন্ত সময়ে গোর গৌরকিশর। গৌরচন্দ্র।

সাইমুরাই লাকপম নিংথৌগী

৪০৪। সুরধনী তীরে আজু গৌরকিশর।

৪০৫। ঝুলন গৌরচন্দ্র :— ঝুলনারঙ্গ রসে পহুঁ ভেল ভোর।

লাইশ্রম ওঝা হেমংগী

৪০৬। অভিসার বর্ণ ঃ—হেম জ্যতি বেড়িতভি তমালের গায়।

৪০৭ ছরদশন ঃ— রাইকহে শুনসখী নৈখ্যাত রূপ দেখি

চিঙাখম ওঝাগী

৪০৮। বিষম জ্বালা আইল ২ কালিয়া পীরিতীসনে।

নিত্যারপাং স্নামী

৪০৯। প্রিয়সজনী ৩ কেমনে সহিব প্রেমজ্বাল।

চিঙাখম ওঝাগী

৪১০। মেন ঃ—মনিমুকতা হার যদিহয়ে।

৪১১। রাসা ঃ—রাধা বলে প্রানানাথ করিনিবেদন।

৪১২। আশাভরি কৃষ্ণ উঠিলা তখন।

৪১৩। আরনবা ঃ—অাদ্যং রাগ স্তালা প্রবন্ধ রহু ভিরেবচ।

৪১৪। রাস ঃ—নৃত্যতি রাধা মাধব সঙ্গে সুখের বিহরে।

৪১৫। ভেরেনাতুম তাদেবেনা।

৪১৬। নৃত্যতি রাধা ধৃত ভয় ভজনী গজগামিনী।

৪১৭। একবার বাজাও তোমার মোহন মুরুলী

৪১৮। হারিলে ২ বলি দিয়ে করতালি জয়রে শ্রীরাধা বলিয়ে সঘনে।

৪১৯। মেন ঃ—কুঞ্জের ভুবন এরমাঝে ছত্তজম রঙ্গে।

৪২০। আওনবা ঃ—রাধা মাধব প্রেম।

৪২১। তানচপ ঃ—রস সার শৃঙ্গা।

৪২২। খাবীন ঃ—নাগরীর বেশ লয়ে বসিক নাগর।

৪২৩। যোগন রূপ তুহুরূপকে সাজাই আনিয়া রাখিব।
লরস রস।

৪ ৪ আজু রজনী শেষে সমরেশু সমাজ সাজে।

৪২৫। আজু কুহু কোকিলে ভ্রমরা ভ্রমরি।

৪২৬। সখী হে দেখ রাধা মাধব পীরিতী।

৪২৭। চিরনিশিগেল বৃন্দাসখী গেল দুঃখিত অন্তরে। মেন।

৪২৮। অওনবা :—দয়াময়ী হে নিশি সুখদায়িনী আজ রজনী।

৪২৯ তানপ :—শুনি বৃন্দা ঠাকুরানী কহে প ক্ষ কুলে।

শ্রীসাগনমেম ওঝা কালিদমনা তাকাশিবা। শ্রী সুর্য্যবরম্নাগী মৈমৈরোল :—প্রবাস যোগ্য অমা তৌ'বরম্মী

৪৩০। ইশৈ :—শ্রীমতি রাধানা মতম অঙগা কৃষ্ণ কাইবগী মৈনা রাম্বুনা লৈরে

৪৪১। যোগীবেশ :— নিমাই সৈন্ন্যাস ব্রজা গমন।

৪৩২। যাগী বেশ :—রারবা কৃষ্ণনা রাধাগী মাইকৈ য়েংহুনা লৈরে।

৪৩৩। ব্রজাগমন :- অসুমনা বাম কৃষ্ণনা মধুপুরী য়োথরে। বৃন্দা স্তুতি বর্ণন।

৪৩৪ মুরুলি হয়ন :—কুঞ্জবনগী মায়াইদা রাধা শ্যামনা পুষ্প যুদ্ধ হৌরে।

শ্রীচিংসুবম ওঝা ইবেতনবী। কমক ভজত্রন।

৪৩৫ তুরদর্শন :—হেদে আন সখী কুঞ্জে মাঝে বিপরীত দেখি।

৪৩৬। বংশী অনুরাগ মেন :—কেশি খাইলেগো।

ওঝা শ্রীমাবম পাকানা হাইব্রিবা

৪৩৭। মানশৃঙ্খলা :—রাইক হৃদয় বুঝি।

শ্রীনাহম্বম ওঝা নৈসংগী

৪৩৮। আওনব :—হাইকি হইলে এসুখরজনী কেমন বঞ্চিনু হামু।

ওঝতন খাংজেনগী

৪৩৯। অনুরাগ :—ললিতে বিশাখে কের বন্ধু যায়না।

৪৪০। কিনা জ্বালা হইল সইগো কালা কহ্নুর পীড়িতী।

৪৪১ গৌরাঙ্গ তনচপ :—দেখ গোরা। ওঝা হলগী।

শ্রীরাথৈ ওঝা মেলৈগ।

৪৪২ বিপিনে গমন দেখি হয়া সকরুন আঁক্ষি

৪৪৩। দণ্ডবত করিমায় চলি যাদব রাই।

শ্রীমাচব্যা ওঝা অঙাংজাউগী।

৪৪৪। বরি খত বৈতন্য মেখে আমাকে বঞ্চি কেন বিধি আমার।

শ্রীয়ামম্বেম ওঝা পাঙন সিং।

৪৪৫। যাবনাইরে সখীহে পরেরে ভুবনে আমি যাবনাই।

৪৪৬। বৃষ ভানু দুলারি সংহু গথিনী সজে নন্দ ভুবন মাহে আয়ে।

শ্রীতনজাও ওঝা মনিকন সিংহগী।

৪৪৭। বিধি সকরুন হয়ে তোমা মিলাইনু রাধে।

শ্রীমাইব্যা লুরাং ওঝা বাসিসিংগী

৪৪৮। চাঁদ মেখে উদয়েরে ২ উদয় যেন মাধুর্য্য পুঞ্জ পুঞ্জরে

শ্রীথকচম ওঝা কেশগা শ্রীনংথম্বম মরৈ।

৪৪৯। ভগবতী দেবী সময় কজানি রাইর মন্দিরে করল পয়ান।

শ্রীথচ্চা ওঝা ইবুংগু সামু হঞ্জবগী।

৪৫০। গোধেনু যুথে ২ চলিল ভাণ্ডির পথে মাবট নিকট দিয়া যায়না।

৪৫১। ঘনবারি বরি খত লোচনে।

শ্রীথাংজম ওঝা মনিক গী।

৪৫২। নবঘন কাননে মোহন কুঞ্জে।

শ্রীকোন্সবা ওঝা চূড়াসিংগী।

৪৫৩। বসন্ত :—দেখ ২ অপরূপ গৌরাঙ্গের লীলা।

৪৫৪। আওনবা :— ঋতুপতি রাজ বসন্তে।

শ্রীকাংপোং ওঝা রাইমা, মধুপান।

৪৫৫। নবীন কিশরী রাই নবমধু পান।

শ্রীরাংখৈ ওঝা মেলৈনা।

৪৫৬। আধ ২ অঙ্গ মিলন রাধা কাহ্নু।

শ্রী ওঝা নিংথৌজাম্বাগী।

৪৫৭। জয় ২ রাধা মাধব জয়। রাজমেন।

শ্রীমাইব্যা অঙাংজাওগী।

৪৫৮। শ্রীরাধা মাধব দুহু কুণ্ড অবগাহ।

শ্রীআঙোম ওঝা নিংথৌগী।

৪৫৯। তাধিং ২ হরধিং ২ নাচে রাধা মাধব।

শ্রীমাইব্যা ওঝা কৈকাপী।

৪৬০। ভজমন শরমন নিভৃত নিকুঞ্জে।

৪৬১। রাধা কৃষ্ণ সেবন মুই জীবনে মরনে।

শ্রীঠাংখুনজাও ওঝা পুরেনপী।

৪৬২। আরে কিমধুরী কিমাধুরী গৌরাঙ্গ চরিত।

৪৬৩। আওনবা :—চলিল রাধিকা নৃপতি বালিকা ভুব পালিকা বকুল মলিকা।

শ্রীমাইবম ওঝা ইবুংঙো পুরখাপী।

৪৬৪। হারিমে করসং চিরর্মভি লসিত বিলাসং।

লাইময়ুম আজ্ঞা ইবুংঙো মচানা তৌবিবা।

৪৬৫। প্রার্থনা :—বিশ্রাম করিন তুহুঁ রতন মন্দির মাঝে।

শ্রীওঝা পত্রাস‘না তৌবিবা।

৪৬৬। প্রার্থনা :- শ্রীনাথ মাধব যুগল চরণ মাথে দেয়গো।

খাগেমপল্লী অজ্ঞা ভোলচৌপী।

৪৬৭। সম্ভোগ :—তুহুঁ মুখ সুন্দর কিদিব তুলনা ১।

৪৬৮। অনুরাগ :—হা প্রিয় সজনী কেমনে সহিব প্রাণ।

৪৬৯। শুনি ২ মমপঞ্চ প্রান।

শ্রীঅরিবম অজ্ঞা ওঙৌবীনা তাকপিবা।

৪৭০। রাগ ধানসী :—জয় শচী নন্দন ভুবন মঙ্গল অবতার সিনাম ওঝা পুরেনপী

শ্রীসিনাম ওঝা পুরেনপী।

৪৭১। দণ্ডবত করিমাই চলিল যাদব রাই।

৪৭২। হে বনরাম করে ধরি সমর্পিল রানী।

৪৭৩। বিপিনে গমন যবে হইয়া সকরুন।

৪৭৪। গৌরী দাঁড়াল শ্যামের বামে রাই নবীন কিশোরী।

৪৭৫। সম্ভোগ :—দ্বয় জন নীতি ২। নৃভৃঙ্গ নিকুঞ্জবন।

শ্রীসিনাম ওঝা তালসেবা।

৪৭৬ চারিতাল : আইলা অবনীতে কীর্ত্তন রাইতে।

শ্রীভাংবা মলা।

৪৭৭। প্রবেশিলা কুণ্ডক তীরে।

৪৭৮। সম্ভোগ : - আনলছলে আন পথে।

৪৭৯। স্বাধীন নাগরী বেশ। রতিবন অবসানে।

গৃহাগমন :—কেলি অবসানে গৌরা • পারে বেড়ায়। সিনাম ওঝা পুরেন

শ্রীভাংবা মালা ওঝ না তৌিবধা।

৪৮১। গৌরাঙ্গ ঝুলনণী রস ১৩ লিগীসে :-- ।

শ্রী চিঙাথম ওঝা তৌবিবা।

৪৮২। বর্ননা কিবে শোভনীযে আজ মধুর বৃন্দাবনে

শ্রীভাংবম ওঝা মালাশি।

৪৮৩ উৎকণ্ঠা :—কহ ১ বে সখী পিয বিনে অবকি করিববে

৪৮৫। শর্ধ্যা :—শ্রীরাধিকা কুঙ্কলি।

৪৮৬। উৎকণ্ঠা :—হেনে সখী একাকিকুঞ্জেবসি কিঙ্কবিবরে।

শ্রীওঝা নৈপাক যাচাশী।

৪৮৭। উৎকণ্ঠা :—সখীরে ব্রজপতি সুকুমার কৃত বহু।

অজ্ঞ্যা অভোবীনা হাইবিবা। সিনাম ওঝা পূরেন।

৪৮৮। মেন :—আমার রসরাজবিনে কিহেতু জীবন রাখি।

৪৮৯। মেন :—আইলনা শ্যাম রাই বংশীধারী।

৪৯০। কিযুচন্দ্রাবলি।

শ্রীথোকচোম ওঝ না পুথোকপিরম্বা।

৪৯১। অভিসার :—বিজয়তি কাননে নব অভিসারী।

৪৯২। সনাতন সঙ্গ, আদ্বৈত ভোজন, রামা, নন্দ সঙ্গ হরিদাস নির্জ্জান, নিমাই সন্ন্যাস।

গুরু নিত্যানন্দশী।

৪৯৩। কৃষ্ণ রূপ :—ভাসেসে চন্দন চাঁদ নাগরী মোহন ফাঁদ।

ভাংবম ওঝাগী।

৪৯৪। অনুরাগ :—শ্যামের ভূরু কামের কামান।

৪৯৫। রূপানুরাগ :— সোইগো প্রান বন্ধু বিপিনে যব জ্বালা।

৪৯৬। কৃষ্ণ অনুরাগ :—হেদে সখীগো কৈশোর বয়স।

৪৯৭। বর্নন অভিসার :- হেম যতি বেড়িতডি তমালের গায়।

৪৯৮। কালেন অভিসার :—চলরী আরেধনী রই কমলিনী।

অজ্ঞ্যা অখুন তাবগী।

৪৯৯। অভিসার :—চললী ভাবিনী রাজ রঝিয়ারী।

শ্রীরাংখৈ ওঝা মেনৈগী।

৫০০। প্রার্থনা :—রাধে কৃষ্ণ করুমৃত্রি এই নিবেদন।

শ্রীকোনসম ওঝা চুড়াসিংগী।

৫০১। দর্শন গৌরপদ :—মধ্য হৃ সময়ে গৌরা রাধা ভাব প্রেম

তবা পুলকিত তথয়া কলেবব।

শ্রী'সনাম ওঝা পুরেন পুখোশ্চিরণী।

৫০২। পুব্ব'রাগ, মধ্যমুগ্ধা, চিত্রপট, রস অসি ছন্দ তৌবিরম্বমী।

৫০৩। রাগ মাল্লারঃ—আরেনিধি গৌরা ২ করুনা সিন্ধু অ'ত'র।

লাইময়ুমণী অজ্ঞ্যা ভক্তি সিদ্ধান্ত

৫০৪। ওহেপ্রান বল্লভ কবেসে কলিব এই মনোবথ।

লাইময়ুমণী অজ্ঞ্যা ইবোমচানা ভাকাপবা।

লাইশম ওঝা মাংগোনজাওপী।

৫০৫। মেন :—ওই চল ২ অ রেধনী। ছুতিসম্ব দ

৫০৬। অওনবা :—সুন ২ বৃক ভ'ম্ন নন্দিনী

৫০৭। মেলহৌ :—চল ২ আরেধনী।

৫০৮ অওনবা .—বিলম্ব নাকব বাচক নাগর।

যে'খোম ওঝা পূরেনগী।

৫০৯। সম্বাদ মেন :—ধনীরাই ২ রাধে একেলা।

৫১০। মেন :—চলহ সুন্দরা রাধে।

নিত্যাহপাৎ স্নাথ্যাগী।

৫১১। ঋতুরাজ : - হায় প্রিয় সজনী।

৫১২। কহয়ে সখী ইহজনমিয়ে পাপিনী কপালে হায় ২

রাংবৈ ওঝা মেৈলেগী।

৫১৩। তানচপ :—রাধে কৃষ্ণ কক মুঞি এই নিবেদন।

শ্রীইবোমচা শর্ম্মাগী।

৫১৪। পথরুদ্ধ তাল দশকুশ :—চকিত নয়ানে চঞ্চল চাহয়ে।

৫১৫। অনুরাগ অনিরূপা :—শীতল মলয়া নিল হৃদয়ে আগুনী জ্বালা ২।

৫১৬। অনুরাগ চারিতাল :—হায়রে বিধি বিধাতা কেজানে তোমার নাতা।

৫১৭। সম্বাদ অনিকা :—রাধ ধনী কমল মুখি তুয়া কুঞ্জতীরে শ্যাম নাগর আকুল হইলে।

৫১৮। বাকানয়ানগী ছন্দ :—বাঁকা মুহন বাসি ভূমিতে ফেলিয়ে নাগর।

ওঝা যুমসংবী চিংগু মথা।

৫১৯। গোষ্ঠ ভাব :—গৌরাঙ্গ চান্দেরমনে।

৫২০। স্বাধীন ভর্ত্তৃকা :—সাজল করহ মোরে।

৫২১। প্রার্থনা তানচপ :—প্রাপয় মাং যুবয় নিজদাসী।

৫২২। হে কুঞ্জরাজ রানী প্রসিদ ২।

৫২৩। সাজন :—চমকিত চমকি সখীগন মিনন নিল বসন রাই।

চিংগুখম ওঝাগী।

৫২৪। অনুরাগ : – হায় প্রিয় সজনী কেমনে স হিব প্রান।

৫২৫। ,, সখীরে কিহইল ২।

৫২৬। ,, অবহামু কি করিবরে।

৫২৭। কৃষ্ণ রূপ :—বিনোদ শ্যামের। ওইকিকহবরে।

৫২৮। শর্য্যা :—প্রিয় সখীকেলি।

৫২৯। সম্ভোগ :—নাগর নাগরী।

ওঝা চিংগুখম স্নাথ্বাগী।

৫৩০। শান্তনা :—শান্তহ প্রান র ধে।

৫৩১। মুরুনিহয়ন :—পাইনা মুরুলি।

৫৩২। ওগো রাধে সুন্দরী কহতয়।

কোনসম ওঝাপী।

৫৩৩। মুরুলি :—প্রলয় কজাগি। করহি মুরুলি।

৫৩৪। প্রতি কাঙ্গনে কুশমিত গন্ধে।

ঐ গুণ্ডা গোপাচাপী।

৫৩৫। কৃষ্ণ অনুরাগ :—শুবল ভাই রাধা কুণ্ডে প্রান তেজিব।

৫৩৬। স্মরতি মন সিন্ধবাধা।

৫৩৭। অনুর গ :—রাধাবিনে প্রান জাই প্রান সখী।

৫৩৮। মন চুড়া। মেন, প্রর্থনা।

লোইতাম ওঝাপী।

৫৩৯। রূপানুরাগ : প্রিয় সজনী শ্যাম রূপ।

৫৪০। জয় রাধে জয় কৃষ্ণ।

৫৪১। আওনবা :— প্রান বাধে কৃষ্ণ।

৫৪২। তানচপ :—জয রাধে জয় শ্রীবৃষ ভানু দুলারী।

৫৪৩। ভবাস্মিন রাধিকা কান্ত।

৫৪৪। লালসা :—কবে এসং স'র সুখ তেয়া গিয়া।

৫৪৫। „ সেদিন আমারকবেহব।

চোংথাম ওঝাপী।

৫৪৬। আজ গোষ্ঠেরে সাজল।

৫৪৭। রাগ পিরিতি আনন্দে।

৫৪৮। প্রান বিশাখিকে।

৫৪৯। হাই ২ প্রান সখী।

৫৫০। মেনকুপ :—অভাগিনী প্রান।

৫৫১। তান :—হাই প্রিয় সজনী ২।

৫৫২। হা হা বিধি কিলেখিলে।

৫৫৩ একে হইল মোরে জ্বালা আর।

৫৫৪। আজ নৌতুন নাই।

চোংথায় ওঝা গী

৫৫৫। মেনকুপ:—রাযের রঙ্গিনী সঙ্গিনী লয়ে।

৫৫৬। রঙ্গিনী সঙ্গিনী বাওইয়ে।

৫৫৭। তানচপ :—স ঙ্গনী রঙ্গিনী চললী।

৫৫৮ মেন ছ'ত সম্বাদ:—আজ ধনী ২ সাজে।

গুরু নিত্যাইনন্দগী।

৫৫৯ অনুরাগ :—মোর লগি তুমি এত করহ সহায়।

৫৬০। মেনকুপ :—সইতে নবি প্রান সখি ২।

৫৬১। সম্ভোগা :—সখীরে বিলস ত রাধা।

৫৬২। প্রার্থনা :—প্রান নাথ মাধব।

৫৬৩। হাই প্রিয় সজনী কিসহিব প্রান।

৫৬৪। দাবা নল মধ্যে কুরঙ্গিব লা।

৫৬৫। মন মোজিল কেনে।

৫৬৬। কি সহে অবলা ২।

৫৬৭। সখী গন বচনে বানা ওলবেস। তানচপ স জন।

৫৬৮। অনুরাগ তানচপ :—কৃষ্ণ প্রেম জ্বালা জ্বালারে।

ওইনাম ওঝা গী

৫৬৯। কোকিল বর্নন :—বকুল ডালে বসি ক'কিল।

৫৭০। কণ্ঠ কুহু কুহু পঞ্চম স্বরে।

নদীয়ানা হাহবা থি মাইজম ওঝাগী।

৫৭১। বৃন্দাবর্মন :—নানা কল্প বৃক্ষ লতা।

৫৭২। অভিসার :—বৃষ ভ নু ঝিয়াবী হরি অভিসারি।

৫৭৩। গৌরাঙ্গ প্রার্থনা :—হ গৌরাঙ্গ চাঁদ মসমর্পিতনহে।

৫৭৪। মনশিক্ষ :—আরে মন তুরা চার কেনে কর অনাচার।

৫৭৫। বসন্তরাগ, গৌরচন্দ্র :— দেখ ২ শ্রীশচীনন্দন।

ওঝা শ্রীপসংবম ইবু ভোমচানা হাইবিবা।

৫৭৬। রাধা কৃষ্ণ সপ্না মৃত। কনথোজম ওঝাগী।

৫৭৭। যবহুঁহু নিন্দযাই শয়নে সপনে।

৫৭৮। দর্শন :—প্রবেশ রাধে নাধব সমীপ চাঁদবদনী ধনী।

শ্রীকজেংবম ওঝা আতয়াই মাগী।

৫৭৯। অনুরাগ :- এথ তে সখীরসনে বসি রাই নিরজনে।

শ্রীলাহশ্রম ওঝা তলপিশক হাইরে বিধি বিধাতা

শ্রীলইতাম ওঝাগী।

৫৮০। বাসক উৎকণ্ঠা :—তানচপ :- শুনগো সজনী গেলগো রজনী।

৫৮১। যোগল রূপ আওনবা :—কিবা মেঘ সৌদামিনী কিবা হেম নিলমনি।

৬৮২। দেখ সখী কিদিব তুলনা।

৫৮৩। মসন্ত বৃন্দাবন মেব বাস সে দিন আমার কবেহছ।

৫৮৪। বর্নন :—শীতল মনয়া মলয়া পবন।

৫৮৫ গৌরচন্দ্র :—নদীয়া ভূধরে পুর্নিমা গ্রহন প্রবিস্তা সেখা।

চিন্তাখম ওঝাগী।

৫৮৬। ত্তানচপ :—নাচত গৌরাকিশ্বর ওইবর রঙ্গ।

ওঝা .হমচন্দ্রগ।

৫৮৭। স্বাধীন :—হরি মাধব বানাই সব অঙ্গ বেশ বানাওত সব অঙ্গ বেশ।

ওঝা তলপিশকনা ভৌ'ববা।

৫৮৮ গৌরাঙ্গ : গৌ'রনয়ন কমলে কমলে।

৫৮৯। রাধা রাধা বলি কান্দে।

শ্রীপসংখম ওঝা হবুংভো মচানা হাহবিবা।

শ্রী:থোকচম ওঝামুক্তাগী।

৫৯০। স্তুতি :—চাতুরী ছতিরহৈ প্রেমমাতি।

শ্রীথোকচম ওঝাগী।

৫৯১। আযরী সহচরী চতুরী সিন্ধু অনুরাগ।

শ্রীনাম্বম ওঝাগী।

৫৯২। মেনচৌ :—চাম'রী মরম দুঃখ কাহারে কহিবরে সখী।

শ্রীকম্বোজম ওঝাগী!

৫৯৩। মরুলি হরন আওনবা :—সখী কোই ২ সে মুরুলি হ'মারী।

শ্রীনাম্বম ওঝাগী।

৫৯৪। স্তুতি :—ওই সুন্দরী রাধে কিবলিমু তোরে।

৫৯৫। শর্য্যা :—আজধনী সাজলু বাসক সেজে।

শ্রীপসংবম ওঝাগী।

৫৯৬। কলহান্তরিতা :—কিকহসি মোহে নিদান কহইতে দহয়ে বয়াম।

শ্রীঅয়েকপম ওঝা চকেমতনগী।

৫৯৭। প্রার্থনা :—জয় রাসেশ্বরী শ্রীগোবিন্দ হে

শ্রীঅয়েকপম ওঝা চকেমতমগী।

৫৯৮। বাসক বিপ্রলব্ধা : –সখী হে ব্রজপতি সুকুমার।

শ্রীথংবম ওঝাগী।

৫৯৯। অনুরাগ:—হা প্রিয় সজনী শ্যাম রূপ পাছরিতে নরিগো।

শ্রীস্নাথ্বা থাংকোকপা।

৬০০। বসন্তস্তুতি, সম্বাদ :—এসখী এপ্রান প্রিয় রাধেকি বলিমু তোবে।

শ্রীকোনসম ওঝাগী।

৬০১। রূপাভিসার :—মঞ্জুবিকচ কুসুম পুঞ্জ মধুপ শবদ গুঞ্জ ২।

শ্রীচিংতাথম ওঝাগী।

৬০২। গৌরচন্দ্র রাগহিন্দোল :—জয় ২ নদীয়ে উদয় চল ইন্দু গৌর আমার।

শ্রীলোইতোংবম ওঝা সঙ্গইগী।

৬০৩। অবতার :—অবতার ধৈন্য শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যাই নন্দ চন্দ্র।

৬০৪। চিত্রবংকী মধ্যা গৌরচন্দ্রঃ—কেনসুরধনী গেলাম আমি।

খংবম ওঝাগী ।

৬০৫ । গৌরচন্দ্র :—জয় ২ স্বর্নময় ছয় ঋতু সুখেবনধাম ।

শ্রীওইনাম ওঝা বকুলগী ।

৬০৬ । গৌরচন্দ্র ভাবী :—ওই ভাববেশে গৌর রাই ।

৬০৭ । গৌর প্রেম ছল ২ নয়ন যোগন কতনদী বহে ধারা ।

চিঙাথম ওঝাগী ।

৬০৮ । শ্রীশচীনন্দন প্রভু নবদ্বীপে অবতরি ।

শ্রী[illegible]শ্রন ওঝা মজনজাওগী ।

৬০৯ । বাসক শর্য্যা চারিভান :—সাজন কুসুম সেজ সেজ পুনং সাজই ।

শ্রীপাইতম ওঝাগী ।

৬১০ । বিপ্রলব্ধা :—প্রিয় ললিতা বিসাখে শুন মোর বানী আরনা করিহ নাম ।

শ্রীনিত্যাইপাৎ স্নাগী ।

৬১১ । বৃন্দাবর্নন :—চিন্তামনি ময়া শ্রীবৃন্দাবন ।

৬১২ । বৃন্দাবন কল্প বৃক্ষ সুবর্ন সদন ।

শ্রীচিংঙামথা আজ্ঞা গোপালগী ।

৬১৩ । মেন :—চন্দন তিলোক শোভা ।

শ্রীচোংথাম ওঝাগী ।

৬১৪ । মেন :—সুরধনী তীরে বোলত হরি হরি ।

৬১৫ । নটবড় বেশ গৌরাচান্দ ।

শ্রীলোইতাম ওঝাগী ।

৬১৬। মেন :—গৌরাঙ্গ রূপ :—দেখ দেখরে সখী।

৬১৭। ভানচপ :—বদন পুর্নিমা চান্দ।

শ্রীসরখাইবম ওঝা চূড়াসিংগী।

৬১৮। গৌরবট তিনতান :—সুরধনী তীরে বোলত।

৬১৯। হেদে ওগো প্রান সখাকি দিয়ে ভুলনা।

৬২০। ভানচপ :—শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য গৌরা শচীর দুলান।

৬২১। ভাব ভরল অঙ্গে সুন্তবী ব্রজের লিলা।

রাংখৈ ওঝা মেলৈগী।

৬২২। দেখ গৌরা দ্বিজমনি ব্রজে ভাবে।

৬২৩। কি কহবরে সখী।

৬২৪। অনুরাগ :—এদেশ নাভহিব সই দূর দেশে যাব।

৬২৫। পিরিতি আখর।

শ্রীইবোমচা শর্ম্মাগী।

৬২৬। ধারা বহে অরুন নয়ান।

৬২৭। কিবা অপরূপ শ্রীগৌরাঙ্গ রূপ।

৬১৮। দেখরে সখী শ্রীগৌরাঙ্গে রূপ।

শ্রীওঝা চাইকোইগী।

৬২৯। মেনহৌ :— ভাগ্যবতী গঙ্গা তীরে।

৬৩০। ভানচপ :—হরি সংকৃর্ত্তন মাঝে গৌরা নাচে আজ ধুব বৃন্দাবনে।

৬৩১। ভানচপ :—নিখিলং ভুবন' জন রঞ্জন' কারি

৬৩২। বাসকী ভানচপ :—কিবলি মুভরে মরোম সখী ললিতে।

শ্রীচোংখাম ওঝাগী।

৬৩৩। তানচপ :—লাখবান হেম।

৬৩৪। অনুরাগ :—হাইপ্রিয় সজনী ২ কেমনে সহিব প্রেম জ্বালা।

৬৩৫। অনুরাগ :—হা হা বিধি কিলে দিলে। বিধিনিন্দা:

শ্রীভাংখম ওঝাগী।

৬৩৬। দুখিনী রাই ঘরে বসিয়াছে।

৬৩৭। সাজন তানচপ :—সাজন মদন কলরস রঙ্গিনী।

৬৩৮। „ „ আজু সজিত সুন্দরী রাই।

শ্রীভাংবম ওঝাগী।

৬৩৯। অনুরাগ রাজমেন :—সখীবোলনা ২ কি হেতু জীবন রাখি।

৬৪০। অনুরাগ আওনবা :—এতাই যাতনা বিধি কেনে।

৬৪১। অনুরাগ তানচপ :—প্রান সখীরে অবকি করিবরে।

৬৪২। রাজমেন :—ছহতি মলয় সমীরেমদন মপনিধা।

৬৪৩। মেন আওনবা :—চোলধনী ইথেকি সন্দেহ।

শ্রীস্নাখ্বা থাংকোকপগী।

৬৪৪। সাজন :—রচয়ন্তি রাধা চুলকিত বেশ।

শ্রীনিত্যাইপাং স্নাখ্বাগী।

৬৪৫। সাজন তানচপ :—সাজলি বিনোদিনী রাধা।

শ্রীসাম্বন তুরা ওঝাগী।

৬৪৬। গৌরাঙ্গ ভাবী আওনবা :—সুতরি বৃন্দাবন পুর্ব্বে ব্রজলিলা ভাবে মনে মন গৌরাচাঁদ।

শ্রীথোদাম ওঝা মধুপী।

৬৪৭। অনুরাগ :—প্রান বন্ধু রঙ্গাগী আমায় প্রান কিসহিব।

শ্রীআরিবম আজ্ঞ্যা আঙৌবীনা তাকপিবা। শ্রীল শ্রীযুক্ত কর্ত্তা মহারাজনা ভৌবিরম্বা।

৬৪৮। যোগল প্রার্থনা :—প্রান নাথ মাধব রসি কশিরমান।

৬৪৯। জয়দেবকী :—গোবিন্দহে কৃষ্ণ গোপাল গোপীজন বহুলবা।

শ্রীসিনাম ওঝাপী।

৬৫০। রাজমেন :—চন্দোগোধনী বিনোদিনী। সাজল অচৌবা সাজল মদন।

ওঝা শ্রীগুরু নিত্যাইনন্দপী।

৬৫১। রাজমেন :—বিলম্ব তেজিয়া রাই করু অভিসারি রাই কমলিনী।

৬৫২। আওনবা :—চল ইথে কি সন্দেহ রাই কমলিনী।

৬৫৩। সাজল !—আজু সাজিত কমলিনী রাই।

৬৫০। অনুরাগ :—প্রান সখীরে অবকি করিবরে কৃষ্ণ বিনু প্রান মোর।

শ্রীগুরু ওঝা নিত্যাইন্দপী।

৬৫৪। অনুরাগ :—মোর লগি তুমি এত করহ সহায় ২।

৬৫৫। „ „ :—কিসহে অবলা ২ কৃষ্ণ প্রেম জ্ব লাগো।

৬৫৬। কলহন :—এ সখী হামারী ২ অমুন্য ধন।

৬৫৭। গৌরবট :—কিন্তু ভাবে গৌরাচাঁদ ১ নিপ তরু মুলে

শ্রীলোইতাম ওঝাগী।

৬৫৮। তাবচপ :—জয় রাধে জয় শ্রীবৃষভানু দুলালী।

৬৫৯। অনুরাগ :—হা প্রিয় সজনী শ্যাম রূপ পাছরিতে নরিগো।

শ্রীসিনাম ওঝাগী পুরেন।

৬৬০। গোষ্ঠা :— হে বলবাম কবে ধরি সমর্পিনু রানী

শ্রীগুরুগী ইশৈ মরোয়া থোরানী শাবীগী

৬৬১ তাল :—লাখবন মন মজিনু।

শ্রীনোংমৈবুং স্নাথ্বা থাংকোকপাগী।

৬৬২। সাজন :—রচয়তি রাধ সুলনিত বেশং।

৬৬৩। অভিসার :—সমান কঙ্কন সমান ২ পীঠে বেণীদলে।

৬৬৪। অনুরাগ :—সখী কি করিব উপায় মরমে জ্বালি ল কান। পিছে।

ওঝা শ্রীগুরু নিত্যাইনন্দাগী।

৬৬৫। কহলন :—সিদতি সখী মমহৃদয় মধীব।

ওঝা শ্রীনংথলথম ফুল সিংহ।

৬৬৬। গন্ধ চন্দন :—শ্রীবাস অঙ্গেনে গৌরাঙ্গ নর্ত্তনে সঙ্গহি ভায় নিত্যায়নন্দ।

শ্রীওঝা ভাংবম মালাগী।

৬৬৭। গন্ধচন্দন :—সখী গৌরচন্দ্র মধিক সুখ নিবাস

শ্রীগুরুা নৈবাক মচাপী।

৬৬৮ নিত্যারপদ চারিতাল: নিত্যাইচাঁদবে আমার প্রেম

শ্রীপাতপুবম গুরুাপী।

৬৬৯। নিত্যারপদ:– ভজে নিত্যায়নন্দচরন সরোজে

শ্রীসিনাম গুরুাগী।

৬৭০। রূপককাট:—নিত্যায়বল নাইরে ওই চাঁদ বদন হরিবন।

৬৭১ রূপকাট:—নহি জানে দিবনিসি প্রেমের মত বায়রে নিতায়।

শ্রীভাংবম গুরুাপী।

৬৭২। চারিতাল. অনুরাগ:—বিধিমবে লাগিল বাধে ২।

শ্রীআরিবম অজ্যা অঙোবীনা হায়াবরকপা। শ্রীভাংবম গুরুা মালাপী।

৬৭৩। অনুরাগ:—তরাবলমোরে আমিকি বুদ্ধি করিব। তিন-তাল অচোবা।

৬৭৫। সান্তনা ত মচপ:—হাধিক ধিক বিধিকি হইল পবানী।

শ্রীআজ্যা লম্বুল ভাব।।

৬৭৬। অনুরাগ আওমবা:—এতই যাতনা বিধি কেনে।

৬৭৭। গৌরাঙ্গ ভংঘী:— হরি হরি এবর বিস্ময় লাগিমনে।

শ্রীআরিবম অজ্যা অঙোবীনা তোবিবা।

৬৭৮। গৌরাঙ্গ ভাবী:– নবজাহ্নবী কুলে ভাবিনী ভাব ভোর।

৬৭৯ জগবন্ধু প্রার্থনা:—হে হে দীন নাথ প্রসাদ দীনমই

,, হে জগবন্ধু করুনৈক্য সিন্ধু পতিত পাবন।

৬৮০। মনশিক্ষা মেনকুপ:—চল চল আরেমন কি নাগি সন্দেহ মন শ্রীরাধা গোবিন্দ নাম জপরে মন।

৬৮১। গৌরাঙ্গ তানচপ:—ধবা বিরাম নাইরে ২ গৌরনয়ন যোগল।

শ্রীচৈতন্য অচৌবী।

৬৮২। গন্ধ চন্দন: শ্রীবাস মন্দিরে করয়ে নর্ত্তন।

শ্রীভাংবম ওঝা মালাগী।

৬৮৩। গোষ্ঠ:—আসিয়াছে গোকুল চাঁদ সঙ্গে সখা ধেনু।

৬৮৪। গৌরাঙ্গ ভাবী:—ওইভাব বেশে গৌর রাই করয়ে নর্ত্তন।

৬৮৫। তানচপ:—নাচত গৌরা প্রেম বিভোর।

শ্রী অদ্বৈকপম ওঝা লৈবাকমচাগী।

৬৮৬। ফিরাগোষ্ঠ:—মাতা যসুমতি দিবসে পরি টি পুত্র স্নেহ থর থরি কাপে যসুমতি।

শ্রীগুরু ওঝাগী।

৬৮৭। তানচপ:—শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য গৌরা শচির দুলাল।

৬৮৮। ,, ,,: সঙ্কীর্ত্তনে গৌর রায় ভাবে গড়া গড়িযাই।

শ্রীগোকচম ওঝা কেশগী।

৬৮৯ তানচপ:—মহা সঙ্কীর্ত্তন মাঝে বিহরই সুখে।

৬৯০। মেন:—শ্রীচৈতন্য মহারথি নিত্যানন্দ সেনাপতি।

৬৯১! আওনবা:—গৌর চলছে নদের নগরে জয় রাধে শ্রীরাধা নাম লয়ে।

শ্রীঅহেকপম ওঝা লৈধাকমচাপী।

৬৯১। তানচপ :—নাজানি ঠেকিলু গৌরা কার প্রেম ফাঁদে।

শ্রীভাংবম ওঝা মালাপী।

৬৯৩ শ্রমজলে ভিজিগেল সুচক শবীর।

শ্রীকৈসাম ওঝা গুননা হায়বিবা।

শ্রী চথেল্লম্বম ওঝা থম্বালচৌনা তৌবিবা।

৬৯৪। উৎকণ্ঠ তানচপ :—হাইপ্রিয় সজনী।

৬৯৫। নিকুঞ্জ ক্বাবন।

৬৯৬। কালা ভ্রমরা কুঞ্জে এলোনা।

৬৯৭। সেজ কুঞ্জ আসিবে আমার।

৬৯৮। মনপাক্ষি তোমায় অস্ত প্যাইনাবনা।

৬৯৯। এক নিবেদন শুনমা নন্দরানী।

৭০০। সরনা মোরে অঞ্চনেতে সাম শ্যাম বংশীধারী।

৭০১। আই আই শ্যাম তোমার কুথা শুধিয়াছ যরি।

শ্রীলাইশোমণী ওঝা ইবুংতোহলনা হায়বিবা।

শ্রীময়েকপম ওঝা লৈবাকমচাপী।

৭০২। কালা রূপ গৌর হয়াছে কালা রূপ।

শ্রীথোকচম ওঝা আঙাংহনপী।

৭০৩। গৌরাঙ্গ ভাবী :—তানচপ :—রস রাজ গৌর হয়াছে

৭০৪। পতিত দুর্গত দেখি প্রেম সকরুন আঁখি।

শ্রী ওঝা রাংথৈ মেলৈপী।

৭০৫। রূপানুরাগ :—ভালেসে চন্দন চাঁদ নাগরী মোহন ফাঁন্দ

১০৬। অনুরাগঃ তানচপ.—হাধিক ধিক বিধি কিহইল পরানী।

১০৭। জলকেলি:—পৈসতি কাঁপে রাধা মাধব কৃত জলকেলি।

১০৮। তীরে উঠি দুহুজন সাজ করে বেশগন।

১০৯। অভিসার তানচপ:—চলয়ী আয়ে ধনী নবরজিনি চন্দ্র বদনী চম্পা বরনী।

শ্রীনোংখোনগম ওঝা কুলগী।

১১০। সম্বাদ মেন:—বহতী মলয় সমীর মদন মুপনী ধাম।

১১১। বাঁশী অনুরাগ:—আলস শুনিয়া যাও শ্যামের বাঁশী।

শ্রীওঝা খোংবমী।

১১২। সাজন তানচপ:—সাজ করে বিনোদিনী রাধা।

১১৩। অনুরাগ:—জালা দহন্তি দিগেন মম প্রানে।

১১৪। সাজন:—সাজলি রাজ নন্দিনী রমনী শিরমনি রাধা।

১১৫। সাজন মেনকুপ:—শিরে চিকুর কবরী ভার হিয়ে লম্বিত।

১১৬। তানচপ:—সখী কি বাচিবে পরান আমার শ্রীনন্দের নন্দন।

১১৭। তানচপ:—সাজিল ধনী চাঁদ বদনী ধনী বনি বনিয়ে।

১১৮। অনুরাগ মেনকুপ:—সইতেনরে প্রান সখী ২ দিগুন ২ জালা।

শ্রীওঝা খোংখমপী।

১১৯। সাজন তানচপ:—কাঞ্চন মুরুতি রাই অঙ্গ কান্তি।

শ্রীওঝা অঙ্গ্যা হুনজাওপী।

১২০। সাজন তানচপঃ—সাজ করিলে শ্যামত নাগর প্রতি অঙ্গে।

১২১। মেন :—মনি মুকুতা হার যদি হয়ে প্রান বন্ধু গলায়ে গঠিয়া দিব।

শ্রীওঝা নিত্যায় পাও স্নাখ্বাগী।

১২২। সাজন :—সিথায়ে সিন্দুর নয়ানে কাজর।

১২৩। সাজন তানচপ :—কনক তর চোর কুচ কোরক জয় উজর।

১২৪। অনুরাগ :—তৃষ্ণত প্রানা মম কণ্ঠদেশে।

শ্রীওঝা পৎসাংস্বমগী।

১২৫। অনুরাগ :—দাবানল মধ্যে কুরঙ্গি বালা।

শ্রীওঝা কোনসম চূড়া সিংহ।

১২৬। তানচপ :—গৌরচন্দ্র বিলসাই।

১২৭। দহিলে অঙ্গ শ্যাম বিরহানলে।

শ্রীওঝা থোংবমগী।

১২৮। সাজনঃ—রাই সাজলী কৃষ্ণ সঙ্গ সুখলাগী ললিতা বিশাখাসনে।

১২৯। মেনকুপ :—রাই সুবদনী।

১৩০। অনুরাগ :—দাবানল মধ্যে কুরঙ্গিবালা।

শ্রীওঝা অয়েকপম চকেনতনগী। ওগো রাধেগী সঞ্জ।

১৩১। ঝুলনদনঃ—দেখ সখীরে ঝুলত রাধা বিনদলাল। তানচপ।

১৩২। অনুরাগ :—রাধা বিনে প্রান যায় সবদিগে লাগে শুন্য।

১৩৩। অভিসার মেন :—নবরঙ্গিনী ধনী আওয়েবনী।

শ্রীওঝা কোজুংজাউগী।

১৩৪। অনুরাগ লাজে মরি লাম আজ রজনী। তানচপ।

শ্রীতোনজম ওঝা বিলাতৌগী।

১৩৫। অভিসার তানচপ ঃ—নব যৌবনী ধনী।

১৩৬। অনুরাগ মেন ঃ ছাড়িতে নরি উপায় কিকরি বাড়লসে প্রেম জ্বালা।

শ্রীলকলাওবুংদ লৈবা ওঝাগী।

১৩৭। অনুরাগঃ—বিশম জালা আইল ২ কালিয়া পীড়িতী সনে।

১৩৮। গোষ্ট ঃ—দেয় মায় কাহ্নাইরে ২ বিদায়দেয় নন্দরানী।

শ্রীচোংথাম ওঝাগী।

১৩৯। গোষ্ট ভাবী ঃ—অপরূপ আজু গৌরকিশর অপরূপ।

১৪০। অনুরাগ ঃ—সুবল ভায় রাধা কুণ্ডে প্রান তেজিব মৈলৈ রাধা পগরী পাব।

১৪১। তানচপ ঃ—বিধির বিবাদ কিহইল রাধা আশা পদে রাখ মরে নৈরশা হইলরে।

শ্রীঅজ্যা নিংথৌ ওঝাগী।

১৪২। অনুরাগ তানচপ ঃ—প্রান সখীরে অবকি করিবরে কৃষ্ণ বিনু।

১৪৩। অনুরাগ অওনবা ঃ—বাজান পীরিতী সহে জ্বালা এজ্বালা ২ জ্বালা সহে।

১৪৪। অনুরাগ তানচপ ঃ—সিতল চন্দন সিতল মনয়ানিবাহ্যে।

১৪৫। অনুরাগ ঃ—দহিলে অঙ্গ শ্যামবির হানলে।

১৪৬। অনুরাগ ঃ—শ্যামের ভুরু কামের কামান।

১৪৭। ,, :—প্রিয় সজনী ও কেমনে সহিব প্রেম জ্বালা।

১৪৮। বিশেষম :—রাধা মাধব ২ নিকুঞ্জ কাননে বিলসইরে।

শ্রীভাংবম ওঝা পুরেনশী।

১৪৯। সম্ভোগ :—রাধা ললিত। বিলাস।

১৫০ ,, ,, :– কুঞ্জে কুসুম সেজ প্যার প্যারী।

শ্রীথংবম ওঝাগী।

১৫১। অনুরাগ শ্যাম :—চাঁদের নামছু আক্ষর হরে কৃষ্ণ নাম বলগো সভে।

শ্রীমাইবম ওঝা কৈকাগী।

১৫২। অভিসার তানচপ:—চম্পুগজ গাম্বিনী চরি অভিসাররে।

শ্রীখোকচম ওঝা মুক্তাসংগী।

১৫৩। অভিসার তানচপ :—রুনু ও ঝুনুরুনুবাজত।

শ্রীওঝা মজোগী।

১৫৪। অভিসার :—যাইতে চমকি রাধিকা চলে।

শ্রীলোইতাম ওঝা পুরেনশী। চিংতামথতা লৈব।

১৫৫। সুতল :—ছুতলি হুহুঁজন নিভৃত ২ নিকুঞ্জে।

১৫৬। অভিসার :—কাননে কুসুম সবহুঁ পরকা।

১৫৭। স্বধীন :—রাই কানু পীরিতী বালা লয়ামরি।

১৫৮। রসদগার :—সজনীগো সই পাছরিতে মরি কালা কনুর পীরিতী।

১৫৯। লালসা ৩৪ সঞ্জ ভৌবিরম্মী অষ্টকালগী ইশৈ সুভৌবিরমি।

শ্রীচিঙাংবম ওঝা মনোগী।

১৬০। অভিসার কেনকুপ:—হংসিনী গমনী ধনী হংসিনী বিপিন পথে আলোকরে।

শ্রীবাবম ওঝা লৈসংগী।

১৬১। অভিসার:—সমান বয়সী সমান রূপসী।

শ্রীগুরু ওঝা নিত্যায়নন্দনী।

১৬২। প্রার্থনা:—রাধা গোবিন্দে রূপ কিদিয়ে তুলনা।

১৬৩। গুরুজন:—গুরুজন জাগল ভৈগেল বিহান।

শ্রীচিংসুবম ওঝা ইবেনভম্বীসী।

১৬৪। গোষ্ট:—অতিবেলা হইলে বিদায় দেয় নন্দরানী।

১৬৫। অনুরাগ:—ভাই সুবল ব্রজের কিশরী ভাবিতে মননা ধরে প্রান।

ওঝা কনসম চুড়াসিং হলী খেলা রস।

১৬৬। খেলাতে হারিয়া শ্যাম পালাইতে চায়রে।

ওঝা চোংখাম মোহন্দার।

১৭৭। (অওনবা) জয় ২ রাধা গোবিন্দ দেব শ্রীল ভাগ্যচন্দ্র নৃপবর সেব।

ওঝা মাইবম কৈকা।

১৭৮। (লালসা) রাধা কৃষ্ণ সেবন মুই জীবনে মরনহে রাধাকৃষ্ণ

১৭৯। (বিশেষন) (ভানচপ) রাধা মাধব নব ২ প্রেম ককরু অনুভব নব ২ প্রেম।

(ওঝা কোম্বোজম অঙাংযচা)

১৮০। (অনুরাগ) খল সঙ্গতি সরলাজন জীবন সর ভেল।

৭৮১। (অভিসার অওনবা) ২। হংসী গমন নব তরুনী ব্রজের পথে ২ ঐছে চলত ধনী রাজ (নন্দিনী) ১সুং তুংখিমী রাইস্ত তৌবিরমখি ।

ওঝা অজ্ঞ্যা তোলচো ।

৭৮২। (অনুরাগ অওনবা) তুয়া পায়ে পুনঃ ২ বলিয়ে অযোগ্য বানী ।

৭৮৩। (কলহান্তরিতা) ওঝা মান সিংহনা তৌবিবনা মপুংনি ।

(সাজন মেন) চিংতাখম ওঝা গোকুলসিংহ ।

৭৮৪। আজবমীয়ে মনি রত্ন অলকৃত শ্যাম বিলাসিনী রাধা ।

৭৮৫। (অওনবা) বেনী আগে সোনার ঝাপা ।

৭৮৬। (মুরুলী হরন তানচপ) অগো রাধে সুন্দরী কহতয় । চিংতাখম স্নাখ্যা ।

৭৮৭। (প্রার্থনা তানচপ) রাধে কৃষ্ণ করুমই এই নিবেদন ওঝা রাংখৈ মেলৈ ।

৭৮৮। সাজন (কাচ্চাঁসিম) নোংথোম্বম মরৈ সিংহ ওঝা ।

৭৮৯। লুঠতি ধরনী সয়নে অওনবা । লৌরেনবম ওঝা ।

৭৯০। তুয়া পানে পুনঃ ২ ওঝা অজ্ঞ্যা তৌলচৌ শর্ম্মা ।

৭৯১। শ্রমজলে ভিজিগে লহুহুঁক শরীর । লোইতাম ওঝা পুরেন চিংতা মথক ।

৭৯২। পৈন্তি মানা নাপেৎ ওঝা ।

৭৯৩। (ভজ নিত্যানন্দ) অয়েকপম ওঝা চগেমতন ।

৭৯৪। সেদিন আমার কবেহব (অসি সুনি)

৭৯৫। (দল ঝুলন) দেখ সখী শ্রীরাধ গোবিন্দ সঙ্গেনংঝুলে। অয়েকপম ওঝা (চগেমতন)

৭৯৬। প্রবেশিলা কুণ্ডক তীরে দেখা পয়ে। চিংতাখম ওঝা গোকুল সিং।

৭৯৭। প্রলয়ক জাগি বৈঠল পীত বাস। কোনসম ওঝা চুড়া-সিংহ

মহালমুকি লাইরিক্তা পুং রৈবা ওঝাশিংগী প্রনাজিকাদা মাইরিবকী কৈসাম ওঝাগী নাম য়াউহৌত্রে। হন্দকী লাইরিকক্তা হাপচরি। শ্রীকৈশাম ওঝা মনাউ সিংহ।

শ্রীশ্রীগোবিন্দ চরন্দা হন্না হন্না খুরুমজরি মনিপুরগী ওঝাশিং পুন্নমকী মকমদম্ সু হন্না হন্না খুরুমজরি। ননাইনা থিজরুহনা লাইরিক মচা অমত্তং শ্রীগোবিন্দ চরন্দা কংচরিবসি অরানবা কন্না য়াওরম্নবসু ওঝাসিংন চুংখোকপিহনা পাবিয়ু অমসুং অরান, অহুই পুন্নমক তাকপিগনি নিংজৈ।

খুরুমজরিবা :—শ্রীকোজেংবম ধন সিংহ।

৭৯৮। ওঝ নৈবাকমাচ্চানা তৌবিরব্বা। পূর্ণ অবতার

৭৯৯। গৌরাঙ্গ গোষ্ঠ।

৮০০। গৌরাঙ্গ গোষ্ঠাতলচপ। বংশীদাস কহেগৌর' ভা'বের আচরি।

ওঝা শ্রীকোজেংবম অতয়াইমানা তৌবিবা।

৮০১। আদর। এস রাধেপ্রান প্যাড়ী এস।

৮০২। শর্য্যমেন। সেক্তবিশাওলিয়েথনী বিনোদীনি।

৮০৩। ছয়ানিন্দা। ছায়াহেরিভূলে নিজ প্রমনাথমনি।

৮০৪। গোষ্ঠ। পূর্ব্বক্ষী মন্তমদা শচী মাঙ্গনদা।

৮০৫। য়োগলরূপ তামচপ। হেমমড়ুকক্ত।

ওঝা আজ্যো তবজ্যাওবীনা তৌবিরগ্বা।

৮০৬। যোগলরূপ প্রার্থনা। প্রাম রাধে শ্রীগোবিন্দ একবার করুনা কর।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] মুদ্রণ—১৯৭৮

কপি—১,০০০